الرّأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية



العدد ٢١٧٨ — الجمعه ١٩ رمضان ١٣٩٧ — الموافق ٢ ايلول ١٩٧٧ — السنة السابعه — عمان — المملكة الاردنيه الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, SEPTEMBER 2, 1977 — No. 2178 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

الحسين يهنئ بذكرى إستقلال قطر وثورة أيلول الليبية

عمان — وا ا — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر هنأه فيها باسمه وباسم الشعب والحكومة الاردنية بذكرى استقلال قطر وتمنى له الصحة والسعاده وللشعب القطري الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار .

كما بعث جلالته ببرقية الى الرئيس معمر القذافي رئيس الجماهيرية الديمقراطية الشعبية العربية الليبية هنأه فيها بثورة الفاتح من ايلول وتمنى للشعب الليبي الشقيق تحقيق كل ما يصبو اليه من اماني الرفعة والعزة .

إستبعاد التفاوض مع منظمة التحرير نهائياً

اسرائيل تلوّح بحل اقليمي لتقسيم الضفة الغربية



حكومة بيغن تستعرض سياستها التوسعية في الكنيست

تل ابيب — اكدت الحكومة الاسرائيلية امس مرة اخرى رفضها لاى حوار في الوقت الحاضر او المستقبل مع منظمة التحرير الفلسطينية ولوحت بحل اقليمي لتقسيم الضفة الغربية

وقد اتخذت الحكومة الاسرائيلية هذه القرارات في اجتماع الكنيست الاسرائيلي لمناقشة سياسة اسرائيل الخارجية .

وجاء في هذه القرارات ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الاطار التنظيمي لمجموعة هدفهم النهائي تدمير اسرائيل وترفض الحكومة اية مناقشة مع مثل هذه المنظمة

وقد انتهى النقاش بكلمة القاها مناحيم بيغن رئيس الوزراء

وبعد استعراضه لنتائج رحلته الاخيرة لرومانيا وجه رئيس الوزراء هجوما بالغ العنف ضد منظمة التحرير الفلسطينية واعلن ان حكومته سترفض اى حوار مع هذه المنظمة سواء في الوقت الراهن او في المستقبل البعيد .

واشار الى تصريح ديان الذي احدث اثرا كبيرا في الاجتماع باعلانه عن استعداد اسرائيل لمناقشة تقسيم الضفة الغربية لنهر الاردن

واوضح رئيس الوزراء فكرة وزير الخارجية الاسرائيلية قائلا لو ان العرب اقترحوا علينا تقسيم الضفة الغربية لكنا على استعداد لمناقشة هذه الفكرة معهم .

واعرب بيغن عن دهشته لانتقادات المعارضة وقال ان حكومته تطبق سياسة حزب العمل فيما يتعلق بالعلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية ورفض العودة الى حدود ١٩٦٧ .

البقية على الصفحة الاخيرة

مجلة دير شبيغل الألمانية تصف مناحيم بيغن بالإرهابي الدولي رقم «١»

بون — وصفت مجلة دير شبيغل الالمانية الغربية مناحيم بيغن بانه الارهابي الدولي رقم ١

وقالت انه ليس بغريب أن يدعي هذا الارهابي بان الاسرائيليين لم يحتلوا ارضا عربية وان ما قاموا به هو تحرير أرض يهودية من مغتصبين اجانب داعما الحلم الكبير الذي طالما راوده بتأسيس دولة اسرائيل الكبرى .

وقالت المجلة الواسعة الانتشار كيف لبيغن صاحب الماضي المشين ان يفكر بغير هذا وهو الذي كان بالامس رئيسا لاخطر منظمة ارهابية في الشرق الاوسط تلك المنظمة التي كادت ان تطيح بالكيان الاسرائيلي بعد ستة وعشرين يوما من قيامه اثر الخلاف الدامي الذي نشب بينه وبين بن غوريون .

واشارت المجلة الى ان بيغن وعصابته لايفرقون بين اسرائيلي وغيره في سبيل الوصول الى ماربهم واستشهدت المجلة على وحشية ولاانسانية بيغن وعصابته بالهجوم الذي شنوه على فندق الملك داو د بالقدس عام ١٩٤٦ ذلك الهجوم الذي ادى الى مقتل ٩١ شخصا وجرح ٤٥ من الابرياء العرب واليهود والانجليز .

واختتمت مجلة دير شبيغل مقالها ان رئيس وزراء اسرائيل الحالي لاينظر الى اعماله الارهابية الا من خلال منظاره الخاص وهو منظار القيم الخلقية المنحرفة

مجلة فرنسية تشيد بنهضة الاردن الشاملة التي تحققت بفضل قيادة الحسين

باريس — وا ا — قالت مجلة لافي الفرنسية إن جلالة الملك الحسين يقود مسيرة بلاده منذ خمس وعشرين سنة رغم كافة الصعوبات والتحديات حتى اصبح الاردن بفضل قيادته الحكيمه يتمتع بالاستقرار ويبلغ درجة كبيرة من التقدم في كافة المجالات .

واشادت المجلة في تحقيق صحفي مصور نشرته في عددها الاخير باخلاص جلالة الملك الحسين وجهوده المتواصلة من أجل القضايا العربية وتضامنه مع الدول العربية الشقيقة لما فيه خير الامة العربية .

وقالت المجلة ان جهود جلالة الملك الحسين في الاوساط العالمية والمحافل الدولية لاحلال السلام العادل في المنطقة تستحق التقدير والاعجاب وهي جهود فعاله وذات اثر كبير .

وقالت المجلة ان الحسين يتمتع بصفات نادرة في المجالات السياسية والقياديه وبمزايا انسانية كبيرة من الشجاعة والثبات والتسامح والادارة المخلصة لتحقيق التقدم والازدهار لبلده وشعبه .

واشارت المجلة الى المكانه الخاصة التي يحتلها جلالة الحسين فهو يحتل مكانة مرموقة في الاوساط الفرنسية حيث يطلق عليه الشعب الفرنسي لقب (الملك الشجاع)

واشادت المجلة بالقوات المسلحة الاردنية وقالت انها تعتبر من خيرة الجيوش في العالم

وقالت المجلة ان الاردن لايملك البترول كما ان ثرواته الطبيعية محدودة ولكن ثبات جلالة الملك الحسين وحكمته في قيادة مرافق الحياة في الاردن جعلت هذا البلد المحدود الامكانيات يحتل مكانا طليعيا في عالم اليوم واصبح يتمتع باقتصاد متين .

بحث تنسيق موقف الاردن وسوريا في اجتماعات الجامعة العربية

دمشق — رويتر — اجرى السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية مباحثات هنا امس مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تناولت الاوضاع العربية الراهنة وتنسيق موقف القطرين السوري والاردني في اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية التي ستبدأ يوم غد السبت في القاهرة

وكان الوزير الاردني قد وصل الى دمشق بعد ظهر امس من عمان في زيارة قصيرة واجتمع اثر وصوله الى السيد خدام بحضور السيد عبد الكريم عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

الإعلان رسمياً عن خلو الكويت والإمارات من الكوليرا

الكويت — وكالات — اعلن وزير الصحة الكويتي خلو الكويت من وباء الكوليرا . وقال ان بلاده نظيفة من هذا الوباء رغم وجوده في بعض دول المنطقة

وفي ابو ظبي اذيع امس خلو دولة الامارات العربية المتحدة تماما من وباء الكوليرا

وفي ابو ظبي منعت وزارة الصحة التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة أمس دخول الخضر والمنتجات الغذائية الاخرى الواردة من سوريا

واكد مسؤول انه تم اعطاء توجيهات الى البلديات بهذا المضمون . كما انه تقرر ان يكون لدى المسافرين القادمين من سوريا شهادة دولية تدل على تطعيمهم ضد الكوليرا حتى يتمكنوا من دخول البلاد .

وبالرغم من ذلك اكد المسؤول انه لم يكتشف حتى الان في دولة الامارات العربية اية اصابة بالكوليرا .

البرتغال متمسكة بقرارها اقامة علاقات مع اسرائيل

لشبونة — رويتر — قال ناطق بلسان وزارة الخارجية أمس أن قرار البرتغال اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل لن يغيره أي ضغط .

وكان الناطق يرد على اسئلة حول بيان اصدرته السفارة الليبية هنا بمناسبة ذكرى ثورة الفاتح من ايلول الليبية وصفت فيه القرار البرتغالي بانه عمل معاد للدول العربية في وقت تحاول فيه جميع الدول زيادة علاقاتها مع الدول العربية وتطويرها .

الامير سعود الفيصل

السعودية ستتخذ كل الطرق لتحرير الأرض المحتلة إجراءات إسرائيل الأخيرة تعرقل مساعي السّلام

عمان — رويتر — قال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان بلاده ستتخذ كل الطرق لتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة اراضيه والعمل على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة .

وقال في حديث نشرته امس صحيفة الندوة واذاعه راديو الرياض ان اسرائيل تعمل على عرقلة المساعي المبذولة للبحث عن السلام واشار بهذا الشأن الى الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة في الاراضي العربية المحتلة .

واضاف الامير سعود يقول ان المملكة العربية السعودية ستبذل جهدها لازالة كل اسباب الخلافات بين الدول العربية للوقوف صفا واحدا امام التحديات المصيرية التى تواجهها الامة العربية .

وحول امن البحر الاحمر اكد الامير سعود ضرورة استقرار وسلامة منطقة البحر الاحمر وابعادها عن اي صراع بين الدول الكبرى كما اكد حق الدول المطلة على البحر الاحمر في التطور واضاف يقول انه يجب عدم المساس بطبيعة البحر الاحمر باعتباره ممرا مائيا دوليا مفتوحا لجميع الدول .

البقية على الصفحة الاخيرة

السادات يؤكد موقف مصر من التسوية

الإنسحاب وقيام دولة فلسطينية ونحن مستعدون لتقديم كل الضمانات

القاهرة — واف — التقى الرئيس انور السادات بالقيادات السياسية والتنفيذية للشباب واعضاء مجلس الشعب بمحافظة المنوفيه واكد في هذا الاجتماع موقف مصر ازاء تسوية النزاع العربي الاسرائيلي .

وقال الرئيس السادات — ان خطنا واضح . فالارض العربية قبل ١٩٦٧ لانقاش فيها .. قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزه لامناقشة فيها وبعد ذلك مستعدون لتقديم كل الضمانات نعم مستعدون لقرار ٢٤٢ على اساس أن يلتزم كل منا بما فيه سواء كانت اسرائيل او مصر

ثم تعرض الرئيس المصري باختصار لزيارة اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لنيويورك في منتصف ايلول لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة فقال ان وزير الخارجية سيجتمع في نيويورك مع سيروس فانس وسكرتير عام الامم المتحدة ورؤساء الوفود العربية للاعداد لعقد مؤتمر جنيف .

البقية على الصفحة الاخيرة

غروميكو يزور دمشق لبحث احتمالات السلام في المنطقة

الكويت — واف — اكدت صحيفة الراي العام الكويتية ان اندرية جروميكو وزير الخارجية السوفيتية سيتوجه قريبا الى دمشق لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين حول احتمالات السلام في الشرق الاوسط .

بحث طلب انضمام جيبوتي للجامعة العربية

القاهرة — وا ا — سانا — اجتمع السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية في مقر الجامعة امس بالسيد عبد الله محمد كامل وزير خارجية جيبوتي وبحث معه موضوع طلب جيبوتي الانضمام لعضوية الجامعة العربية .

باكستان ترحب بالمبادرات العربية لمواجهة إسرائيل وتدعو الدول الإسلامية لتأييد هذه المبادرات

اسلام اباد — وا ا — رحبت حكومة باكستان بالمبادرات التي اتخذها الاردن ومصر وسوريا اخيرا لمواجهة الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة المتعلقة باقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وتطبيق الانظمة الاسرائيلية على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واصدرت وزارة الخارجية الباكستانية بيانا في اسلام اباد قالت فيه أن الاجراءات الاسرائيلية تعتبر غير مشروعة باسرها وخرقا ليس لميثاق الامم المتحدة فحسب بل ايضا لميثاق جنيف عام ١٩٤٩ الخاص بالمناطق المحتلة

واضاف البيان قائلا ان الخطوات الاسرائيلية تتعارض مع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي قبلت به اسرائيل اساسا لايجاد تسوية في الشرق الاوسط . وبذلك تلقى ظلا قاتما على بوادر السلام في المنطقة . ومضى البيان الباكستاني يقول ان اقتراح الحكومة المصرية بادراج القضية على جدول اعمال الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة سيعمل على اثارة اهتمام الراى العام العالمي ومعارضته لاجراءات الصهيونية الرامية الى ضم تلك المناطق العربية المحتلة اليها .

ودعا البيان الدول الاسلامية القيام بدور ناشط وفعال في هذا السبيل لتأمين اقتراح الحكومة السورية لعقد اجتماع عاجل لوزراء خارجية الدول الاسلامية في نيويورك اثناء انعقاد دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

وسيهيء هذا اللقاء الفرصة امام الدول الاسلامية لاتخاذ موقف موحد حول هذا الموضوع .

واعرب البيان عن امل باكستان التايد لهذه المبادرات وان تتكاتف بان تمنح جميع الدول الاسلامية في سبيل ضمان نجاح اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية المقترح

٦ر٥ مليون دولار قرض الماني لليمن الشمالية

صنعاء — واف — اعلن السيد محمد سالم باسندوه وزير التنمية في اليمن الشمالية ان جمهورية المانيا الاتحادية قررت منح اليمن الشمالية قرضا قيمته ١٥ مليون مارك الماني اي ٦ر٥ مليون دولار .

ويتم تسديد هذا القرض الذي تبلغ فائدته ٢و٤ في المائة على خمسين عاما

وصل سعدون حمادي للقاهرة .

العراق يثير القضية الفلسطينية بالأمم المتحدة ويدعو لإتخاذ موقف موحد عند مناقشتها

بغداد — رويتر — دعا الدكتور سعدون حمادى وزير خارجية العراق الى تكوين موقف عربي موحد على اساس تثبيت الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني

وكان الدكتور حمادي يتحدث الى الصحفيين قبل سفره امس الى القاهرة على راس الوفد العراقي لحضور اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية التي ستعقد يوم غد السبت على مستوى وزراء الخارجية .

ونسبت اليه وكالة الانباء العراقية قوله ان جهود الاقطار العربية في الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة يجب ان تتركز على بحث القضية الفلسطينية وقضية احتلال العدو الصهيوني لاراضي ثلاثة اقطار عربية وان يجري تكوين موقف عربي موحد على اساس تثبيت الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في بلاده وعلى الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة دون اي كسب سياسي من جانب العدو الصهيوني .

واضاف يقول ان الوفد العراقي سيسعى في اجتماع مجلس الجامعة العربية الى شرح الموقف .

وقال ان تحقيق وحدة الموقف العربي يكمن في ان يقبل الجميع تجنب المواضيع المختلف عليها والاهتمام بالمواضيع المتفق عليها .

السادات يبدأ جولة بمنطقة قناة السويس

الاسماعيلية — واف — وصل الرئيس انور السادات بعد ظهر امس الى الاسماعيلية حيث يقوم بزيارة تمثل المرحلة الاولى من جولة يقوم بها في منطقة قناة السويس — وسيتفقد الرئيس المصري خلال هذه الجولة التي ستستغرق عشرة ايام مشروعات البناء الجاري تنفيذها كما سيلتقي بمختلف كوادر الشعب .



منبر الرأي

يوم اجتمع الصيف والشتاء !

الساعة تشير الى الثانية من بعد ظهر احد ايـــام الاسبوع الماضي ، الحرارة لا تطاق في عمان — خاصة في المنطقة التجارية — .. الحركة ازدادت فجاة ومحلات بيع عجينة القطايف استعدت للطوابير الموسمية .

اربعة اقدام كانت تدب في الشارع ببطء متناه ، توقفت واستدارت نحو بعضها للحظات ، ثم دلفت اخيرا الــى دار السينما .

زفرتان عميقتان انطلقتا معا في نفس اللحظة التـــي ارتخت فيها الجثتان على المقعدين في الصالة المبردة .. وابتدأ العرض ، وتركزت العيون على مشاهدة فيلـــم — الرسالة —

تتابعت مشاهد الفيلم ، اكثر من موقف ياسر الالباب وتقشعر له الابدان زهوا واعتزازا .. وكان مشــــهد انتصار المؤمنين في غزوة بدر — عندها لم يتمالك صاحبانا نفسيهما ، فوضع الاول سيجارته بين اسنانه ، بينما ابعد الثاني قدميه عن بعضهما ليفسح مكانا لزجاجة المرطـــب المثلجة يضعها فيه ، واخذا يصفقان بحماس شديد !!

سمير جنكات

٢١ مليون دينار للطرق والأبنية في موازنة الاشغال للعام المقبل

استعرضت اللجنة الاستشاريـــة التابعة لوزارة الاشغال العامة فـــي اجتمـــاع عقـــد صباح امـــس برئاســـــة المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة مشـــروع موازنة الوزارة للعام المالي ١٩٧٨ .

وبعد مناقشة مشاريع الطـــرق والابنية الحكومية التي تتضمنها قررت اللجنة التوصية باقرار هذه المشاريع وطلبت الـــى الجهـــــات المختصة رصد المخصصات المالية اللازمة

وتشتمل موازنة الاشغال العامـــة المقترحة على ٣٧ مشروعا للطرق منها — ١٦ — مشروعا كان العمل قد بدأ في تنفيذها في وقت سابق ويتطلـــب استمرار العمل لاستكمالها ، و —٦— مشاريع طرق جديدة من مشاريع خطة التنمية الخمسية و — ١٥ — مشروع طريق جديدة لم تدرج في خطة التنمية الخمسية .

وتبلغ المخصصات المقترح رصدها لتنفيذ هذه المشاريع حوالي — ١٩ — مليون دينار .

كما تشتمل موازنة الوزارة علـــى ١٦ مشروعا للابنية الحكومية بعضهـــا لاستكمال مشاريع كان العمل قد بدأ في تنفيذها في اوقات سابقة وبعضهـــا مشاريع جديدة .

وتبلغ قيمة المخصصات المطلـــوب رصدها في موازنة العام القادم لتنفيذ هذه المشاريع حوالي مليونين وثلثماية الف دينار .

ومن بين اهم مشاريع الطـــــرق المقترحة التي يجري استكمال تنفيذها في العام القادم مشاريع طرق معان — مفرق رم والازرق — الاجفايف الحدود العراقية وكفرنجة — كريمه وعيـــن غزال — المدينة الرياضية واربـــد — مثلث الرمثا والكرك — غور الصافي وخلطات اسفلتية لتحسين الطـــرق وانشاء وصيانة الطرق القرويــــة والزراعية وايل وغرندل وانهـــاء التقاطعات المنفصلة على الطريـــق الصحراوي وطريق عمان الزرقاء .

اما اهم المشاريع المقترحة الجديـــدة والواردة ضمن خطة التنمية الخمسية فهي مشاريع طرق الزرقاء — المفرق الحدود السورية وعمان — مطـــار الملكة علياء الدولي وجرش — نقـــرة عصفور وصويلح — البقعه — اربعة مسارب — والبتم — ساحل البحـــر الاحمر والطفيلة — وادي عربة امـــا اهم مشاريع الطرق الجديدة غيـــر الواردة في الخطة والتي ترى الوزارة ضرورة تنفيذها في العام القادم فهـــي مشاريع طرق عنيزة — الشوبك ومثلث وادي السير — مثلث صويلح — واربد الحصن — داخل بلدة الحصن ومحي— الطريق الصحراوي ومثلث السلط — زي — المعارضة وتحويلة جرشـــــ القديمة وجرش سوف — عبليـــن وتحسين طريق اربد — ام قيـــــس وغيرها ..

ومن اهم مشاريع الابنية الحكومية المقترحة في موازنة العام القادم

اكمال مستشفى الرحمة بالعقبه ، و اكمال قاعة مجلس الامة وتاثيثهـــا و اكمال مجمع الدوائر في اربـــــد واكمال مجمع الدوائر في الكرك واكمال مجمع الدوائر في الزرقاء ، ومبنـــى الديوان الملكي الجديد ، وانشاء مبنى مديرية اشغال السلط ، وتصميم مبنى وزارة الاشغال العامة ، وانشاءات في مشاغل الميكانيك ، بناء صوامــــع الحبوب في عمان والعقبه ، والاشراف على مبنى مركز التاهيل والاصــلاح بسواقة .

وتضم اللجنة الاستشارية وكيـــل وزارة الاشغال العامة ومدراء الطرق والابنية والادارة والمالية ومندوبين عن القوات المسلحة ووزارتي النقـــل والشؤون البلدية والقروية والمجلس القومي للتخطيط وممثلين عن شركات التعهدات ونقابة المهندسين وغـــرف التجارة والصناعة والمكاتب الاستشارية

انتخاب الدكتور المجالي نائبا لرئيس مؤتمر التربية والعلوم

جنيف — و.أ.أ انتخب الدكتـــور عبد السلام المجالي وزير التربيـــة والتعليم ، نائبا لرئيس المؤتمر الدولي للتربية والعلوم الذي بدأ اجتماعاته في جنيف يوم الثلاثاء الماضي .

ويحضر المؤتمر وفود تمثل جميـــع الدول الاعضاء في الامم المتحدة .

ويستمر هذا المؤتمر حتى العاشر من الشهر القادم ، حيث ستناقش الامور التربوية والتعليمية والاساليب الحديثة المتبعة في حقل التربية والتعليم

دعوة وزير الصناعة لزيارة رومانيا

تلقى الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة دعوة من نائب رئيس الوزراء وزير التجارة الروماني لزيارة رومانيا لاجراء مباحثـــات اقتصادية وتجارية مع المسؤوليـــن الرومانيين تتعلق بزيادة وتوثيـــق العلاقات القائمة بين الاردن ورومانيا ودراسة امكانية زيادة الصـــادرات الاردنية الى رومانيا وقد حدد موعـــد الزيارة في الثالث والعشرين من الشهر الجاري .

وفد أردني لاجتماعات المجلس الاقتصادي العربي

تلقت وزارة الصناعة والتجارة مذكرة من الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية تتضمن دعوة المجلس الاقتصادي العربي لعقد اجتماع على مستوي وزراء الاقتصاد والصناعة في العشرين من الشهر الجاري في القاهرة .

ومن اهمها يتضمنه جدول اعمال المجلس بحث تطوير المجلس الاقتصادي العربي واعطاءه صلاحيات واسعة حتى يتمكن من الاسهام الفعال في خدمة الاقتصاد العربي .

ومن المنتظر ان يتم تشكيل الوفد الاردني لهذه الاجتماعات برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية عدد من المختصين في الوزارة ومندوب الاردن الدائم لدى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في القاهرة .

مشروع اليوبيل الأخضر في محافظة العاصمة

عمان — و.أ.أ عقدت اللجنـــة الفرعية لمشروع اليوبيل الاخضـــر اجتماعا امس في محافظة العاصمـــة برئاسة السيد اكرم الناصر مساعـــد المحافظ جرى خلاله بحث خطة عمـــل المشروع في المحافظة ..

وقد تقرر خلال الاجتماع زراعـــة شجر الفستق الحلبي والخروب فـــي قطعة الارض الحرجية التي اختيرت في موقع ياجوز والبالغة مساحتها ٥٠٠ دونم .

وقررت اللجنة ان يبدأ التحضيـــر للمشروع في اشهر ايلول وتشرين الاول وتشرين الثاني من العام الحالي بحيث يقوم الطلاب والشباب والكشافـــة بغرس الاشجار في ايام العطــــل الاسبوعية والرسمية ، ضمن برنامج تعده وزارة التربية والتعليم لهـــذه الغاية .

تشديد الرقابة الصحية على المواد الغذائية

عمان — و.أ.أ طلب السيد ابراهيم ايوب وزير الشؤون البلدية والقروية من رؤساء البلديات في المملكة ، تشديد الرقابة على محلات صنع وتحضيـــر وتقديم وبيع المواد الغذائية والمثلجات والمرطبات وضرورة توفر الشـــروط فيها وفي عمالها ايضا ، من حيـــث الصحة الشخصية والعامة والخلو من الامراض .

وياتي هذا الاجراء ضمن اجراءات وزارة الصحة لتشديد الرقابة علـــى الصحة العامة في تعميم وجهه السيـــد الوزير امس الى البلديات .

وتقضي هذه التعليمات ايضـــا بالتشديد في ملاحقة باعة المـــواد الغذائية المتجولين غير المرخصيـــن ، وباعة المرطبات والمثلجات وزيـــادة الرقابة على المحلات المرخصة لبيـــع هذه المواد والتاكد من توفـــر الشروط الصحية .

امين الديوان الملكي الى المانيا الاتحادية

عمان — و.أ.أ غادر السيد يوسف بوران امين عام الديوان الملكـــي الهاشمي عمان صباح امس متوجها الى جمهورية المانيا الاتحادية ، تلبية لدعوة من حكومتها تستغرق عدة ايام ، حيث يطلع خلالها على ابرز المعالم الصناعية والمراكز الثقافية .

اجتماع لجنة شؤون الحج

ترأس السيد كامل الشريف وزيـــر الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا للجنة شؤون الحج يوم امس، درست خلاله التعليمات التي اصدرتهـا المملكة العربية السعودية بشان موسم الحج لهذا العام

وقد قررت اللجنة تجهيز التعليمات والمباشرة بوضع الترتيبات اللازمة ، حول هذا الموضوع .

اقتراحات المواطنين لتنظيم موسم الحج

تلقت وزارة الاوقاف والشـــؤون والمقدسات الاسلامية عددا كبيرا مـــن اقتراحات المواطنين حول تنظيم موسم الحج لهذا العام .

وقد درست الوزارة هذه الاقتراحات وسيتم نشرها لاطلاع المواطنين عليهـــا قريبا .

وكانت وزارة الاوقاف قد وزعـــت استبيانا حول هذا الموضوع مؤخرا .

حملة توعية صحية في لواء الزرقاء

الزرقاء — و.أ.أ-بحث المسؤولون في لواء الزرقاء في اجتماع لهم امـــس الاول الاوضاع الصحية في اللـــــواء واتخذوا قرارات تهدف الى العمل على المحافظة على الصحة العامة فـــي اللواء .

واشتملت القرارات على القيـــام بحملة توعية عامة وحملة نظافة شاملة وتعقيم مياه الشرب ومراقبة مشـــددة على محلات بيع المواد الغذائية .

اخي المواطن :

نظرا لانتشار وباء الكوليرا في المناطق المجاورة وحماية لـــك ولعائلتك من الاصابات بهذا المرض نرجو اتباع ما يلي :

★ اغل ماء الشرب ان كنت غير متأكد من سلامته من التلوث .
★ احفظ خزانات واوعية مياه الشرب نظيفة مغلقة
★ لا تستعمل اوعية الشرب العامة التي يستعملها الاخرون
★ اغل الحليب الطازج حتى تضمن خلوه من الجراثيم .
★ اغسل الخضروات وخاصة ما يؤكل بدون طبخ بالماء والصابون .
★ لا تشتر مرطبات وملبسات ومواد غذائية رطبة معرضة للتلوث من الغبار والذباب والادوات والايدي غير النظيفة .
★ اغسل يديك عند تلوثهما وقبل تناول الطعام وبعد الخروج من المرحاض .

وزارة الصحة
مدير الطب الوقائي

تصدير الفوسفات عن طريق العقبه

عمان — و.أ.أ صدر الاردن خـــلال الخمسه اشهر الاولى من العام الحالي ٦١.٨٢٥ طنا من الفوسفات السائـــب عن طريق ميناء العقبه .

جاء ذلك في نشرة احصائية اصدرتها المؤسسة البحرية لميناء العقبه ، التي اشارت ارقامها الى ان كمية الفوسفات المصدرة خلال الفترة المذكورة مـــن العام الحالي تزيد على الكمية التـــي تم تصديرها خلال الفترة نفسها مـــن العام الماضي بـ ٣٠.١٣٩٠ طنا .

تنقلات وتحديد مراكز لمعلمي ومعلمات تربية اربد

اربد — قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات التاليـــة بين المعلمين والمعلما تداخل المحافظة.
سلوى جاموس — بنات اربد التجارية خالد العمري — بنات دير يوسف ث . مصطفي ابو جبل — على خلقى التجارية اسكندر حداد — ابن زيدون ع ،خالد ملكاوي — جمزه الاولى — معلما ، عصام ارشيدات — الامير حسن ث — سكرترا ، احمد العمري — الصباح ث — سكرتيرا ، عبد الخالق شتات — بنات طبربا ث ، حماد عبد الغني — سعد ث ، احمد الاحمد — المخيبة التحا ب ،

محمود شنيور — المخيبه الفوقا ع ، نواف احمد — المخيبة الفوقا ع ،صالح مصطفى — كتم ث ، شاهر الاحمد — السليخات ب ، سليمان الفقيـــه — السليخات ب ، خالد جبر — الشونقب

محمد العامري — وادي اليابس ع ، احمد مجدلاوي — الشونة ب ، منذر حداد — دير ابي سعيد ث ، فخرية الرجوب — سمخ ١ ب ، صوفـــي احمد — بنات اربد ث ، محمود قواسمه حموه ١ ع ، محمد السابيبه ، اربد ث٢ محي العين هياجنه — بنات اربد ث ، لطفي عوده — الامير حســـن ث ،

محمود صالح — الحصن ث ، شفيق حتاملة — الحصن ع ، فارس حسين — كفر الماء ع ، احمد الرجا — ام قيس ث حسن علي — الحي الشمالي ع ، محمد المزام — حبراص ع ، عزام العمرى

دير يوسف ع ، سلاف الفاعوري — بنات الحصن ث ، زيد الطالب — المغير ث ، عبد الله البطاح — جنين الصفاع قاسم بريك — صماع — معلما ، سعد نصير — كتم ث ، على طلفاح —صمدع عدنان خصاونة — المزار ب — معلما

محمود خصاونة — العترة ب — مديرا صالح محمد فلاح — المزار ب ، سلطان جرادات — المزار ب ، عبد المجيـــد محمود — المزار ب،علي محمد — مرحبا ع ، محمد الجوهر — المشارع ث ،

سالم لطايفه — حراء — ٢ — معلماء يوسف حسين — الطيبة — ب ، حسين الخطيب — بشرى — ب ، كاشـــف السعد — المزارع ث ، نصر اســـعد الشيخ حسين ع — محمد ابو حماد — المشارع ث ، عقل الجندي — وادي

اليابس — ع ، صالح اليوسف — الشونة ب ، ابراهيم حسن — الشيخ حسين — ع ، محمد ابراهيم — الشيـــخ حسين — ع ، احمد سلميان حمســـد المشارع ث ، عمد مهلوش — المشارع ث — معلما شمسي الشريدة — ديرابي سعيد ب ، محمد الشرفي دير ابـــي سعيد ع ، مصطفي الزعبي — كفـــر

الماء ع ، عيسى سليم — قميم ث ، محمود دروبي — معاذ — ع ، عبـــدالله مومني — مومنى كتم ث ، اسماعيـــل عثامنه — الصريح ع الثانية ، محمد ابو كساب — قميم ث ، عبد اللطيف شواهين — الشونة ث ، جهاد الشبار ابن زيدون — ع اسامه محمد علـــي الخطيب — حريما — ع ، سليمان تركي بطاينه — حكما ع ، محمد خير عبيني — كفر سوم — ث ، محمد البابر كفر اسد ث ، عدنان ابداح — النعيمة ث ، على احمد فهيد — حرثا — ث

المرشحون في بعثات الى روسيا ورومانيا

تطلب وزارة التربية والتعليم مـــن الطلاب الذين رشحوا في بعثات دراسية الى كل من روسيا ورومانيا وقدمـــوا اوراقهم باللغة الانجليزية اســـتكمال معاملاتهم باحضار كشف عـــلامات وشهادة ميلاد باللغة العربية وتقديمهـــا لقسم البعثات بالوزارة .

وفد امن عام الى المانيا الاتحادية

عمان — و.أ.أ يغادر الـــــى جمهورية المانيا الاتحادية اليوم وفد من ضباط الامن العام المختصيـــن في شؤون المختبر والجريمة برئاســـة العميد مذيب علاوي مدير عام الشرطة القضائية في جولة استطلاعية تستغرق عدة ايام لدراسة استخدام احدث الاجهزة العلمية في شؤون المختبـــر الجنائي والبحث عن الجريمة .

تخريج دورة صداحين من أفراد الشرطة

عمان و.أ.أ — جرى صباح امس في كلية الشرطة الملكية تخريج دورة الصداحين الاولى لافراد الشرطـــة والتي استغرقت ستة اشهر تلقـــوا خلالها دروسا نظرية وعملية علـــى السلامات الموسيقية والنداءات .

وقد وزع العميد كمال قاقيشـــى الشهادات على الخريجين .

دورة اصدقاء شرطة في اربد

اربد — تعقد في نهاية الشـــهر الجارى دورة لاصدقاء الشرطة فـــى ثانوية حسن كامل الصباح وتستمر هذه الدورة لمدة اسبوعين .

نافذة

ازدحام السير و — ممنوع الوقوف ..؟

ازدحام السير في العاصمة .. وصل هذه الايام ، حدا لايطاق في الشوارع الرئيسية ، حيث تحتاج مساحة نصف الكيلو متر الى اكثر من ربع الساعة لقطعها في احسن الاحوال ، ويقوم — الحر — غير الطبيعي بدوره ، في نرفزة الاعصاب ، وتكرار المشاحنات والمصادمات بين سائقي السيارات ، نظرا لالتلاصقها وعرقلة بعضها للبعض الاخر ، وخاصة حين تعترض الطريق احدى السيارات الواقفة ، في اماكن ممنوعة . . ! ؟

وقد احسنت ادارة السير صنعا ، بتوزيع العديد من اشارات — ممنوع الوقوف — في الشوارع الرئيسية ، التي يسبب الوقوف بها ، ازمة فوق الازمة التي نعاني منها حاليا ، لازدياد سيارات المواطنين والمغتربين والضيوف المصطافين

ولكن ما يؤسف له .. ان العديد من الاخوان المصطافين ، وغيرهم من اهلنا الذين تعودوا ذلك لا يزالون يتوقفون في هذه الاماكن ، ويزيدون الطين بلة ، في المساهمة بعرقلة حركة السير ، وزيادة عناء المشقة والانتظار ، على المنتقلين من مكان الى اخر . . !؟

وكل مانرجوه .. ان لاتتوانى ادارة السير مطلقا ، عن سحب هذه السيارات من اماكنها ، دون انتظار — غير مجد — لمن يعرفون انهم يخالفون السير ، ومع ذلك لا يبالون بما يحدث ، وكأن القضية بالنسبة اليهم شخصية بحتة لاتهم الاف الناس ، ولا تعرقل الاف المصالح ، ولاتزيد من توتر الاعصاب الملتهبة ..! ؟

نزيه ..

تعطيل الخط الحديدي بين الحسا والعقبة

الحسا — انحرفت اربع مقطورات من القطار التابع للخط الحديدي الاردني القادم امس من الحسا الى العقبة مما ادى الى تدهور تلك المقطورات المحملة بمادة الفوسفات .

وقد ادى ذلك الى تعطيل الخط والاستعانة بالسيارات الشاحنة لنقل الفوسفات من مناجم الحسا الى ميناء العقبة

وتقوم الاجهزة المسؤولة بالعمل على اصلاح الخط بسرعة .

حوادث

● في شارع الدفاع المدني صدمت امرأة مجهولة الهوية تبلغ من العمر حوالي ٦٠ عاما وتوفيت على الفور من قبل سيارة يسوقها خلدون احمد بدوي .

شجار طلابي ..

● وفي مدرسة سعيد الدره بالوحدات تشاجر الطالب انور عبد المهدي عبد الله — ١٥ سنة — والطالب وفا يوسف محمد ١٥ سنة — لخلاف حصل بينهما بسبب المزاح وقد اصيب الاثنان برضوض وقبض عليهما والتحقيق جار

● وفي جبل الهاشمي وقعت مشاجرة بين الطالب نعيم صادق ياسين — ١٢ سنة — والطالب عبد حسن علي — ١٤ وشقيقه علي — ١٢ سنه — نتيجة مزاحهم مع بعض وقد اصيب نعيم وقبض على الجميع والتحقيق جار .

● وفي راس العين تشاجر اسماعيل احمد خليل — ١٧ سنة — ومحمد خليل سلامه — ١٧ سنه — بسبب مزاحهما وقد اصيب الاثنان وقبض عليهما والتحقيق جار .

تسمم اطفال

● وتسمم الطفل محمد زهير زكي — سنتان — نتيجة شرب الكاز بطريق الخطا بمنزل ذويه وقد تم نقله لمستشفى الاطفال باللويبدة واسعافه .

● كما تسمم الطفل فارس احمد علي — ٣ سنوات وشقيقته رنا — ٦ سنوات — نتيجة تناولهما طعاما فاسدا وقد نقلا الى المستشفى واعتبر الحادث قضاء وقدر .

● واصيب الطفل اسماعيل عبد العزيز اسماعيل — ٣ سنوات — بحروق نقل على اثرها الى المستشفى نتيجة انسكاب الماء الساخن عليه في منزل ذويه في جبل الزهور .

● واصيب طاني تحسين سعيد برضوض وارتجاج بالدماغ نتيجة انحراف سيارته عندما كان يقودها في جبل عمان واصطدامها بشجرة وعمود كهربائي وقد تم نقل المصاب الى المستشفى والتحقيق جار .

سلسلة اجتماعات لدراسة سبل مكافحة الغلاء وارتفاع الأسعار

عمان — وا ا — تعقد غرفة تجارة عمان سلسلة من الاجتماعات مع ممثلي مختلف نقابات السلع الاستهلاكية في محاولة لدراسة وسائل وسبل مكافحة الغلاء وارتفاع الاسعار

وقد عقد مجلس ادارة الغرفة مؤخرا اجتماعا مع ممثلي النقابة العامة لتجار المواد الغذائية جرت خلاله دراسة بعض الاقتراحات المتعلقة بتحديد اسعار السلع الاستهلاكية الاساسية

وتقرر تشكيل لجنة مشتركة من النقابة مع وزارة التموين للتوصل الى اسس سليمه لتحديد نسب الارباح ومراقبة الاسعار بقصد توفير السلع الاستهلاكية الاساسية في الاسواق باسعار معقولة .

كما عقد مجلس الادارة اجتماعا اخر مع ممثلي النقابة العامة لتجار واصحاب محلات بيع المنتجات الزراعية جرت خلاله دراسة بعض الحلول المقترحة لمعالجة ارتفاع اسعار الخضار والفواكه

وتتلخص هذه المقترحات بضرورة تدريج المنتجات الزراعية وتوحيد العبوات ووضع سياسة مدروسة للتصدير وكذلك امكانية فتح الباب امام الاستيراد والتصدير في وقت واحد وامكانية تخصيص ساحات في مواقع مختلفة من العاصمة يتم البيع فيها للمستهلك بالصندوق .

اتفاقية اقتصادية بين الاردن وبولندا

اعلنت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان اتفاقية اقتصادية ستوقع بين كل من الاردن وبولندا بناء على مذكرة التفاهم بين البلدين الموقعة خلال العام الماضي .

وقالت المصادر ان الحكومة البولندية قد اجرت اتصالات مع وزارة الصناعة والتجارة لعقد هذه الاتفاقية .

وقد قام الجانب البولندي باعداد مشروع للاتفاقية عرض على الجهات المختصة في وزارة الصناعة والتجارة لدراستها واجراء بعض التعديلات عليها لتطوير العلاقات الاقتصادية بين الاردن وبولندا

ويذكر على ان بولندا قد اصبحت في مقدمة الدول المستوردة للفوسفات الاردني .

مساعدة مالية لجمعية الاقتصاديين

قررت الحكومة تقديم مساعدة مالية لجمعية الاقتصاديين الاردنيين لتغطية نفقات الندوة الاقتصادية المشتركة بين الاردن وسوريا والتي تقرر عقدها في كل من عمان ودمشق خلال شهر تشرين اول القادم لمدة ثلاثة ايام في كلا العاصمتين .

ترتيبات افتتاح الجناح الاردني في معرض باري

يغادر عمان الى ايطاليا يوم غد السبت السيد جمال الفاعوري مدير الجناح الاردني في معرض باري الدولي ، للاشراف على وضع الترتيبات النهائية الخاصة باعداد الجناح الاردني في المعرض الذي سيفتتح في منتصف الشهر الجاري .

حملة لتطهير مجاري العاصمة وصيانة شبكة مياه الشرب

عمان — وا ا — تراس السيد وليد عصفور نائب امين العاصمة اجتماعا موسعا امس حضره عدد من المسؤولين في الامانة وسلطة المياه والمجاري تم خلاله استعراض الاوضاع الصحية في مختلف مناطق العاصمة .

وقال مصدر مسؤول في الامانة انه تقرر خلال الاجتماع البدء بتطهير وتسليك مجارى المياه في العاصمة وخاصة الموجودة في المخيمات وتحويلها الى شبكة المجاري العامة .

كما تقرر سرعة صيانة شبكات المياه واصلاح المتضرر منها بغية عدم تسرب المياه منها وضياعها وضرورة ايصال المياه الى المواطنين ولو بواسطة الصهاريج لتتمكن من المحافظة على النظافة العامة .

وناشد المصدر المواطنين ضرورة تنظيف خزانات المياه واحكام اغلاقها والاعتناء بالنظافة الشخصية ونظافة المنزل وما حوله وتجفيف تجمعات المياه .

ومن جهة ثانية قامت الاجهزة الصحية التابعة لامانة العاصمة خلال اليومين الماضيين بحملات تفتيش صحية مركزه على المحال التجارية التي تتعاطى بيع المواد الغذائية حيث تم اخذ عينات من المواد الغذائية لفحصها في مختبرات الامانة والتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري .

وستقوم اجهزة الامانة باتلاف اية كميات من المواد الغذائية في حالة ثبوت عدم صلاحيتها بالاضافة الى اتخاذ الاجراءات القانونية الرادعة بحق من وجدت تلك المواد بحوزته .

الراغبون في الدراسة بالمعاهد المتوسطة يراجعون التربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة الاردنيين من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٧٧ من القسم العلمي فقط الراغبين في الدراسة في المعاهد المتوسطة المذكورة ادناه ، مراجعة قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي من ايام السبت والاحد والاثنين ٢، ٣، ٤، ٥ -٩-١٩٧٧ مصطحبين معهم الوثائق التالية .

شهادة الدراسة الثانوية الاصلية (الكرتون) مصدقة من التربية والخارجية والسفارة السورية بعمان ، وكشف علامات اصلي مصدق من الخارجية والسفارة السورية بعمان ، وصورة مصدقة عن شهادة الولاده او صوره مصدقة عن الصفحات ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ من جواز السفر ، وسبع صور شخصية يكتب الاسم على ظهرها

المعاهد وهي

المعهد المتوسط الرياضي والمعهد الاعدادي للصناعات النسيجية ، والمعهد المتوسط للصناعات الغذائية ، والمعهد المتوسط للصناعات الكيميائية ، والمعهد المتوسط للالات الزراعية ، والمعهد المتوسط للصناعات الهندسية والمعدنية ، والمعهد المتوسط الصحي الفني ، والمعهد المتوسط الهندسي للخطوط الحديدية ، ومعهد المهن النفطية والمعدنية

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — وا ا — بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي ..

عمان ٣٢ دمشق ٣٥ بغداد ٤٢ جده ٢٩ الرياض ٤٢ انقره ٢٦ استنبول ٢٤ القاهرة ٣٢ تونس ٢٨ الجزائر ٢٧ الرباط ٢٥ روما ٢٥ اثينا ٢٩ مدريد ٢٧ لشبونه ٢٤ باريس ٢٠ لندن ٢٠ امستردام ١٩ برلين ٢٢ كوبنهاجن ٢١ فينا ٢٦ براغ ٢٤ وارسو ٢٤ جنيف ١٩ بودابست ٢٤ بلغراد ٣٠ بوخارست ٢٤ صوفيا ٣٠ موسكو ٢٣

الغاء اجازة نصف الفصل الاول في مدارس التربية

قررت لجنة التربية والتعليم ، الغاء اجازة نصف الفصل الاول ، التي تصادف خلال شهر تشرين اول المقبل ، نظرا لوقوعها بين اجازة عيد الفطر وعيد الاضحى ، وذلك خلال اجتماع عقدته امس ، برئاسة وكيل وزارة التربية والتعليم .

كما ناقشت اللجنة موضوع المراكز الثقافية في الضفة الغربية . وقررت دراسة كل حالة على انفراد ، من اجل منح رخص فتح المراكز ، في حالة اطمئنان الوزارة الى سلامة اهداف المركز .

حريق في مبنى وزارة الخارجية

شب حريق امس في مبنى وزارة الخارجية حيث احترق جانب من غرفة للملفات في المبنى وقد سارعت اطفائية الدفاع المدني العام باطفاء الحريق على الفور ولم تقع اية خسائر بالارواح

وقال مصدر في الدفاع المدني ان الحريق نتج عن القاء احدهم عقب سيجارة في الغرفة !

من محكمة الجنايات ....

عدم كفاية الأدلة .. برأت المتهم

— قررت محكمة الجنايات الكبرى براءة المتهم م٠ا٠م٠د من يافا وسكان عمان عمره ٢١ سنه بتهمة جرم هتك العرض .

— وبالتدقيق في اوراق الدعوى والبيانات المستمعة فيها تجد المحكمة ان واقعة الدعوى قد تحصلت في مساء احد الايام وفي حوالي الساعة الثامنه واثناء ما كانت المجني عليها ا٠ع٠ح البالغة من العمر ستة اعوام تقريبا عائدة وشقيقتها ن٠ع البالغة من العمر سبعة اعوام تقريبا الى البيت من دكان قريبة لمنزلهم وقد اشتريا بزرا التقى بهما شاب حسبما وردت اوصافه على لسان الطفلتين في العشرين من عمره اسمر البشرة يرتدي قميصا اسود وبنطلونا اخضر وعرض عليهما ان تدلاه على منزل زعم انه يعود الى ام ميسون فانكرت ن٠ع معرفته وادعت المجني عليها معرفة ذلك المنزل واستعدت للدلاله عليه .... وهكذا سارت مع المتهم بينما تابعت شقيقتها سيرها عائدة الى المنزل الواقع في جبل الحسين ، وبعد ذلك عادت شقيقتها الى البيت واعلمت والدتها عن سبب تاخرها فانشغل ذهن الوالده وخرجت تبحث في الشوارع عن ابنتها لكن دون جدوى اذ ان ذلك الشاب كان قد ابتعد كثيرا حتى وصل الى غرفة يسكنها يتم الدخول اليها بالنزول عدة درجات وتحتوي على سرير واحد وراديو وفرشه ارضية حسب وصف المجني عليها وفي هذه الغرفة قام المتهم بهتك عرض الطفلة وبعد ان فعل ذلك الشاب فعلته الشنيعة بالمجني عليها اقتادها ثانية وتركها قرب دكان والتي تبعد مسافة اربعين مترا من منزل اهلها وهي بحالة نفسية وجسدية سيئة ولما شاهدها بعض المجاورين اعادوها الى منزل اهلها فحملتها والدتها الى شرطة جبل الحسين واعلمت بالامر وتم تحويل المجني عليها الى مستشفى الاشرفية لاسعافها ..

ولما كانت هوية الفاعل مجهولة استعان رجال الشرطة بالمجني عليها لمعرفة اوصاف ذلك الشاب للدلاله على منزله وهكذا تم اخراج المجني عليها من المستشفى وطلبوا منها ان تدلهم على الطريق التي سلكها الفاعل. سارت قليلا ثم اشارت الى ثلاثة منازل حيث تم احتجاز ساكنيها معظمهم من الشباب في قسم شرطة الحسين وعرضوهم على المجني عليها فلم تتعرف على اي منهم ورغم هذا ظن رجال الشرطة ان مهمتهم قد انتهت واودعوا الاوراق المضبوطة الى مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى الذي بعد ان استجوبهم طلب من المجني عليها التعرف عليهم فانكرت ان يكون الفاعل من بينهم كما طلب من المجني عليها الارشاد الى منزل الفاعل على الطبيعة فلم تتمكن من معرفة ذلك المنزل وهكذا اصبحت التحقيقات تدور في حلقة مفرغة ودون معرفة المتهم .

— وحيث ان المحكمة تجد ان بشاعة الفعل الذي اقدم عليه الفاعل والذي ينم عن ميل اجرامي خطير وخروج على القيم الاجتماعية والدينية يقتضي الزيادة في الحرص على اظهار الفاعل على هويته حتى لايفلت المجرم الحقيقي تحت ستار السرعة والانجاز ويلاحق بريء ربطت خطة العاثر ببعض ظروف وملابسات ذلك الفعل

— ومن مجمل ماسلف من بيانات وشهادات ضد الفاعل .. وعندما لم تجد محكمة الجنايات الكبرى من تحقيقاتها التي اجرتها مع الطفلتين المتهم الحقيقي وحرصا من المحكمة ان تظهر الحقيقة ومايمكن ان تركن اليه ويرتاح له وجدانها وحيث ان الاحكام يجب ان تبنى على الجزم واليقين لاعلى الظن والتخمين لكيلا تضار العدالة ببراءة متهم وادانة بريء .....ولما كانت الشكوك قد احاطت بظروف وملابسات التعرف على شخص المتهم بانه الفاعل للجرم المسند اليه ولما كان الشك يفسر لصالح المتهم تقرر المحكمة براءة المتهم م٠ا٠م٠د مما اسند اليه لعدم كفاية الادلة والافراج عنه فورا ما لم يكن محكوما او موقوفا بجرم اخر .

افراح ال ارشيدات والمصري

اقيم مساء امس في نادي الملك حسين في عمان حفل كبير بمناسبة زفاف الدكتور صالح شفيق ارشيدات على رفيعة التهذيب منى كريمة السيد وحيد المصري . وقد حضر الحفل دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء وعدد من رؤساء الوزارات السابقين وعدد كبير من الاعيان والوزراء والشخصيات الاردنية . .

تهانينا للعروسين والف مبروك

عيد ميلاد سعيد



اطفأ الطفل احمد زهير الخطيب الشمعة السادسة من عمره المديد مساء يوم ١-٩-١٩٧٧ وقد اقام له والده بهذه المناسبة حفلة شيقة دعا اليها لفيف من الاهل والاصدقاء

عقبال مئة سنة، والف مبروك

مولودة مباركة

انعم الله على الدكتور سهيل خلف وزوجته بسعاد بمولودة اسمياها — لندا — وقد تمت الولادة في مستشفى الجامعة الاردنية . جعلها الله من ابناء السلامه . والف مبروك . .

شكر وتقدير

بعد ان من الله تعالى على ولدنا فادي بالشفاء التام لا يسعنا الا ان نتقدم بوافر الشكر والعرفان الى اخصائي الاطفال الدكتور نصر عبدالهادي لما بذله من جهد عظيم وسهر دائم من اجل شفاء ولدنا

ادامه الله واكثر من امثاله لخدمة الخير والانسانية

هاشم سنقرط وعقيلته

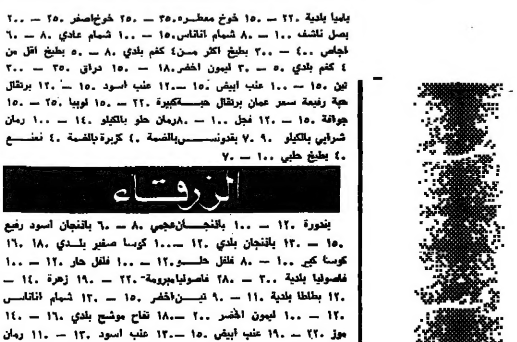
شكر وتقدير

بتاريخ ٣١-٨-١٩٧٧ توجهة الجاهه المؤلفه من الساده رئيس بلدية معان هشام الشراري والشيخ قاسم كريشان والشيخ عوض فارس عناني والشيخ محمد هود والشيخ اعوض سليمان كريشان والشيخ علي احمد قريص والشيخ حامد التلهوني والشيخ صايل ابو درويش الى دار محمود المغربي الخياط ابو علي على اثر دهس ولديه زكريا واسماعيل من قبل السائق عوض صالح كريشان وقد قوبلت الجاهه بكل ترحاب واحترام من قبل والد المدهوسين واخوانهم وقد تنازل والد المتوفي زكريا عن جميع حقوقه لوجه الله تعالى ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهه الكريمة واخذت عطوه لمدة شهر على اسماعيل المكسوره رجله في وجه الشيخ حامد التلهوني واخ المكسور السيد علي ولايسع عشيرة الهوارين والكراشين الا ان يتقدموا بعظيم شكرهم وامتنانهم الى السيد محمود المغربي ابو علي واولاده على مابدوه من كرم عربي اصيل سائلين الله تعالى ان يعوضهم خير ويجزيهم خير الجزاء وان يكثر من امثالهم تحت ظل جلالة الحسين المعظم .

عمان

بندورة ١٢٠ — ٨٠ اسود عجمي شتل واسود عجمي غوروي ١٣٠ — ٩٠ فلفل حلو ١٢٠ — ٨٠ فلفل حار ١٢٠ — ٨٠ كوسا عادي ١٤٠ — ٩٠ كوسا اخضر ١٨٠ — ١٠٠ فاصوليا بلدية ٢٧٠ — ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ٢٤٠ — ١٨٠ ملفوف ٩٠ — ٦٠ بطاطا بلدية ١٠٠ — ٨٠ بصل ناشف ٩٠ — ٥٠ ثوم اخضر وثوم ناشف ٢٢٠ — ١٨٠ تفاح موشح ٢٠٠ — ١٥٠ ليمون اخضر ١٦٠ — ١٠٠ خوخ مستورد وخوخ بلدي ٣٢٠ — ٢٧٠ فقوس ٩٠ — ٦٠ بامية خضراء ٢٠٠ — ١٥٠ شمام ١٢٠ — ٨٠ ملوخية ٥٠ — ٣٠ دراق كبير ٣٣٠ — ٢٦٠ دراق صغير ٢٥٠ — ٢٠٠ تين ١٨٠ — ١٢٠ خيار ٢٤٠ — ٢٢٠ بطيخ صغير ٥٠ بطيخ اعلى من ٤كغم ٩٠ اجاص ٢٤٠ — ٢٠٠ عنب ابيض ١٨٠ — ١٠٠ عنب اسود ١٨٠ — ١٠٠ لوبيا ٢٥٠ — ٢٠٠ زهرة ١٤٠ — ١٠٠ رمان ١٢٠ — ٨٠ جزر ٨٠ — ٥٠ اسود رفيع ١٧٠ — ١٠٠ باذنجان بتيري ٢٥٠ — ٢٠٠ تفاح ستاركن ٢١٠ — ٢٠٠ تفاح جولدن ١٨٠ — ١٥٠ موز بلدي ٢٢٠ — ٢٠٠ .

باميا بلدية ٢٢٠ — ١٥٠ خوخ معطره ٣٥٠ — ٢٥٠ خوخ اصفر ٢٥٠ — ٢٠٠ بصل ناشف ١٠٠ — ٨٠ شمام اناناس ١٥٠ — ١٠٠ شمام عادي ٨٠ — ٦٠ اجاص ٤٠٠ — ٣٠٠ بطيخ اكثر من ٤ كغم بلدي ٨٠ — ٥٠ بطيخ اقل من ٤ كغم بلدي ٥٠ — ٣٠ ليمون اخضر ١٨٠ — ١٥٠ دراق ٣٥٠ — ٣٠٠ تين ١٥٠ — ١٠٠ عنب ابيض ١٥٠ — ١٢٠ عنب اسود ١٥٠ — ١٢٠ برتقال حبة رفيعة سعر عمان برتقال حبة كبيرة ٢٢٠ — ١٥٠ لوبيا ٢٥٠ — ١٥٠ جوافة ١٥٠ — ١٢٠ فجل ١٠٠ — ٨٠ رمان حلو بالكيلو ١٤٠ — ١٠٠ رمان شرابي بالكيلو ٩٠ — ٧٠ بقدونس بالضمة ٤٠ كزبرة بالضمة ٤٠ نعنع ٤٠ بطيخ حلبي ١٠٠ — ٧٠



الزرقاء

بندورة ١٢٠ — ١٠٠ باذنجان عجمي ٨٠ — ٦٠ باذنجان اسود رفيع ١٥٠ — ١٣٠ باذنجان بلدي ١٢٠ — ١٠٠ كوسا صغير بلدي ١٨٠ — ١٦٠ كوسا كبير ١٠٠ — ٨٠ فلفل حلو ١٢٠ — ١٠٠ فلفل حار ١٢٠ — ١٠٠ فاصوليا بلدية ٣٠٠ — ٢٨٠ فاصوليا مبرومة ٢٢٠ — ١٩٠ زهرة ١٤٠ — ١٢٠ بطاطا بلدية ١١٠ — ٩٠ تين اخضر ١٥٠ — ١٢٠ شمام اناناس ١٢٠ — ١٠٠ ليمون اخضر ٢٠٠ — ١٨٠ تفاح موشح بلدي ١٦٠ — ١٤٠ موز ٢٢٠ — ١٩٠ عنب ابيض ١٥٠ — ١٢٠ عنب اسود ١٣٠ — ١١٠ رمان ٩٠ — ٧٠ فجل ٩٠ — ٧٠ بقلة ٥٠ — ٣٠ بصل ناشف ٩٠ — ٧٠ ثوم ناشف ٢٢٠ — ١٨٠ يقطين ١١٠ — ٩٠ باميا خضراء ٢٣٠ — ٢٠٠ خيار صغير ٢٠٠ — ١٨٠ خيار كبير ٩٠ — ٧٠ لوبيا ٢٦٠ — ٢٤٠ ملوخية ٥٠ — ٣٠ بطيخ بلدي ٨٠ — ٦٠ شمام عادي ٨٠ — ٦٠ فقوس ٨٠ — ٦٠ ملفوف مستورد ٩٠ — ٧٠ ملفوف محلي ١٢٠ — ١٠٠ بصل اخضر ١٥٠ — ١٢٠ .

اربد

بندورة — ١٣٠ — ٨٠ باذنجان عجمي ١٢٠ — ١٠٠ باذنجان صيداوي غوري ١٢٠ — ١٠٠ باذنجان صيداوي جرش ١٦٠ — ١٣٠ كوسا صغير بلدي ١٨٠ — ١٠٠ كوسا كبير ٨٠ — ٦٠ فاصوليا خضراء ٣٠٠ — ٢٠٠ فلفل حار ١٨٠ — ١٥٠ فلفل حلو كبير ١٨٠ — ١٥٠ تفاح دبل رد وتفاح ستاركن وتفاح جولدن سعر عمان بطاطا ١٠٠ — ٨٠ خيار ٢٥٠ — ١٨٠ موز ٢٢٠ — ١٥٠ ملوخيه ٥٠ — ٣٠ ثوم ٣٠٠ — ٢٥٠ فقوس ٨٠ — ٥٠

بريد الرأي

آراء — قضايا — مطالب

همسات

انت وحظك والطلاق

قال صاحبي — من عادتي ان اقرا الصحف اليومية صباحا قراءة سريعة وقبل ان انام اقراها بالتفصيل بما في ذلك اسعار العملة وافلام اليوم والاعلانات . ثم من عادتي ان اقرا انت وحظك قبل ان انام ايضا .

وفي ذلك اليوم اصبت بزكام شديد وصداع لا عهد لي به فقرات قبل ان انام حظي فكان انت تتمتع بصحة جيدة فلا تخف . وفي اليوم الثاني قدمت استقالتي من عملي وقرات حظي قبل ان انام فكان استقرار في العمل وفي اليوم الثالث طلقت زوجتي وقرات حظي لذلك اليوم قبل ان انام فكان سعادة في المحيط العائلي ، وبعد شهر تزوجت وقرات حظي في ذلك اليوم فكان ، مصيبة تنتظرك فكن حذرا . .

ومنذ ذلك اليوم بدات اقرا حظي في الصباح !

طفل سقي بالدماء

كان هناك من يرعاه وياخذ بيده وفجاة وبدون تردد تركه كل من حوله الا قليل عطف عليه واحبه وبقي بقربة يواسيه يحمل ثقل الحياة عنه ليوزعها على اولئك الذين فضلوا العيش معه وبقربه للابد غير ابهين لما يصيبهم من عذاب في تلك الارض .. فضلوا الموت معه اذا ما مات والعيش طالما هناك حياة تنبض بالاجل احبوه حتى انهم دفعوا دماءهم ثمنا له فاصبحت الارض مبللة بتلك الدماء الطاهرة المنبعثة من نفوس طاهرة من اناس لايخافون الموت او يهابونه .

هيا الكيلاني

خدمة العلم واجب مقدس

ان لنظام خدمة العلم مميزات كثيرة وبناءه . واذا اردنا ان نحصيها فهي كثيرة ولكن اود ان اختصر بعض الفوائد بالتركيز على بعض المميزات الهامة التي يجنيها كل من دخل سلك خدمة العلم من شبابنا الاردني من هذه المميزات تعود الفرد على النظام مما يجعله الانسان المثالي في كل اعماله من حيث الدقة وتركيز التنفيذ وثاني المميزات تحمل المسؤولية ولهذا النقطة اهمية كبرى في حياة الجندي فهو يتعود على تحمل المسؤولية مما يعوده على الاعتماد على نفسه والمحافظة على كل المهام الملقاة اليه من قائدة وتاديتها على اكمل وجه من الدقة . مما يجعل الشاب الواعي الحريص على كل عمل يقوم به وتجنب الاخطاء واتباع طريق الصواب .

وثالثا من المميزات والفوائد خدمة الوطن وهذه النقطة بالذات هي كيان النظرية التي من اجلها ، اوجدت الجندية والسبب الحقيقي لوجود كيان العسكرية ويجب الحفاظ على هذه النقطة والتضحية فللجندي يجب أن يضع نصب عينيه خدمة بلده والدفاع عن اهله ومليكه ليبقى بلدنا شامخا بالعزة والعلياء حتى يكون الجندي رسولا امينا يحمل رسالة كتب فيها خدمة بلدي واهلي ومليكي معاهدا الله بذلك ليكون الجندي رمزا للحارس الامين على ارواح اهله الامنين من غدر الغاشمين . ويبقى شيئا اخر من فوائد خدمة العلم ليتعلمه الفرد وهو الامانة وايضا الامانة من الواجبات المقدسة في حياة الجندي فهي الشعار الذي يعتز به كل جندي لان الامانة دليل الطمانينة والاستقرار وكلمة اخيرة اود ان اقولها من قلب كل اردني وبالمواطنة الصادقة ومخلصا لاهله ولمليكه المفدى . الى كل من يخدم العلم من شبابنا الاردني ان يحافظوا على هذا العمل وتعاهدوه بكل حواسكم وارواحكم وكيانكم ليبقى هذا العلم مرفرفا في عزته الشامخة .

حسين البستنجي

اسطورة مونتكلير

.. كان الديك مونتكلير مغرورا بنفسه مفتخرا بصوته وقد ذهب فيه الغرور حدا ادعى عنده ان الشمس لاتشرق الا عندما تسمع صوته الجميل يصدح عند الفجر واستطاع مونتكلير ان يقنع بعض الدجاجات التي حوله بادعائه هذا .

وذات يوم اطال الديك في سهرته وهو يلهو ويصدح بين دجاجاته .. وذهب بعدها الى نومه متاخرا وعندما افاق في الصباح وجد الشمس قد اشرقت والضوء يملا الاركان من حوله .

صدم الديك المغرور بما راى .. واكتشفت الدجاجات حقيقة ديكهن المخدوع .

عقاب الزعبي

مركز شباب الكرك بين الهدف والواقع

قامت مؤسسة رعاية الشباب منذ عام ١٩٦٧ مشكورة بافتتاح مركز للشباب في المدينة بعد ان وضعت الاهداف التي تم من اجلها افتتاح مثل هذا المركز والمتضمنة توسيع القاعدة الفكرية لدى الشباب وكذلك تنميتهم رياضيا وعقليا عن طريق التعاون نحو الافضل . وغرس نفوسهم بالعمل الجماعي وعدم التقوقع على ذاته تحت اشراف وتوجيه المشرف على المركز .

لكن هناك بعض العوامل والتي تقف حاجزا امام تادية جز كبير من اهداف هذا المركز .

● ان غياب المكتبة الشبه متكاملة جعل وسائل الثقافة نادرة باستثناء ما اعتمد على حسب الثقافة الذاتية عند الشباب علما باننا نلمس اهمية الثقافة في هذه المرحلة على الصعيدين العملي واليومي عند الشباب .

● ان عدم وجود الملاعب الرياضية ادى الى عنصر حساس في حياة الشباب في المدينة الا وهو عنصر الخمول ونعلم جميعا مدى خطورة هذا العنصر على الشباب في اي مجتمع بشكل عام .

ان فقدان الوسائل الحديثة المستعملة في المركز وعدم صلاحيتها حيث انها قليلة العدد وبالية جدا . ادى الى النفور من المركز .

● عدم وجود مشرف متفرغ يشرف على النشاطات مما يؤدي الى بطء النشاطات وعدمها احيانا

ان هذه النقاط لاشك ان لها اكبر دور في العمل وهناك العنصر الاساسي الفعال في العملية كلها وهو عنصر الشباب ذاته والقائم على العمل بنفسه .

ونحن اذ نهيب بوزارة الشباب بالعمل على مساعدتنا خصوصا ونحن نعيش في عصر يسوده العلم والتقنية ولكي نخرج جيلا يجابه المستقبل بعلمه وثقافته .

حسنين طه المحادين

شهر رمضان والمعاني السامية

.. اذا كان الجسم ياخذ الراحة في نهاية كل اسبوع للتخلص من التلف والهلاك الذي حصل له خلال الاسبوع المنصرم فانه يوجد ما هو بحاجة للراحة اكثر .. انها المعدة التي لا تقف لحظة عن العمل متصلا معها معظم الاجهزة في سبيل البناء السليم للجسم .. فانها بحاجة لتلك هذه الراحة ولو كانت الراحة سنوية فجاءت الحكمة السماوية بفرض هذا الشهر على المسلمين لان فيه كثير من الحكم التي تعبر عن مدى حرمة هذا الشهر الكريم ففيه تتكاتف الجهود في سبيل النهوض بالمجتمع ويتالف الجميع ويتوادون ويعطف القوي على الضعيف والغني على الفقير والكبير على الصغير وغير ذلك من محاسن هذا الشهر الفضيل منها فتح ابواب الجنة واغلاق ابواب النار وتسلسل الشياطين لقوله صلى الله عليه وسلم — اذا كان اول يوم في رمضان فتحت ابواب الجنة واغلقت ابواب النار وسلسلت الشياطين — بالاضافة الى انه في هذا الشهر غفران للذنوب . ففيه رحمة ومغفرة للمؤمنين من الذنوب التي تلحق بهم خلال السنة لان الانسان ليس معصوما عن الخطا فراحة المعدة من الحمل الكبير الذي تعاني منه طوال لسنة كاملة ياتي محملا بالمكارم مع الفائدة الكبيرة للطعام خلال هذا الشهر لقول رسولنا الكريم — صوموا تصحوا — فالصيام جنة ففي هذا الشهر كل الخير وتتفجر ينابيع الرحمة بين الجميع وتورث الخشية في نفس الصائم وتعلمه الصبر واحتمال الشدائد بنفس ابية وتحفزه للعمل الجاد وفعل الخير واجتناب الشر .. وقد عرف العلم والاطباء بان الصيام هو اكبر علاج للشيخوخة وهو ايضا سبيل للقضاء على بعض الامراض ففيه حكم علمية ايضا ولذلك فرضه الله على عباده المسلمين البالغين العاقلين الذين يحبون مرضاة الله ويجتنبون نواهيه فالصيام يحمل معاني سامية وجليلة بنفس الوقت فالصيام هنا ليس الامتناع عن الطعام والشراب من طلوع الفجر الى غروب الشمس ولكن ينبع من ذلك اشياء كثيرة تدل على المعنى المقصود الذي يعنيه ويدل عليه معنى الصيام وخاصة انه يوجد عتقاء من النار من عباد الله الصالحين لقوله صلى الله عليه وسلم — ولله في رمضان عتقاء من النار .

عوده المبيضين

ردود قصيرة

★ الاخ احمد مطلق المبيسات — الكرك

— وصلتنا رسالتك التي ارسلتها الينا بخصوص السياحة في الكرك .. نعدك باننا سنقوم بالاتصال مع المسؤولين في وزارة السياحة لاستطلاع هذا الامر .. كما واننا نشكرك على اهتمامك الشديد وبعاداتنا وتقاليدنا العربية هذه محبة

★ الصديق ابو وائل — الطفيلة

— سنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم نشكرك على اهتمامك بالطلبة ... هذه تحية .

★ الاخ طاهر موفق ابو لبدة — اربد

— رسالتك الى هواة الرسم وصلتنا .. نشكرك على رسالتك اللطيفة .. هذه مودتنا

★ الاخ جاسر فارس احمد — المفرق

— رسالتك — وبعضهم لا يدرك معنى الصوم وصلتنا وقمنا بتحويلها لصفحة رمضان وستاخذ طريقها الى النشر في القريب العاجل هذه تحية

★ الاخ ابو ناصر — الزرقاء

— رسالتك بعنوان مؤهل الاجتماعيات في وزارة التربية والتعليم وصلتنا .. سنقوم بعرضها على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لاخذ رايهم في هذا الموضوع .. كما واننا سنقوم بنشر ردودهم .. هذه مودتنا ..

★ الاخوه سعود عودة السويعد — وخلف البليلة ، وخلف السيسى

— يناشدون الاخوة المسؤولين في لواء المفرق بالعمل السريع على توصيل المياة الى منازلهم بالسرعة الممكنة حتى لا يضطر اغلبهم الى هجر البلدة ..

— الصديق يوسف عواد الجبور عمان

— قمنا بتحويل رسالتك الى الزميل محرر صفحة رمضان ليقوم بنشرها .. هذه تحية

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص ب ٦٧١٠

الشهادة الاعدادية والتقدم للثانوية

● الطالب احمد عبد الرحمن نور — عمان

— هل يحق للطالب الذي انهى الصف الثالث الاعدادي ورسب فيه عام ٧٢ — ٧٣ ان يتقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة نظام صفين

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربيه والتعليم فقال : —

— على المذكور مراجعة قسم الامتحانات في وزارة التربية والتعليم لتوضيح الامور للطالب المذكور وذلك على ضوء القرارات الجديدة والنظام الجديد وهو نظام الكورسات .

المتقدمون لبعثات التربية الرياضية

● الطالبة ميسر سوداح — عمان

— تقدمت بطلب لوزارة التربية والتعليم للحصول على بعثة للتربية الرياضية . . ولغاية الان لم تعلن وزارة التربية عن اسماء المقبولين في هذه البعثة .

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال :

— على جميع الطلاب والطلبات الذين تقدموا للحصول على بعثات للتربية الرياضية عليهم الحضور الى كلية الحسين في جبل الحسين يومي السبت والاحد ٢٠—٢١—٨—١٩٧٧ للطلاب ويوم الاثنين ٢٢—٨—١٩٧٧ للطالبات . ونرجو من جميع المتقدمين ان يحضروا معهم ملابسهم الرياضية وشهادة طبية تثبت خلوه من الامراض .

● الاخت سميرة احمد — الزرقاء

— على شقيقتك مراجعة قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم لتوضيح الامر لها حول مشكلتها وقبولها في الجامعة الاردنية مصطحبة معها الوثائق المطلوبة الشهادات وجواز السفر هذه تحية .

● عثر السيد خلف القدومي على شيك بقيمة — ٥٠٠ — دينار اردني يحمل رقم ٢٦٤٢٣٥ تاريخ ٣١—٨—١٩٧٧ باسم المواطن حنا عازر الفرح

— يرجى من صاحب الشيك مراجعة السيد خلف على عنوانه في قسم الطب الشرعي قرب مستشفى العيون شارع السلط او على هاتف ٧٥٠٨٩ بعد الدوام الرسمي

دليل الرأي

حظك اليوم

● ● برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان

العلاقة الصحيحة هي التي يقتنع بها العقل والقلب معا . قم بتنفيذ مشروعاتك التي تفكر فيها فهي ناجحة .

● ● برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار

نجاح في العمل يكون موضع تقدير الرؤساء ، اهتم بحالتك الصحية حتى يمكنك مواصلة العمل مكاسب معنوية .

● ● برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران

اخبار سارة تصلك وتسعدك ، متاعب بسيطة في العمل تحل على احسن وجه . اخبار عائلية تطمئنك قليلا .

● ● برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز

السعادة ترفرف على حياتك العاطفية . المتاعب المادية سوف تختفي من حياتك تماما . هدية تصلك .

● ● برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب

كن متفائلا فالمستقبل مشرق مضيء امامك ، صديق يساعدك على حل مشاكلك ، انتبه لتغيرات الطقس

● ● برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول

مناسبة سعيدة في محيط الاسرة حل موفق لازمتك المادية ، مضايقات او متاعب من شخصية قريبة لك .

● ● برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١

المشروعات الجديدة يحالفها النجاح والتوفيق سعادة في الحب والزواج ، مسالة عائلية تحل قريبا

● ● برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢

● ● برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١

زيارة من صديق قديم تفيدك . كسب مادي او شخصية لطيفة ترتبط بها عاطفيا .

● ● برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢

شخص يعمل معك يحاول خداعك فكن حذرا منه على حقائق هامة تخصك .

● ● برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط

مفاجاة سارة تسعدك ، الحبيب يطرق بابك اذا تبعد لك طريق النجاح والتوفيق .

● ● برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار

لا تتورط في مشاريع اكبر من ميزانيتك ، زيادة في المسؤوليات جديدة في العمل .

التلفزيون

٦ و١٠ يا الله
٦ و٢٠ دخان البنادق
٧ و١٠ وقاية الاسنان
٧ و٣٠ الاسلام والحياة
٨ و— الاخبار الاولى
٨ و٣٠ طلائع النور
٩ و— مسابقة رمضان
٩ و١٠ هارون الرشيد
١٠ و١٥ زيد بن عمر
١١ و— الاخبار الثانية

— قنال ٦ —

٧ و٣٠ الاخبار العبرية
٧ و٤٥ فيلم ثقافي
٨ و٣٠ منوعات وكشارو
٩ و١٠ حلقة — ٢ — من المعرفة
١٠ و— الاخبار الانجليزية

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	١١١٢١
اطفائية الامانة	٣—٢٢٠٩٠
بنك الدم	٧٥١٢١
شكاوي التموين	٦١١٧٦
شرطة السير	٢—٥٦٢٩١
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٩—٥١١٢١
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢
قسم الشكاوي في امانة العاصمة	٣٧١١١
قسم الطوارىء في امانة العاصمة	٢٨١٨٤

الطائرات القادمة والمغادرة

٩ و٣٠ دمشق — الرياض — السعوديه
١٠ و١٠ اثينا — امستردام — الهولندية
١٠ و٤٠ فرانكفورت — كوبنهاجن عاليه
١٢ و٤٥ الكويت — الكويتيه
١ و— القاهرة — عاليه
١ و٣٠ المدينه — جده — السعوديه
٦ و٣٠ دمشق — السوريه
٧ و٣٠ دبي — كراتشي — عاليه
٨ و٣٠ الكويت — عاليه
٨ و٣٠ الظهران — السعوديه
١٠ ظهران — عاليه
١٠ و٣٥ روالتدبي — البريطانية
١٠ و٥٥ الدوحه — مسقط — عاليه
١ و١٥ دبي — الطاليا

١١ و١٥ بيروت — عاليه
١١ و٣٠ جده — المدينة — السعودية
١١ و٤٥ الكويت — الكويتية
٤ و— لندن ، عاليه
٤ و٢٠ جده — المدينة — الجوف السعوديا
٥ و٤٥ دمشق — السوريه
٦ مدريد — اثينا — عاليه
٦ و٢٠ باريس ، روما — عاليه
٦ و٣٠ باريس — بيروت — الفرنسية
٦ و٤٥ القاهره — عاليه
٧ و٣٠ بيروت — الشرق الاوسط
٩ و٠٥ فرانكفورت — ميونخ — دمشق — لوفتهانزا
٩ و٣٥ لندن — البريطانية
١٢ و٣٠ روما — الطاليا

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. نرحان قانيش
ت — ٥٥٦٦٠
د. انور موسى الحاج
ت — ٧١٠٢٠
السلط — د. عبد الرزاق النسور
اربد — د. امين ابو عبده
ت — ٢٢٧٨
د. مروان الغرام
الزرقاء — د. منير عنيش
ت — ٨٢٧٤٤
مادبا — د. عبد الوهاب داود
الرصيفة — د. يوسف الهندي
عجلون — د. احمد القضاة
الشونة — د. عمر حداد
دير ابي سعيد — د. محمد العمري
جرش — د. سامي جبر

عمان — ص العجه — ت ٧٢٠٦٨
ص الوطنية — ت ٢٢٩٢٤
ص يعقوب — ت ٤٤٩٤٥
ص الاسعاف — ت ٣٠٢١٠
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
اربد — ص القدس + الشفاء
السلط — ص البلقاء
البقعة — ص البقعة
الزرقاء — ص الحياة
الرصيفة — ص النشواتي
مادبا — ص المركزية
صويلح — ص صويلح
جرش — ص الوفاء
الرمثا — ص الرمثا
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
كريمة — ص سلوم

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٣٩
الشمس	٥ر١٠
الظهر	١١ر٣٩
العصر	٣ر١٥
المغرب	٦ر٠٨
العشاء	٧ر٢٥

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٣	٩٣ر٣
ليرة لبنانية	١٠٦ر٧	١٠٧ر٣
ليرة سورية	٨١ر٧	٨٢
دينار عراقي	٩٨٠	٩٩٠
دينار كويتي	١١٤١	١١٤٦
جنيه مصري	٤٦٢	٤٦٩ر٥
دينار ليبي	٧٠٢	٧١٠
درهم الامارات	٨٤ر١	٨٤ر٦
جنيه استرليني	٥٧٢	٥٧٧
دولار امريكي	٣٢٩	٣٣١
مارك الماني	١٤١ر٤	١٤٢ر٣

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت ٤٤٨٣٢
تكسي المدينة الطبية — ت ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت ٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت ٦٣٠٠٣
تكسي الامير — ت ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت ٢٣٠٥٠
تكسي امية — ت ٧٥٧٨٠

كلمات متقاطعة

اعداد : حازم ماضي — جبل التاج.

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■								
٢			■	■					
٣			■		■	■			
٤	■	■							
٥			■						■
٦		■				■	■	■	
٧					■			■	
٨		■	■					■	
٩									

افقيا :

١ — مملكة عربية ، ٢ — مملكة عربية ، بمعنى نمر معكوسة ٣ — نصف يتواعد ، بيت العصفور ، ٤ — الاسم الثاني لمسلسل تلفزيوني — معكوسة ، ٥ — الذي يتعامل بالربا معكوس ، احد الوالدين معكوسة ، ٦ — مشروب الضيافة ، ٧ — قرية اردنية معكوسة ، جمع نسر ، ٨ — الاسم الثاني لصاحب المربعات ، ٩ — ممثل عربي معكوس .

عموديا

١ — بمعنى بدين ، علم مذكر ، ٢ — مسلسل تلفزيوني اجنبي ، ٣ — بمعنى يرد ، بمعنى يعبر ، ٤ — ذهب معكوسة ، نصف داري ، عكس مات ، ٥ — من الحيوانات معكوسة كرسي الملك ، بمعنى تاه ٦ — دولة اوروبية ، ٧ — نعم بالاجنبية ٨ — يترك ، ٩ — قابل للتكسير ، من دول اسيا .

حل الشبكة السابق

افقيا :

١ — نيل دايمند ٢ — فولكس فاجن ٣ — الم ، ريم ٤ ... ٥ ... ٦ ... ٧ ... ٨ — نبيلة عبيد ٩ — مقلى ، دريم .

عموديا

١ — ثق ، نيفادا ٢ — يوم ، لي ٣ — ل ..ل ، قبو ٤ — دكا ، عم ٥ — اس ، هويدا ٦ — يفر ، لم ٧ — ماي ، ي ... ي ٨ — نجم ، بر ٩ — ند ، قبعة .

فلم اليوم

سينما الحسين — ٢٢١١٧ — ٢٢١١٩ — بان تقدم الفيلم العربي الكبير الدموع الساخنة بالالوان حسين فهمي ، ميرفت امين

سينما زهران — الرسالة — ت ٢٣١٧١ — بان تقدم الفيلم العربي الكبير الرسالة النسخة العربية بالالوان بطولة عبد الله غيث ومنى واصف

سينما رغدان — ٢٢١٩٨ — بان تقدم الفيلم الكراتي الكبير الاشداء الخمسة بالالوان

سينما الرينبو — ٢٥١٥٥ — بان تقدم الفيلم الكبير جتور بالالوان برت رينولدز — جاك وستون

سينما بسمان — ٣٠١٢٦ — الفيلم العربي الكبير سنة اولى حب بالالوان بطولة : محمود ياسين — نجلاء فتحي

سينما الخيام — تقدم فيلما جديدا من نوعه مرتزقة الالماس بالالوان بطولة : تيلي سفالس كوجاك ، ديرانوندا ، كريستوفرلي

سينما فلسطين — ١ — النخبة بالالوان جيمس كان ، روبرت دوفل ٢ — الشهاب القاتل بالالوان

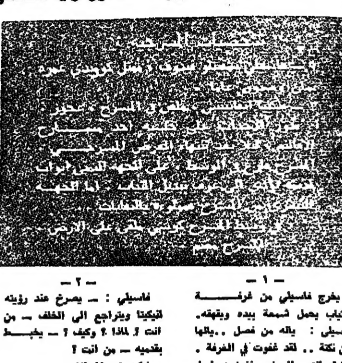
سينما غرناطه — ١ — اللقاء بطولة محمود مرسي ، سهير المرشدي ، نبيلة كامل ، عمر خورشيد ٢ — لعبة الموت بطولة خليفه بروس لي



مسرحية من فصل واحد للكاتب أنطون تشيكوف ١٨٦٠ - ١٩٠٤

أغنية البجع

ترجمة الدكتور وليد مصطفى



— ١ —

يخرج فاسيلي من غرفة الثياب يحمل شمعة بيده ويقهقه.

فاسيلي : يا له من فصل .. يا لها من نكتة .. لقد غفوت في الغرفة . ها قد انتهى العرض منذ زمن طويل وخرج الجميع من المسرح ، اما انا ، وبكل بساطة فقد كنت اشخر اه يا لي من راس فجل كبير . يا لي من عجوز هرم . انك كلب عجوز. اذن فقد غفوت وانت جالس . يا لك من ذكي . اني افتخر بأمثاله — يصرخ — يا ايغور . يا ايغور بالشيطان . يا بيتر . لقد نام هذان الشيطانان . فلينفث مئة شيطان وساحرة رقطاء انفاسهما القذرة في فميكما . يا ايغور . — يحمل الكرسي ويجلس عليه ، ثم يضع الشمعة على الارض — كل شيء هادئ ... لا اسمع الا الصدى ... يالا يغور وليبتر لقد خرجا على ما يبدو واغلقا المسرح . — يحرك راسه — سكران اف .. كم جرعت من النبيذ والبيرة كي استطيع التمثيل . يا لله . اشعر بكآبة جسدي يشتعل . اشعر وكان هناك عشرات الالسن في فمي يا له من امر مقرف . بعد فترة حماقة .. لقد سكر العجوز الابله ولم يعرف .. يا لها من سعادة .. اف .. يا الهي . اشعر بالسم في العمود الفقري والظهر . كم هي معتمة وباردة خشبة المسرح هنا وكاني في مخزن تحت الارض . اذا كانت صحتك لا تهمك فارحم على الاقل شيبك .. ايها المهرج . — بعد فترة — لقد عجزت .. مهما حاولت ودرت وتفلسفت ، فان حياتك قد قاربت على النهاية .. ثمانية وستون عاما .. لا تتحايل لقد صفى كل شيء من الزجاجة ولم يبق الا القليل في القعر . لم تبق الا الحثالة . هذه هي الدنيا يا فاسيلي . اردت ام لم ترد ، فقد حان الوقت كي تلعب دور الميت . ان الموت لم يعد بعيدا وراء الجبال .. — ينظر امامه — .. لقد خدمت في المسرح خمسا واربعين عاما ، وها هي المرة الاولى التي ارى فيها المسرح في الليل بعد العرض .. الرؤية غير واضحة — يقترب من اضواء المسرح الامامية. لا مجال للرؤية .. ها هي حجرة الملقن وها هي مقاعد اللوج وها هي منصة قائد الاوركسترا . فيما عدا ذلك لا ارى شيئا ، ظلام دامس . يا لها من هوة سوداء وكانها القبر يختبئ فيها الموت نفسه . .... يا له من هواء بارد شديد قادم من القاعة وكانه يجري في انابيب حجرية . انه مكان يصلح لاستحضار الارواح . انه امر مخيف .. بالشيطان .. لقد وقف الشعر في ظهري — . يصرخ — يا ايغور ، يا بيتر .. اين انتما ؟ بالشيطان ,, يا الهي , ما هذا .. .. عليك ان تترك هذه المخاوف ، عليك ان تترك السكر ، لقد عجزت وحانت وفاتك .. ان الناس في سن الثامنة والستين يعدون كل شيء للوفاة . اما انت يا الهي .. كلمات فارغة من فم سكير . يا لهذا الثوب . سأذهب واغير ثيابي. يا له من امر مخيف ان ابقى طوال الليل هنا ... يمكن وبكل بساطة أن يموت المرء هنا من الخوف .. — يذهب باتجاه غرفة ثيابه وفي هذا الاثناء يخرج نيكيتا ايفانيتش من احدى غرف الثياب ويتجه الى المسرح في ثياب بيضاء —.

— ٢ —

فاسيلي : — يصرخ عند رؤيته لنيكيتا ويتراجع الى الخلف — من انت ؟ لماذا ؟ وكيف ؟ — يخبط بقدميه — من انت ؟

نيكيتا : هذا انا ..

فاسيلي : من انت ؟

نيكيتا : — يقترب منه ببطء — هذا انا .. الملقن ، نيكيتا ايفانيتش

نيكيتا : هذا انا ..

فاسيلي : — يسقط على الكرسي متهالكا ، يتنفس بصعوبة في نفس الوقت الذي يرجف فيه كل بدنه يا الهي .. من هذا ؟ هذا انت يانيكيتا لما .. لماذا انت هنا ؟

نيكيتا : لقد نمت الليلة في غرفة الملابس . لكن ارجوك ، اعمل معروف لا تخبر احدا بذلك لا يوجد مكان اخر لي للمبيت ... والله

فاسيلي : هذا انت الزنيائيكيتا يا الهي .. لقد اعادنا المشاهدون بعد اغلاق الستارة ست عشرة مرة وحملوا الينا ثلاث سلال من الورود والكثير من الهدايا .. لقد جن الجميع من الاعجاب . الا ان احدا لم يفطن لايقاظ السكير العجوز وايصاله الى البيت . اني عجوز يانكيتا .. لي من العمر ثمانية وستون عاما .

مريض .. يسيطر علي ضعف الروح .. — يعرج باتجاه الملقن ويبكي — لا تذهب يانيكيتا .. اني عجوز ضعيف .. حان وقت الموت.. انه لشيء رهيب ، رهيب .

نيكيتا : — بحنان واحترام — حان وقت ذهابك الى البيت يافاسيلي .

فاسيلي : لن اذهب . لا يوجد لي بيت — لا — لا .. لن اذهب ..

نيكيتا : يا الهي ,, انسيت اين تقطن .

فاسيلي : لا اريد الذهاب الى هناك لا اريد . اني وحيد .. لا يوجد لدي احد يانيكيتا لا يوجد اقارب ولا زوجة عجوز . ولا اطفال .. اني وحيد كالريح فوق السهوب .. سأموت ولن يذكرني احد .. من المرعب ان تكون وحيدا .. لا يوجد من يدفئني ويداعبني او يضع السكران في سريره .. لن اعود ؟ من بحاجة الي ؟ من يحبني؟ لا يحبني احد يانيكيتا .

نيكيتا : — يغالب دموعه — الجمهور يحبك يافاسيلي .

فاسيلي : الجمهور ، لقد ذهب الجمهور لينام ونسوا مهرجهم . لا ، لا يوجد من هو بحاجة الي لا يحبني احد .. لا يوجد لدي زوجة او اطفال .

نيكيتا : يالهول .. لماذا تحترق؟

فاسيلي : اني انسان حي تجري في عروقه دماء وليس ماء . اني من سلالة عريقة يانيكيتا . قبل ان اقع في هوة المسرح هذه كنت قد خدمت في الجيش في سلاح المدفعية . لقد كنت شجاعا وجميلا ونظيفا ومندفعا .. يا الهي اين ذهب كل ذلك ؟ واي ممثل كنت يا نيكيتا؟ — يقف مرتكزا على كتف الملقن — اين ذهب كل ذلك ، اين هي تلك الايام ؟ يا الهي . لقد نظرت الى هذه الهوة المعتمة وتذكرت كل شيء . لقد التهمت هذه الهوة من عمري خمسا واربعين عاما ، واي عمر التهمت . وجهك . الانفعال والشباب والايمان والحمية وحب النساء.. النساء .. يا نيكيتا .

نيكيتا : ان لك ان تنام يافاسيلي .

فاسيلي : عندما كنت ممثلا شابا وعندما كنت في قمة الابداع .. اذكر ان احداهن احبت تمثيلي .. جميلة ممشوقة القوام وكانها شجرة الحور فتية صافية وطاهرة ملتهبة وكانها اشراقة صباح صيف ، لا شبيه لعينيها العميقتين وضحكتها الرائعة اذا كانت امواج البحر تتحطم على صخور الشاطئ، فان حرارتها كانت تحطم الجليد والثلوج . اذكر اني وقفت امامها ، كما اقف الان امامك .. كانت في ذلك اليوم جميلة كما لم تكن ابدا . نظرت الي نظرة لا استطيع نسيانها حتى الآن ، ولن انسى تلك النظرة حتى في القبر .. لقد انعكست فيها نعومة وعمق وحيوية الشباب . . فجثوت امامها اطلب السعادة — ويكمل بصوت منخفض — الا انها قالت : اترك المسرح .. اترك المسرح . هل تسمعني؟كان بامكانها ان تحب ممثلا . اما ان تكون زوجا له ، فهذا امر غير وارد . اذكر اني في امسية ذلك اليوم قمت بدور مهرج .. لقد مثلت وادركت ان لا قدسية في الفن ، سرابا وكذبا وخداعا . ادركت اني مجرد عبد ، لعبة ومهرج ومشعوذ . لقد فهمت عندها الجمهور ومنذ ذلك الوقت وانا لا اصدق التصفيق ولا الزهور ولا الاعجاب نعم يا نيكيتا ، يصفق الجمهور لي ويحتفظ بصوري ، الا اني ابقى غريبا بالنسبة له . ما انا بالنسبة اليه الا شيئا قذرا ، مجرد ممسحة يسعى الجمهور للتعرف من اجل ارضاء نفسه فقط . الا انه لا يحط من قدره لدرجة ان يعطيني اخته او ابنته زوجا لي . اني لا اثق بالجمهور — ويقترب من اضواء المسرح الامامية — لا اثق .

نيكيتا : باللهول : اين تعابير وجهك ؟ لقد زال كل شيء . لقد ارعبتني .. هيا بنا الى البيت ، كن سموحا ..

فاسيلي : لقد ادركت عندها كل شيء . وقد كلفني هذا الادراك كثيرا . لقد صرت بعد تلك الحادثة ، بعد تلك الخطوة اعيش بدون طعم الحياة . اعيش ليومي فقط دون التفكير بالمستقبل . لعبت دور المهرج والملجن وتطورت ونموت اي فنان كنت واي موهبة كانت لدي ولذهبت الموهبة وتمزق اللسان وفقدت الصورة والاصل .. لقد ابتلعتني هذه الهوة المعتمة . لم احس بذلك في السابق . اما اليوم وكانني افقت ونظرت الى الخلف ووجدت ان ورائي ثمانية وستين عاما . الان فقط احسست بالشيخوخة .

لقد تم عزف اغنيتي — يبكي بشدة — عزفت اغنيتي ..

نيكيتا : يا فاسيلي ، ياحبيبي .. ياعزيزي .. صبرك .. ارتح قليلا .. يا الهي — يصرخ — يابيتر يا ايغور ..

فاسيلي : اي موهبة ذهبت واي قوة كانت .. انك لا تستطيع حتى تصور مدى القوة والتعبير والحركة — يضرب على صدره بيديه . التي كمنت في هذا الصدر . شيء يدعو للاختناق حقا .. عجوز .. اسمع .. دعني ارفه عن روحي.. اسمع هذه الابيات من مسرحية — قودونوف . —

لقد تبناني ايفان الرهيب .
ونهض ديمتري من ضريحه .
وتجمعت حولي العامة
فميب على التمسح وانا القيصر.

ها .. كيف ؟ — بحيوية — اسمع هذه الابيات من — الملك لير — . كما تعلم على المسرح الاسود والابيض والمطر والرعد .. رررر والبرق ZZZZZ السماء تلمع وفي هذا الاثناء تسمع الملك لير :

تفجري ايتها الريح وزمجري ..
هبي حتى تتفجر الوجنات ..
وانت ايتها المياه ، تحولي الى اعصار .
واملئي الابراج واقلبي الطواحين
وانت ايتها النيران السريعة .
والسهام المنطلقة مفجرة اشجار البلوط ،
طيري الى راسي الاشيب .. ايها البرق السماوي
حطم الطبيعة باكملها .
واسحق عقل هذه الارض الخشن .
وانثر بواسطة الريح البذور
التي تلد اناسا مجحفين .

يهتف بسرعة — هيا مثل دور المهرج — يضرب بقدميه — اسرع، تحدث كلمات المهرج .. لا استطيع الانتظار .

نيكيتا : — يمثل دور المهرج — . — ماذا ايها العراب ؟ ان الجلوس في البيت افضل على ما يبدو من التارجح تحت المطر . من الافضل لك ياعمي ان تصالح ابنتك . ان ليلة كهذه رهيبة على العاقل والمجنون على حد سواء . —

فاسيلي : ابك باقصى ما عندك — انفخ تلو ، اصرخ احرق .
لماذا الرافة بي ؟
ايتها النيران ايتها الرياح
ايها البرق ايها المطر ..
انهن لسن بناتي
اني لا اتهمكم بالعنف
ولم امنحكم مملكتي وانا حي .
ولم اسمكم باطفالي .. فاحرقوا،

قوة .. موهبة .. فنان .. وماذا ايضا ؟ .. ما هذا الحنين الذي يشدنا الى القديم ؟ دعنا — يضحك بسعادة — نقرأ شيئا من — هاملت — سأبدأ .. — يمثل دور هاملت — — ها ,, ها هو عازف الناي , اعطني نايك — يتجه نحو نيكيتا — يخيل الي انك تبالغ في متابعتي — .

نيكيتا : — يمثل — صدقني ايها الامير ان السبب هو حبي لك والاخلاص للملك —

فاسيلي : — اني لا افهم قصدك اعزف لي مقطوعة ما —

نيكيتا : — لا استطيع ايها الامير —

فاسيلي : — اعزف ، من فضلك

نيكيتا : — الحقيقة اني لا استطيع ايها الامير — .

فاسيلي : — اعزف ارضاء لله —

نيكيتا : — اني لا اعرف العزف على الناي بتاتا — .

فاسيلي : — ان العزف سهل تماما كالكذب . احمل الناي هكذا ضع شفاهك هكذا ، واصابعك هنا واعزف — .

نيكيتا : — لم اتعلم ابدا — .

فاسيلي : — والان احكم بنفسك من تظنني ؟ تريد ان تلهو وتلعب بروحي وانت لا تستطيع حتى اللعب بهذا المزمار . هل انا حقا اسوأ وابسط من هذا الناي ؟ باستطاعتك الظن بي ما تشاء . تستطيع تعذيبي اما اللعب بي .. فلا — يضحك ويصفق — برافو ، اعد ، برافو لتذهب الشيخوخة الى الجحيم .. لا توجد هناك شيخوخة كل ذلك سخف وعبث . ان القوة تتفجر في داخلي كالنافورة . ان الشباب يانيكيتا موجود حيث توجد الموهبة . وحيث الموهبة لا توجد الشيخوخة. ما بالك دهشت يا نيكيتا ؟ ابهت انتظر حتى اصل الى قمة الشعور هذه الكلمات الهادئة الحنونة يا الهي .. ياربي والان اسمع والرقيقة وانصت الى الموسيقى — هدوء ..

صمتا ايها الليل الأوكراني .
السماء صافية والنجوم تلمع .
والنسيم يداعب الجفون ويبعد الغفوة
ويسمع صوت حفيف اشجار الحور الفضية .

— صو تفتح الابواب — ما هذا ؟

نيكيتا : لعلهما ايغور وبيتر قد عادا .. يا للموهبة يا فاسيلي .

فاسيلي : — تصرخ ويتجه صوب الصوت — الى .. هنا يا صقري .

نيكيتا — هيا نلبس ثيابنا . لا توجد هناك شيخوخة ، كل هذا سخف وهراء . — يضحك بمرح — .. لماذا تبكي يا مجنوني الصغير ؟لماذا استرسلت في البكاء ؟ يا .. ان هذا امر غير حسن . هذا امر غير حسن كفاك يا عجوز ، لا ليس هكذا .لماذا هذا التصرف كفى .. كفى — يحتضنه — لا حاجة للبكاء.فحيث يوجد الفن والموهبة لا توجد الشيخوخة ولا توجد الوحدة ولا توجد الامراض ولا يوجد نصف الموت .. — يبكي — .. اه يا نيكيتا .. لقد عزفت اغنيتنا . اي موهبة انا؟ قشرة ليمون معصورة او ماء تجمد او مسمار صدئ وانت فلست الا فرسة مسرح قديمة .. ملقن .. هيا بنا .

— يسيران —

اي موهبة انا ؟ لا اصلح للتمثيل في المسرحيات الجادة الا بدور المهرج بل لقد غدوت عجوزا عن دور كهذا .. نعم .. هل تذكر هذه الابيات — لعطيل — :

وداعا ايتها الراحة
وداعا يا سعادتي .
وداعا ايتها الجيوش
الباسلة في المعارك ، والتي تعتبر الجراة عندك رفعة
وداعا لكم جميعا ، وداعا يا فرسي .
وداعا ياصوت النفير ويا ضربات الطبول
ويا عزف الناي ويا راية المجد
ويا كل الامجاد وكل الاسماء وكل العظمة .
ويا انفعالات الحروب المجيدة الصاخبة .. وداعا

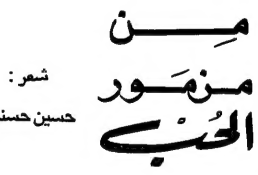
نيكيتا : يا للموهبة .. ياللموهبة

فاسيلي : اسمع هذه ايضا : خارجا يا موسكو .. لن اعود الى هنا .

ساركض وابحث في هذا العالم
عن مكان يحترم فيه المهان .
الى بالعربة .. الي بالعربة .

— يخرجان —

تغلق الستارة ببطء



من مزمور الحب

شعر : حسين حسنين

ما كان البوح لغيرك ، قاتلتي ..
عشقا وثني النبض .
يراودني عن نفسي
بين اليقظة والحلم .
يعاودني في حجم الجرح
المتوهج ذاكرة — لهبا في الاحشاء .
ما كان الحزن النازف من احرف اغنيتي
عجزا . بل نزفا دمويا
يتشهى ان تتلى بين يديك
مزامير الحب ، الوصل ، الفرح
المهورة بالزيتون ورائحة الخبز
المغسولة في زبد البحر
ودمع الفقراء
فلماذا ان وردت خيلي الماء خفافا
ردت تلهث عطشا — سغبا
وعلى غرتها الغبراء ذوت
في لهب الشمس ظلال مواسمنا
وامتد على — مرمى العين — سراب الصحراء
ولماذا ان قربني الخطو
الى عينيك المثقلتين
باشرعة الصيادين ووشوشة الريح
الغارقتين ، املا ، في الافق الدموي
ابتعدت شطان البحر
وغابت عن باصرتي ارصفة الميناء ؟

★●★

وتحفظ في القلب
وشم خطاك على الرمل
يظهر حينا
وتطويه ، حينا ، ثلوج الزبد
ونبقى على العهد :
ننقش سرا على الزبد
رسمك خارطة

تستطيل ... تدقق .. تدق
كحد الخناجر ..

ونحفظ كل حروف الرحيل
ونقرأ بين الفواصل

طعم الدماء المراقة
— فوق ترابك او في المنافي —

امام سياج المعابر
ونبقى على العهد :

مهما تطول المسافة
بين الدماء وحبل الوريد

ومهما يضيق على الرسغ قيد الزرد
ونقسم انك كنت وما زلت

في الصدر نسغ الحياة
وتبقى لنا النبض
حتى الابد

قصة فيلم العذاب امراة ماخوذة عن مسرحية (الاب) لسترندبرج كتبها للسينما العربية علي الزرقاني بعد ان قدم لها معالجة مصرية .

● هذا الفيلم يشهد اولا مولد مخرج جديد هو احمد يحيى الذي لم يرتبط بالسينما عن طريق الصدفة فهو ليس بعيدا عن مجال السينما ، انه هو نفسه احمد يحيى الطفل الممثل الذي ظهر في افلام كثيرة كممثل لادوار الاطفال ، وعندما كبر التحق بمعهد السينما ، ان احمد يحيى صاحب حس ذكي مرهف ويبشر بمستقبل كبير كواحد من المخرجين الذين ينتظرهم مستقبل اكبر على الشاشه .

● عنصر التشويق واضح من البداية .. مع ظهور البطل فاقدا لذاكرته ثم تتضح التفاصيل بالتدريج عن طريق — الفلاش باك — وهذه احدى مزايا سيناريو الزرقاني الذي ضمن استمرار التشويق والاثارة من خلال حوار ذكي ولماح -خاصة ذلك الحوار الذي دار بين الدكتور جلال وبين زوجته في يوم عيد ميلاده ، وايضا الكلمات التي جاءت على لسان الدكتورة ليلى وهي تناقش معه شخصية الزوجه التي تحاول ان تدمر حياتها وحياة زوجها وهي تقول ان الثعلب حينما يقع ، يحاول ان يهرب حتى ولو قطع قطعة من لحمه .

● استطاعت نيللى ان تؤكد في هذا الفيلم وجودها عندما ادت الزوجة المستبده المتسلطة التى تجد نفسها لدرجة الغرور والتي يضايقها ويستفزها نجاح زوجها : ان نيللي في — العذاب امراة — تقدم السهل الممتنع.

● ما يزال محمود ياسين محتفظا بالقمة التي وصل اليها ليواصل احتكاره للقب — الفتى الاول — الذي لا يستطيع الاخرون انتزاعه منه بسهولة.

● صفية العمري كانت مقتنعة في دور — الدكتورة ليلى — التى تحمل قلبا طيبا وجها بريئا ... تضاف الى ذلك نبرة حنان في صوتها .

● عمر الحريري يؤدي لاول مرة وبعد غيبة طويلة عن الشاشه دور الاب وجد الطفل ويثبت انه ممثل الادوار الصعبة لقد استطاع عمر الحريري ان يتطور ويطور نفسه ليدخل في مرحلة جديدة مع ادوار جديدة ايضا .

● الطفل تامر — ابن منى جبر — والذي يؤدي دور هشام ابن الدكتور جلال استطيع ان اقول ان هذا الطفل الذي يبلغ من العمر ست سنوات اصبح ينافس امه منى جبر في التمثيل وخاصة في المشهد الذي يحاول ان يكون فيه طبيعيا ، ويمثل امام الاب المريض بفقدان الذاكرة انه ليس ابنه .. ثم في المشهد الاخير الذي يبكى فيه وهو نائم مريض في سريره وينظر الى ابيه وقد انهمرت دموعه وهو يقول :

— انت بابا ... انت بابا ..؟

● واخيرا علي شريف — او سلطان الضرير — الذي يفتح منزله للقاء المدمنين موهبة كبيرة ولكنها لا تظهر كثيرا في الافلام لماذا ؟

المخرجون وحدهم هم الذين يعلمون .

نذير الحياري

الراي الثقافي

منحت الجامعة الاردنية في بداية شهر اب الماضي درجة الماجستير في اللغة العربية للاستاذ علي الشوملي على رسالته التي تقدم بها لقسم اللغة العربية بعنوان — شرح المقدمة الاجروميه للشيخ احمد بن احمد الرملي ، — دراسة وتحقيق — . وقد اشترك في المناقشه :

الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس قسم اللغة العربية ، ورئيس المجمع اللغوي وهو المشرف على الرسالة ، والاستاذ الدكتور شكري فيصل الاستاذ في جامعة دمشق ، وعضو مجمع اللغة في دمشق ، والدكتور عصمت عبد الله غوشه .

قسم الطالب رسالته الى ثلاثة اقسام : الاول : يبحث في حياة المؤلف ، اسمه ، ولقبه وتكوينه الثقافي ، شيوخه ، تلاميذه مجريات حياته ، وفاته ، واعماله. والثاني : يبحث في نسخ المخطوطة واسلوب التحقيق ، واهمية هذه المخطوطة . والثالث : موضوع الكتاب وهو تحقيق النص ..

وقد ذكر الطالب ان من الظواهر الجديرة بالملاحظة ان الدراسة النحوية في القرن العاشر لا تقوم على الدراسة التخصصية ، فالعالم او المفكر لا يعتبر بحق عالما او مفكرا الا اذا احاط بثقافة عصره في شتى المواد والعلوم المختلفة ، ولذا كان من العسير جدا فصل الدراسات النحوية عن الدراسات الاخرى ، لان النحو مادة اساسية لا يستغنى عنها في الدراسات الدينية والادبية ، ولان طابع العصر يلزم كذلك بان يكون العالم ملما بعلوم عصره ، ثم قال : وان نظرة الى مؤلفات العلماء الذين عاشوا في تلك الحقبة ترينا انهم قد كتبوا في مختلف العلوم ، فكانوا يقرمون بتدريس الفقه والقراءات مع اشتهارهم بعلوم النحو ، وكذلك يقرمون بتدريس النحو والصرف والبلاغة والعروض مع اشتهارهم بعلوم الفقه ، ولذا فانه من الاستحالة الفصل بين الدراسات النحوية والعلوم الدينية .

ثم تحدث عن صاحب المخطوطة فقال : اما صاحب هذه المخطوطة فهو الشيخ الجليل والعالم العامل نشأ في بيت علم وادب ، فابوه شيخ احمد بن احمد بن حمزه الرملي ، وعالم ، وابنه محمد شيخ وعالم ، والعائلة كلها من العلماء ، اشتهر والده شهرة عظيمة ، وبلغ منزلة عالية في القاهرة ، اذ تولى القضاء والافتاء في مصر ، واقبل الناس عليه من كل حدب وصوب ، حتى اصبح له ركن خاص في الجامع الازهر ، يدرس فيه وكثر طلابه الى الحد الذي جعل صاحب الكواكب السائرة يقول — ... انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت علماء الشافعية كلهم من تلاميذه — ..

في هذا الجو العلمي نشأ شيخنا ، تلقى العلم على يدي والده ، الذي غرس في نفسه حب العلم والمعرفة فاقبل على الكتب في باكورة حياته يصنفها ويشرحها ويدرسها دراسة جديدة ، وكان من ثمار هذه الدراسة المبكرة كتاب — شرح المقدمة الاجرومية — الذي قمت بتحقيقه . وتلت هذا الكتاب كتب اخرى كثيرة زادت على عشرين كتابا ، ومما يؤسف له ان معظم هذه الكتب لا زال مخطوطا لم ير النور بعد . وقد اعانني الله في الحصول على صور ميكرو فيلم عن هذه المخطوطات ، واحد هذه الكتب سائر في طريقه الان الى عالم النور حيث يقوم دكتور يدرس في المعهد الشرعي في عمان بتحقيقه .

وقد اكتشف خطا سركيس في معجمه في تاريخه لصاحب هذه المخطوطة ، فقد وجد سركيس ان بعض الكتب قد ارخت لاثنين الاول احمد الرملي والثاني احمد بن احمد الرملي فظن ان الاول هو الثاني والحقيقة غير هذه ، ويظهر خلطه من جهتين :

أ ـ الاولى : انه خلط بين ما الفه كل من العالمين احمد الرملي الاب ، واحمد الرملي الابن ، فادرج مؤلفات الاب واسندها مع مؤلفات الابن تحت اسم احمد بن احمد الرملي .

ب ـ والثانية : عند حديثه عن حياة الرملي ، فقد اسند كل ما وصفت به حياة احمد الرملي الاب للابن .

واكتشف كذلك خطا بروكلمان في ناحيتين :

ا ـ الاولى عند تاريخه لوفاة احمد بن احمد الرملي ، فقد ذكر انه توفي سنة ٩٥٧ هـ وبعد هذا التاريخ ، وحين تعداده لمؤلفاته ذكر ان من كتبه — تسلية الكئيب بفقد الحبيب — وذكر انه قد كتبه بعد وفاة ولده بمرض الطاعون الذي انتشر بمصر سنة ٩٨٧ هـ . فكيف تكون وفاته سنة ٩٥٧ هـ ، والف كتابه سنة ٩٨٧ هـ؟؟

ب ـ والثانية : عندما قام باحصاء الكتب التي الفها احمد بن احمد الرملي . فقد ذكر ان من كتبه : فتح الجواد ، وشرح المنظومات لابن العماد ، والحقيقة انهما كتاب واحد وقد احضرت صورة ميكروفيلم عن هذا الكتاب بهذا العنوان الكامل — فتح الجواد بشرح المنظومات لابن العماد — وهي محفوظة الان بقسم التصويري في مكتبة الجامعة الاردنية .

وهذا الكتاب يمثل حلقة من حلقات النحو العربي في العصور الاسلامية قدر لها ان تبقى حبيسة خزائن الكتب حتى تهيات الفرصة لاخراج هذا الكتاب وتقديمه بحلة قشيبة من التحقيق والتقديم والتعليق

والرملي في شرحه لم يكن مجرد ناقل او جامع يجمع الاراء ويقدمها للدارسين ، بل كانت له مقدرة فائقة في التعليل والترجيح ، كما تظهر احكامه على خط كبير من السداد والقبول ، شان العالم المعتمد بعلمه ، المتاكد من صحة قوله ، وتصويب رأيه ، وعمق ادراكه ، وتمكنه من الفهم ... والرملي يقلب المعاني المختلفة للمفردة الواحدة فيعرض لها عرضا يشبه العرض المعجمي للمدلولات المتباينة ، وهو يثري الجانب اللغوي من البحث ، ويدفع الملل عن الدارس ، حينما يخفف عناء متابعة الاراء النحوية ومناقشتها والتعليق عليها . ويتحلى في شرحه بعدم التعصب لاي مذهب من المذاهب ، فكان ياخذ بالراي الذي يراه مناسبا وقريبا من الفهم ، فاخذ من البصريين ، واخذ من الكوفيين ، ورد على الكوفيين ، ورد على البصريين ، وكان يستشهد على القاعدة الواحدة بالعديد من الامثلة لتثبيتها في ذهن القارىء او المتعلم ، وكان يكثر من الاستشهاد بالايات القرانية لاعتبار النص القراني النص الاساسي في القضايا النحوية ، بالاضافة الى الابيات الشعرية والاحاديث النبوية وغيرها .

وللمخطوطة خمس نسخ اثنتان من المكتبة الازهرية ، وواحدة من مكتبة دار الكتب القومية بمصر ، والرابعة من المكتبة القاهرية ، والخامسة من المكتبة الخاصة للشيخ احمد السالك الشنقيطي . وقد اتخذت النسخة الاصلية التي كتبها المؤلف بخط يده اصلا لجميع النسخ ، حيث قام بمقابلة النسخ بعضها ببعض ، وسجل كل ما كان من اختلافات بينها في الهوامش وقام بشرح ما فيها من غموض ، وعلق على كل ما هو مجال للشرح او البيان بالاعتماد على عدد كبير من المراجع ، وقام بتحقيق الابيات الشعرية ، واكمل ما كان ناقصا ، ونسب الابيات الى قائليها وقام كذلك بتحقيق النصوص التي اوردها المؤلف نقلا عن كتب اخرى او اراء اوردها عن علماء اخرين مثبتا اسماء المراجع التي ذكرت فيها . وقد اهتم بترجمة الاعلام ترجمة موثقة بالمراجع ، واخرج الايات القرانية الواردة بارقامها وسورها التي وردت فيها ، وكذلك الاحاديث النبوية والامثال والبلدان وما الى ذلك من وجوه مهمة في التحقيق . وعمل فهارس للاعلام والاماكن والاشعار وانصاف الابيات والمراجع والمحتوى ..

وهذا الكتاب سينال اهتمام المهتمين بالنحو العربي ، وسيجدون فيه ضالتهم من حيث الاسلوب السهل والطريقة المشوقة الموصلة للمعنى المراد الى ذهن القارىء العربي ، وهو الان في امس الحاجة للارتباط بلغته وتراثه .

م • ع

شخوصي موزعون كالأنهار في كل بقعة من العالم

… السوري عمر حمدي

رسالة دمشق من انور محمد

انت تحب ، انت تموت ، في هذا الوطن تعلمنا ان نسافر دونما موعد ودونما حقائب ، فسفرنا غالبا مايطول ، لانرجع — عمر حمدي احد ثلاثة فنانين واعيين في سوريا ، دوما يسافر ودوما لايرجع ، تسأله عن الحب فيعرفه بانه انت وانا عندما يصبح العالم جزءا منا — وتسأله عن الدم فيجيبك بانه لون يطمح اليه ، — ليس غريبا ان يبدا الحب لحظة يصير العالم جزءا منك ولو اني افضل ان ابدا انحب لحظة اقرر الموت خاصة في هذا الوطن على كل هذا راي فنان يرى العالم من زاوية ما وفي الغالب هذه الزاوية حادة ، ولا اختلف معه رغم ان الخلاف قائم — عمر حمدي شاعر بالكلمة وشاعر باللون ، حزين دوما ، متالم دوما ، يرسم ليبدد حزنه ، ويكتب ليفسر العالم — مالفا — ذاك السر ، ان يفضي به امر صعب بالنسبة له ، فعشقه لها يمتد في وجهه وفي سهره في كلماته وفي الوانه ، في نومه وفي سفره — من هي ؟ — صعب ان تعرف — امراة اقول — امراة عبثت به تعبث به لكنه :

● مالفا .. وطن . والاختلاف هو انني هذه المرة اكثر حزنا لانني اكثر حبا ..

— اخي عمر .. حتى الان — ماذا اردت ان تقول .. وهل ستبقى حزينا ؟

● امام هذه الارض المزروعة بملايين الاشلاء والاقدام وكثيرا من الموت لاادري ان كنت شاهدا لحزن يتدفق من عيني طفل او رجل كهل يتمدد فوق الماضي : واعتقد بانني لست حزينا مادام الفرح مكسورا في دمي ، وانا جسد فوق فوهة بركان

— اعمالك .. الرائي لها ، يسافر فيها دونما موعد ودونما استعداد ، وسفره هذا يطول ، قد يرجع والاغلب انه لايرجع ، لايفكر في العودة ، هل بالامكان ان تذيع السر ان اعرف اعرف السر ؟

● كل المحطات التي نودعها حقائبنا المبللة بالغربة ، لايمكن لاحد ان يسرقها ولايمكننا ان ننساها ، ايضا لكل منا حقيبته مع اننا لانحب مفارق الطرق . انا واحد من الذين يعرفون ان الطريق طويل الى كشف جزء من هذا العالم .. وهذا العالم ..

وهذا الطريق .. واحد كما هو مغامرة خاسرة لكنها قضية — قضية انسان يعرف اين يختبىء الفرح واين يتعرى الحزن ، الناس الذين يتأملون بعضهم في اعمالي هم انا ، وانا انتمي اليهم ولهم وحدهم .. وهذه ليست عنصرية ، فشخوصي موزعون كالانهار في كل بقعة من هذا العالم .

— رايك بالحركة التشكيلية في سوريا ، وهل استطاعت ان تتحرر من المحلية الى العالمية ؟

● الحديث عن الحركة التشكيلية ومحاولة ابداء اي نوع من الراي لابد وان تكون هذه الحركة واضحة المعالم عبر مرحلة تاريخية معينة من حياتها والمتتبع لسير هذه الحركة واوجه تطورها لابدوان يدرك بان الفن في بلدنا شديد الحرص على ان يكون وصوليا ومباشرا قبل كل شيء ، وبالفعل ساهمت في محاولة نزع الفن التشكيلي من اصالته على حساب ايصاله الى الجهات الرسمية ، وبذلك جعلت الحركة الفنية المعاصرة في القطر تنمو وببساطة نحو طريقة كيف يؤكل الكتف .. ولاغرابة في ذلك .. لكنني استثني من ذلك عددا لكنه قليل من الفنانين الذين التحفوا مراسمهم واكتفوا بعرض اعمالهم لزملائهم بدون ان تتناولها صالات العرض التجارية وتضعها في اطار مزور — في سورية استطاع عدد غير قليل من فنانيها ان يضعوا اعمالهم بجانب ابرز النتاجات الفنية المعاصرة واكدت على توازنها مع حركة الفن المتطورة في العالم لكنهم ظلوا غرباء في وطنهم وهم محملون بعشق هذا الوطن

— هل تذكر بعضا من هؤلاء الفنانين ؟

● نذير نبعه ، وحيد مغاربه فاتح المدرس ، لؤي كيالي ، الياس زيات ، محمد حماد .

— اخي عمر امامك ثلاث حالات :

١ — لؤي كيالي يحترق

٢ — فاتح المدرس سيارة تحاول دهسه

٣ — عمر حمدي سرقت له لوحة ولو حصل عليها لحققت له شهرة عالمية ، اي الحالات تعيش .. تنقذ ؟ — ولماذا .

● لؤي كانسان اولا وفنان ثانيا هو اول ماعيش وهو اول ماانقذ ، ولو كانت الحالات الثلاث هذه تتم في لحظة واحدة ، تمنيت ان اكون ضحية للحالات الثلاث وتبقى اللوحة موقفا ، اما الانسان فهو بالنسبة لي هو انا ، حتى لو كان هذا الانسان ليس فنانا احترمه مثل لؤي وفاتح .

— كيف تتعامل مع هذه الكلمات — تنظر اليها ؟

● المراة : ادمان اموي

الحب : انا وانت عندما يصبح العالم جزءا منا

الدم : لون اطمح اليه

الموت : بساطة

الحرب : حياة .. يذهب ضحيتها الاف الفقراء

نذير نبعة : مصور

مصطفى الحلاج : مثقف

الياس زيات : فنان

غازي الخالدي : ...

— اخي عمر — الوانك . حتى الابيض فيها قاتم — هل له علاقة بعالمك الداخلي ؟

● اللون هو ذلك الحناء المترسب على بقايا الخصلات البيض في رأس هذه الارض المسكينة ، وقالت لي الارض ذات مساء :

بني — ان امتلات بالدم فسيكون لوني ابيضا

لكنه جميل عندما تجعله يحمر على مساحاتك البيضاء عندها .. ظل المساء بعيدا . وانا اقترب من الدم .

تركته وانا اتساءل هل الدم هو الحل ، هل هو البديل للالم والفقر والجوع الذي يستعمرنا ؟



المحاكمة الصعبة

شعر : ادوارد حداد

لماذا نعد الليالي السمان ... الليالي الحزينة ،
وتعبرنا في النهار الشموس الجريحة ! !
تكاثر مر الزمان وصار الهجير على صدرنا جاثما كالجبال ...
صار لفح الهجير ، عبورا الى حالة الصبر .....
تنفس اذن ....
تنفس .... تنفس
فقلب الهواء رمال ، وطعم التراب وبيدر قمح رمال
وجسم الجريح بأرض القتال رمال
ولون الهزيمة في وجه طفلي رمال
تنفس اذن ....
فقد صار لفح الهجير عبورا الى حالة الصبر عبر القصيبات في صدرنا
رسوم انتفاض ... وشارات خير لازمنة قادمة .
لماذا اذن ؟ !
لماذا نصادر هذي الجريمة عند الصباح يكبر فينا التثاوب ثم نعد المشاريع
للرحلة القادمة ....
ان يموت النهار ....
ونسرق من حضن الطفل حين يدق على صدرنا عتبا ...
جلال الجراح وعنف السيوف ونبض الحراب ،
وحين تصير الجريمة مشروعة عند حد الظهيرة ....
تسقط بين يدي الضفادع ،
...... زاد النقيق ..
عرفت بان الضفادع تسجع للحالة الراهنة ...
وان الرجال نيام .. نيام الى الاخرة ..
وان عيون الصغار تجوس الى الضفة الثانية ،
نجز الرؤوس ونبصق فوق الملامح .. تجلخ كل السيوف وتبدا مرحلة ثانية...
لماذا ؟؟
وفي غفلة عن وجوه الصغار نرد القناع على القافلة
لماذا نعد الحرائق في حينا ونعرف كل التواريخ منذ ابتداء الحضارة حتى نهاية
هذا الزمان
وفي لحظة الحسم ،
نسجن كل العروق ونخنق من نبضنا الذاكرة .. ؟؟؟!!
تكاثر حر الزمان ، وصار الهجير على صدرنا جاثما كالجبال ... عنيدا يجر
بعنف اعنة خيل الحصار ...
واطفالنا يبصقون دما .
متى تحرق الشمس هذي الملامح .... تحرق هذي العروق الكبوتة
متى يشرب الشوك في ارضنا نبض هذي القلوب
متى تسقط المرحلة ؟ !
ففيها النعاس ، وفيها الهزيمة فيها التردد .. والذل ، فيها الهوان
وفيها الخرائب ، فيها الحصار

متى تسقط المرحلة ؟
متى تسقط المرحلة ؟
ففيها الجياع وفيها الكروش ... وفيها العبيد وفيها الزعيم
فيها الحوامل يجهضن حتى الرضيع ...
وفيها رجال اسميهموا : — تقدم . فنحن هناك نراقب خطو الرضيع ، وان مات ..
فانا هنا ثورة المرحلة —
قبور تشاد على عزكم ...
ان قبرا تشيدونه اليوم ...
غدا
تسقطون بمخلب حقد الرضيع بدون قبور
متى تسقط المرحلة
فهذا زمان المراحل .. حد المراحل ... رجس المراحل .. عقر المراحل ،
وقت انطفاء الشموس
لماذا نعد الليالي السمان الليالي الحزينة ثم تعبرنا في النهار الشموس الجريحة؟!
تكاثر حر الزمان ، وصار الهجير على صدرنا جاثما كالجبال
صار لفح الهجير
اقتناصا لنبض النعاس الترهل والاخرة تنفس ، لهذا تنفس ....
فاني اراهم ككل الفصول يجيئون من همسة الجوع ومن وجه هذي السماء
ومن قلب هذا التراب ومن حبة القمح من هبة الريح من حرقة الشوق من عري
هذي الجبال وجدب السهول ، وشمس حزيران تكفر بالاخرة ،
لماذا الضمير يكون ؟ لماذا الحياة تكون ؟ لماذا هي الثورة القادمة ... ؟
فها هو شعرك مثل البيادر يهرم حين المناجل تصدى ،
وعيناك تذبل ، فيها تغيب الشموس ... يغيب التودد ..
اذا لم يمارس فوق البيادر دبكة حب يعيش عليها الصغار . ويعطي بحب
نداه القمر ،
وصدرك يعجز عن در رضع الوليد اذا هدأت حماة الحب فيه ،
ولكن صدرك مثل لهاث الخيول بعرس ،
وفرسانها اطلقوا للرياح العنان ...
فاطلقي حلمك الساخن المحتدم ...
اطلقي حلمك الساخن المحتدم ،
لان البداية تسكن في دهشة الطفل ، تعبر كل الممرات عند الظهيرة
فاطلقي حلمك الساخن المحتدم .

الرأي الثقافي

رسالة من قارئ يتعلم إلى أ. ك. مرسي و م. وهبة



سمير فريد

لا يملك الانسان الا ان يشعر بمشاعر التلميذ وهو يتصفح هذا العمل الباهر (معجم الفن السينمائى) الذى ثابر على وضعه طوال السنوات العشر الماضية ، استاذان جليلان هما احمد كامل مرسى ، والدكتور مجدى وهبة ، والذى صدر عن وزارة الثقافة (الهيئة العامة للكتاب) .

ان هذا المعجم الذى يعد الاول من نوعه فى اللغة العربية ، هو حدث يجب ان نحتفى به على كافة المستويات ، وهو ليس حدثا فى تاريخ هذه اللغة فقط ، وانما هو ايضا حدث فى تاريخ السينما المصرية التى ما عرفت جهد البحث العلمى ، الا قليلا ونادرا .

انه كتاب يجب ان يوضع فى بيت كل سينمائى ، ومثقف ، بل ومرتاد للسينما : يرشدهم الى معرفة هذا الفن الذى تعلقت به ارواحهم ، والذى لم يبخل عليه الاستاذان بعقد من الزمن كامل .

ومقدمة المعجم الذى يتضمن ثلاثة آلاف مصطلح ومصطلح ، والتى صاغها أ.ك.مرسى باسلوبه البليغ المتميز ، هى نموذج لتواضع العلماء ، وثقتهم فى نفس الوقت ، واهداء الكتاب الى الرواد والى الشباب يمزج بين الشعور القوى بالماضى ، والاستشراف العميق للمستقبل ، وكلاهما لازم فى كل وقت ، وفى كل مكان ، ويخجل الانسان ان يقرأ مثل هذا العمل من موقف الناقد بينما الحقيقة انه يقف موقف التلميذ ايا كانت درجة علمه .

و « معجم الفن السينمائى » لا يتضمن فى الواقع ثلاثة آلاف مصطلح ومصطلح فقط ، بل هو يضم الى جانب المصطلحات ، اسماء اعلام وشركات ومؤسسات ثقافية وآلات سينمائية لا تعتبر من المصطلحات .

اما الاعلام فقد اختار استاذانا منهم : شارلى شابلن ، وسيرجى ايزنشتين ، وجون جريسون ، ودافيد وارك جريفث ، والأخوين لوميير وميليه وأدوين بورتر ، وفيسفولد بودوفكين ، وروبرت فلاهرتى . ولا شك فى ان هناك من يقف الى جانب هؤلاء العشرة من عظماء فن السينما ، ولكن اخشى ان يظن بعض القراء انهم كل من يستحق الذكر فى معجم يصل به الحديث احيانا الى منتصف الستينات . ولذلك اتمنى ان يزيد عدد الاعلام فى الطبعة الثانية ، ولماذا لا يزداد الى المائة من مختلف انحاء الدنيا ، وليس من اوربا فقط ؟ كما اتمنى ان يكون هناك فهرس خاص للاعلام وآخر للمصطلحات الفنية وثالث للشركات ورابع للمؤسسات .. الى آخره .

الى جانب الفهرس العام الشامل باللغات الثلاث التى يصدر بها المعجم . واتمنى ثالثا ان تنشر الرسوم الايضاحية الى جانب الكلمات التى توضحها ، وكلما بذل الناشر جهدا أكبر ، كلما بذل القارىء جهدا اقل .

وملزمة السينما المصرية المذيل بها المعجم ضرورة لا بد منها ، ولكنها كانت احيانا اقرب الى التغطية الصحفية منها الى الدقة الاكاديمية ، واوضح دليل على ذلك ما جاء حول فيلم (المومياء) اول افلام شادى عبد السلام الروائية . فقد جاء ان الفيلم حصل على عدة جوائز عالمية فى مهرجانات دولية ، وبين قوسين ، فينسيا ولندن ومدريد وروما . وكانت الدقة الاكاديمية تستلزم بالطبع ذكر نوعية الجوائز التى حصل عليها الفيلم ، هذا الى جانب انه لا توجد مهرجانات فى مدريد وروما ، وان الفيلم لم يشترك فى مهرجان فينيسيا ولم تكن للمهرجان جوائز ، كما لا توجد جوائز لمهرجان لندن .

وجاء عن نفس الفيلم انه أثار اعجاب المحكمين فى مهرجان فينسيا حيث اشتركت به مصر ، وان فيلم « الفلاح الفصيح » وهو فيلم قصير لنفس المخرج فاز بالجائزة الاولى فى المهرجان . والحقيقة ان الفيلم فاز بجائزة هيئة السيدالك ، وكما ذكرنا لم يكن للمهرجان جوائز ولا محكمين ، سواء للافلام الطويلة أم الافلام القصيرة ، ولم تشترك مصر بالمومياء فى مهرجان الافلام الطويلة ، وانما اشتركت بالفيلم الثانى فى مهرجان الافلام القصيرة .

ولقد تميز المعجم بسعة الافق فى الترجمة فلم يترجم كلمة سينما مثلا ، ولكن لا ادرى لماذا حذف الاستاذان « الياء » من كلمتى فيلم وسيناريو ولهما نفس منطق كلمة سينما ذاتها . الا يكفى ان الجميع يكتبون منذ البداية كلمة فيلم بالياء . ثم ما هو الفرق ؟ وما هى الفائدة التى تعود علينا من حذف الياء ؟ .

وبعد فقد ادت قراءتى الى عشر ملاحظات عن عشر من مصطلحات المعجم أسجلها سعيا وراء المزيد من الايضاح فى الطبعة التالية ، وحتى تكتمل الفوائد المرجوة من صدور هذا المعجم الذى اتمنى ان يكون نقطة البدء فى وضع اسس جديدة للنقد السينمائى فى مصر يتحدث فيها النقاد بلغة متجانسة ، مما ينعكس بالضرورة على القارىء ، ومن ثم على المشاهد ويؤثر على مبدع الفن ذاته .

اولا ــ المصطلح رقم ١٧٧ عن فيلم المخرج ــ المؤلف : فقد جاء انه الفيلم الذى ينفرد فيه شخص واحد بابتكار الموضوع ومعالجته سينمائيا واخراجه وفى كثير من الاحيان يقوم بتوليفه واعداد الموسيقى التصويرية له ، وهناك وجهة نظر اخرى ترى ان هذا الوصف يطلق على كل فيلم يتميز بأسلوب خاص ورؤية متميزة وواضحة حتى لو لم يكن المخرج هو كاتب السيناريو او المصور ، الى آخره .

ثانيا ــ المصطلح ٤٧٥ عن صانع الفيلم « فيلم ميكر » جاء انه كل من يتصل بصناعة الافلام بما فى ذلك الناقد ، وطالب معهد السينما . وهناك من يستعمل هذا الوصف ، وخاصة فى الولايات المتحدة ، بنفس الغرض الذى يهدف اليه الفرنسى من كلمة المخرج ــ المؤلف ــ ويراجع فى ذلك مجلة « فيلم كلتشر » التى تصدر فى نيويورك ، وتعبر عن سينما تحت الارض ، فى الولايات المتحدة .

ثالثا ــ المصطلح ٥٧٥ عن فيلم التوليف الذى يعتمد على وثائق الارشيف فقط ، وقد جاء فى المقابل الفرنسى «فيلم دى مونتاج» وتستعمل هذه العبارة احيانا للدلالة على اسلوب بعض المخرجين الروائيين الذين يعتمد أسلوبهم على استخدام المونتاج دون ان تستخدم فى الفيلم مواد من افلام الارشيف او الافلام الوثائقية .

رابعا ــ المصطلح ٧٩٧ عن الفيلم التسجيلى ، وبين قوسين الوثائقى ، وفى اعتقادى ــ وهذا اجتهاد شخصى ــ ان علينا ان نفرق فى اللغة العربية بين الفيلم التسجيلى ، والفيلم الوثائقى ، فنعتبر الاول هو الفيلم الذى يصور الوقائع دون استخدام الديكور او الممثلين ، والثانى الفيلم الذى يعتمد على وثائق الارشيف ، التى صورها غيره ، وربما ليس بقصد الابداع الفنى ، وانما بقصد التسجيل الاخبارى فقط .

خامسا ــ المصطلح ٨٨٤ عن الفيلم التربوى « ايديوكيشنال فيلم » وقد جاء فى تعريفه انه نوع من افلام المعرفة ، وجاء من قبل فى تعريف الفيلم التسجيلى (٧٩٧) اننا يمكن ان نطلق على الافلام التسجيلية افلام المعرفة . وفى اعتقادى ان الترجمة الافضل هى الافلام التعليمية وليس الافلام التربوية ، وان يذكر بوضوح ان الافلام التعليمية « او التربوية » تختلف تماما عن بقية انواع الافلام لانها لا تستهدف التعبير عن ذات الفنان من قريب او بعيد .

سادسا ــ المصطلح ١٠٧١ عن مهرجان الافلام حيث جاء ان مهرجان بولا للافلام التسجيلية والقصيرة ، بينما هو مهرجان للافلام الروائية الطويلة . كما ان هذه الفقرة لم تتعرض للمهرجانات القومية والفرق بينها وبين المهرجانات الدولية .

سابعا ــ المصطلح ١٠٣٧ عن جمعية الفيلم الانجليزية ونادى السينما الفرنسية وقد جاء فيها : ان لكليهما نفس الغرض بينما تختلف وظيفة جمعية الفيلم على الطريقة الانجليزية ، عن وظيفة نادى السينما على الطريقة الفرنسية ، حيث يقتصر النادى على العروض والمناقشات والمطبوعات بينما تعتبر جمعية الفيلم ان من اهدافها انتاج افلام الهواة ايضا .

ثامنا ــ المصطلح ١٥١٨ عن الواقعية وفيها لم يفرق الاستاذان بين الواقعية والطبيعية ، ومن الافضل تحديد الفرق بين المنهجين ، حيث انهما يختلطان كثيرا ، وخاصة فى مصر .

تاسعا ــ المصطلح ٢٢٨٧ عن اللقطة وهى من الفقرات النموذجية فى المعجم ولكنها رغم ذلك لم توضح الفرق بين اللقطة وبين استخدامنا الخاطىء احيانا لوصف حجم ما داخل احدى اللقطات بقولنا : وتتحرك الكاميرا من لقطة عامة الى لقطة متوسطة مثلا ، او من لقطة كبيرة الى لقطة عامة بينما لا يمكن ان تكون هناك لقطات جديدة طالما ليس هناك قطع فى المونتاج او غير ذلك من وسائل الانتقال بين اللقطات . لقد شغلتنى هذه المشكلة أثناء ترجمة نص فيلم « ٢٠٠١ اوديسة الفضاء » حيث اوضحت فى المقدمة الحلول التى انتهيت اليها . ولكنى كنت ابحث فى المعجم عن الحلول المثالية لهذه

عاشرا ــ المصطلح ٢٩٣٩ عن شركة « وارنر برذر » حيث جاء ان الشركة انشئت عام ١٩١٣ ، والصحيح عام ١٩٢٣ وقد احتفلت هذا العام باليوبيل الذهبى ، وجاء ايضا ان فيلم « دون جوان » الذى انتجته عام ١٩٢٦ هو اول فيلم ناطق ، بينما نعرف من كافة المراجع انه فيلم « مغنى الجاز » عام ١٩٢٧ ولم تذكر هذه الفقرة التطورات الاخيرة بالنسبة لهذه الشركة ، فقد باع جاك وارنر كل أسهمه فيها عام ١٩٦٧ ولم يعد لوارنر براذر فيها غير الماركة التجارية ، واصبحت منذ عام ١٩٦٩ جزءا من شركة جديدة هى شركة انترناشيونال كوميونيكيشن .

ان هذه الملاحظات العشر عن عشر مصطلحات من بين ثلاثة آلاف وواحد هى نقطة من الزيت على سطح محيط عريض يخفى داخله كنوزا ، ولهذا فهى ليست مقالا فى نقد المعجم ، وانما هى رسالة قارىء يتعلم الى أستاذين لا نملك الا ان نحنى لهما رؤوسنا بتحية العرفان ، ونجعل من عملهما قدوة لمن يعمل ودليلا لمعرفة من لا يعمل .

ثلاثة كتب جديدة

ازهارنا التي جنيناها في تشرين ، تثبتت بدم شهدائنا ودم الشهداء هو الذي يحول بيننا وبين التفتت والضياع . هذا مايقوله الدكتور عبد السلام العجيلي على لسان احد ابطال قصته الجديده . التي صدرت مؤخرا في دمشق والتي تحمل اسم ــ ازاهير تشرين المدماة ــ .

قبل صدور هذه القصة بشهور قليلة التقيت بالدكتور العجيلي في بيروت وكانت جروحها لاتزال ساخنة تنزف دما في ذلك الوقت . قلت للدكتور العجيلي بعدما حدثني عن قصة تشرين : لماذا لاتتفرغ للكتابة ؟ فابتسم ورد قائلا : هناك من هو بحاجة لي كطبيب في بلدتي الرقة .. لايمكن ان اترك مهنة الطب ، مهما كانت المغريات

والذي يقرأ قصة الدكتور العجيلي الجديدة يعرف الدور الذي قام به الطبيب العجيلي في حرب تشرين او بعدها . ففي الرواية لك التنقل الروائي الذي ربط مابين الماضي والحاضر خيوط دقيقة تؤكد على ان لراوي أو الكاتب هو لك الطبيب الذي كان يجول ين اسرة الجرحى . ويعمل يتحدث ويستمع .

الحوار والوصف الذي اء على لسان ابطال القصة لواقعية يسجل لقطات حقيقية طولات فردية في حرب رين عام ١٩٧٣ ، وجميل ن ياتي هذا الكلام ليجدد نا الشعور بالنخوة .. الرجولة ، في زمن كدنا فيه ن ننسى البطولات .

بين جدران المستشفى ، يش لحظات فيها الحلو والمر ، مع ذكريات من عاشوا اللحظات الحاسمة في كل قطاعات السلاح .. في البحر والجو والبر .

هذا من حيث المضمون اما من حيث الشكل او التركيب الفني للقصة ، فقد كانت عبارة عن سرد للوقائع يتخللها لمسات مريحة مرحة من الكاتب وصفها على لسان ابطال القصة ــ لترطيب ــ المناخ العام لمكان الاحداث ــ المستشفى ــ .

وعلى الرغم من خبرة الكاتب الطويلة واسلوبه المشوق ، فقد وقع في نوع من التكرار الممل في اكثر من موقع فطريقة السرد ، او ربما عدم خروج المؤلف من غرف المستشفى الا في الاحداث الخلفية للقصة فرض عليه التكرار او السرد البطيء ، بالاضافة الى أن الاكثار من المواقف الخطابية اضعف من واقعية القصة ..

محمد كموش



ــ عن العلاقه بين الشرق والغربيين مفاهيم الرجولة والانوثه ، صدر في بيروت كتاب جديد للناقد جرج طرابيشي ، هو شرق وغرب ــ رجولة وانوثه ، وهو تحليل للعلاقة بين الشرق الغرب وبين الحضارة التي تعود الى الشعوب العربيه ، وبين حضارة اوروبا من خلال تحليل نماذج روائية لمجموعة من الادباء العرب مثل توفيق الحكيم وعبد السلام العجيلي وسهيل ادريس وفؤاد الشايب والطيب الصالح وسهيل ادريس

يبدأ جورج طرابيشي كتابه بمقدمة يقول فيها : في مجتمع شرقي ابوي ، متخلف ومتاخر ، مشحون حتى النخاع بايديولوجيا طهرانية ، متزمته وحنبليه ، يغدو مفهوم الرجولة والانوثة مفهوما موجها لا للعلاقات بين الرجل والمراة ، فحسب ، بل ايضا للعلاقات بين الانسان والعالم .

من هذه العلاقات بين الانسان والعالم ، يختار المؤلف العلاقة بين المستعمر والمستعمر (بفتح الميم) ويربطها بالمفاهيم الجنسية ، كما وردت في روايات الكتاب انفي الذكر . وهو يعتبر ان المثقفين العرب على لسان ابطال الروايات هذه ، يردون على الاستعمار عن طريق غزوه جنسيا اي عن طريق اقامة علاقة جنسية مع المراة الاوروبيه ، التي تجسد بالنسبة لهم ، رمز الاستعمار

من هنا عناوين الفصول كما جاءت في الكتاب والتي تلخص نظرة المؤلف الى هذه العلاقات . فهو يعتبر رواية (عصفور من الشرق) لنجيب محفوظ : (هجاء الغرب بتأنيثه) بينما يسمى رواية (احلام يولاند) لفؤاد الشايب بالامير الشرقي في دور المهرج . كما يضع عنوانا لرواية الحي اللاتيني لسهيل ادريس مشروع المنتقم الكبير .

ان ابطال جميع الروايات المذكورة ، هذ من المثقفين العرب الذين يتلقون علومهم في اوروبا ، وبهذا تختلط عندهم المفاهيم .

ان جورج طرابيشي في كتابه هذا يعتمد على منهج التحليل النفسي ، وهو متاثر الى حد كبير بمفاهيم فرويد . ولكنه يسعى ايضا للتوفيق بين فكر فرويد وبين الفكر المادي ، وهذا مايضع الكتاب بمجمله في بعض التناقض . ولكن هذا لا ينفي اهمية الكتاب الذي هو محاولة جديدة من نوعها في النقد العربي .



عن وزارة الثقافة والارشاد القومي في دمشق صدر كتاب جديد عن السينما ، هو (سينما الامس وسينما اليوم) . الكتاب من تاليف المخرج الفرنسي الكبير رينيه كلير وترجمة الدكتور مصطفى صالح

والكتاب هو على حد تعبير رينيه كلير (نوع من الحوار عبر السنين وهو في تكوينه ، عباره عن مقالات متناثرة كتبت مابين عام ١٩٢٢ وعام ١٩٣٩ ثم جمعها رينيه كلير في كتاب بعنوان (تامل) صدر عام ١٩٥١ . ثم عاد في عام ١٩٧٠ واعاد طبع الكتاب .

وقد كان المؤلف في كل مره يطبع فيها كتابه يضيف اليه الكثير من المناقشات الجديدة وهو لذلك يتمكن من تاكيد افكاره السابقة او نفسها ، يلغي بعضا منها او يضيف اليها حسب تطور السينما . ويلجأ المؤلف الى التواريخ ليثبت امام كل فكرة زمن كتابتها وهكذا نجد في صفحة واحدة اراء تعود لعام ١٩٢٢ ، واراء تعود لعام ١٩٥٠ ثم اراء تعود لعام ١٩٧٠ وقد تتعلق هذه الاراء كلها بنقاش فكرة واحدة او جملة واحدة . ومن هنا يتوضح لماذا ، يعتبر رينيه كلير كتابه حوارا عبر السنين .

ان الكتاب بمجمله يناقش تطور لغة السينما والمؤلف لا يعتبر كتابه نقديا ، وهو لايعتبره تاريخيا ، بل مجرد نقاش لاراء ذات علاقة ببعض مراحل تطور لغة السينما ..

الدعوة الاساسية التي تمر عبر الكتاب هي البحث عن (السينما الصافيه) اي عن لغة للسينما خاصة بها ، لاتتاثر بالمسرح والشعر والادب . كما ان الكتاب يدرس تاثير اختراع الصوت على السينما وتاثيره على لغه السينما . ذلك ان السينما في بدايتها كانت تعتمد على تصور المسرحيات العادية ثم اخذت تطور وسائلها الخاص ، وتبحث عن مواضيعها خارج حدود المسرح . وهكذا تطورت وسائل المونتاج واصبحت السينما تعتمد على لغة المونتاج . وعند اختراع الصوت ، بدأ وكانه يعيد السينما الى الوراء ، فعاد السينمائيون من جديد الى الشكل المسرحي وصار اهتمامهم ينصب على الحوار فقط ، وصارت الصورة تخضع لتطور الصوت ، في الاربعينات خفت عبودية السينما للصوت ، وتم تسخير الصوت لخدمة الصورة . والان اصبح للصوت استخدامه السينمائي الخاص ، حيث انه صار يتعرض للمونتاج ويعتمد على العلاقة المتبادلة مع الصورة .

لقد شارك رينيه كلير في خلق السينما كمخرج موهوب ، ولكننا نكتشفه في هذا الكتاب منظرا وناقدا يذكرنا ويعرفنا على المسائل التي جابهت لغة السينما في تطورها

عدنان مدانات

حلب :

كتب مندوب الرأي :

بالحب نحيا ... وانسان عاطفة الحب عنده نائمة ، او مخدرة او ميتة ، يعني انه يعيش في مجتمع بهيمي مجتمع فقد احاسيسه تجاه الحياة .. ، وهذا الحب لايمكن تحديده بشكل او بلون او برائحه .. انه حالة يعيشها الانسان دوما .. ، حالة يهايتصل بكل ماهو حسي ومادي بالحياة ... فيبدو حزنه بالفرح .. والمه بالامل .. وفي حلب .. وفي العاشر من ايار من كل عام يحاول فنانوا القطر العربي السوري ان يتصلوا بمواطنيهم من خلال اعمالهم سواء المرسومة او المنحوتة .. ، فينقلون اليهم ماعندهم من حب وفرح وحزن وغضب و .. دعوة للاخذ بحاضر الحياة الى الافضل .. ومعرض العام الحالي ضم اكثر من ٥٤ عملا لاغلب فناني القطر تقريبا .. اتسمت اللوحات بالجدية .. كانت اغلبها تريد ان تقول .. فكروا ياعرب .. غيروا .. تغيروا المستقبل لنا .. لقد عبرت اللوحات عن واقع حياتنا بكل مافيها من تناقضات و .. مجرد تعليق ليس الا .. ، فلقد كانت ابرز اللوحات واكثرها غضبا وتفاؤلا و .. لوحة الفنان لؤي كيالي ولوحة الفنان بشار العيسي ... بالاضافه الى اعمال كانت على مستوى جيد من الناحية التقنية كعمل الفنان عبد القادر بساطه ووليد سريني ومامون حمصي ــ على كل .. كم كنت اتمنى ان ينقل المعرض .. هذا الى عمان ، الى جمهور الاردن ، فلقد لاحظت خلال زيارتي الاخيرة لها .. عدة اعمال لفنانين على مستوى جيد من النضج والوعي .. من متمكن من ريشتة والوانه زائد الموضوع الانساني الرائع المعالج معالجة جيدة كاعمال الفنان زكي شقفه والفنانة سعاد ملحس والفنان ياسر الدويك .. على كل اتمنى من المسؤولين في القطرين سوريا والاردن العمل على تعريف فناني البلدين ببعضهم من خلال اقامة معارض مشتركة او .. ولقد ساءني جدا ان لايجد فنان تشكيلي كلؤي كيالي مكانا في عمان . يعرض فيه لوحاته .. ، ما اريده ان نبقى نحب ، وأن نبقى نحب لنبقى .

الراي الثقافي

من الشعر الروماني المعاصر :

قصائد للشاعر جورج باكوفيا

بقلم : عيسى الناعوري

باكوفيا هو اسم ادبي مستعار للشاعر الروماني ــ جورج فاسيليو وقد اختاره وهو في مرحلة الدراسة الثانوية . ويقول هو انه اشتقه من اسم ــ باكوس ــ اله الخمر . ولكن اخرين يعتقدون ان الشاعر قد اختار اسم البلدة التي ولد فيها ــ باكاو ــ وحرفه الى ــ باكوفيا ــ . وفي هذا الاعتقاد وجه من المنطق .

ولد جورج باكوفيا ، او جورج فاسيليو ، في بلدة باكاو ، في رومانيا ، في ٥ سبتمبر ــ ايلول سنة ١٨٨١ ، وتوفي في العاصمة الرومانية بوخارست في ٢٢ مايو ايار سنة ١٩٥٧ . وكان ابوه صاحب دكان صغير للمشروبات الروحية ،وكان له ثلاثة عشر من الابناء ، كان جورج خامسهم . ومنذ حداثته كان يشعر بميل شديد الى الشعر ، والى الشعراء الذين كان لهم انسلطان كبير على اذواق الجمهور ، من امثال : ايمينيسكو ، وكوشبوك وفالهوتا ، وماشيدونسكي ، ودمتريسكو .

وفي اثناء دراسته الثانوية بدا يكتب الشعر ، وكان يوقع قصائده بتوقيع مستعار . وقد بدا بنشر شعره في مجلة تدعى ــ الاداب ــ ولم يلبث صاحبها ان ادخله فيندوة المجلة بعدان بدا دراسته الجامعية في كلية الحقوق في جامعة بوخارست ــ ١٩٠٣ ــ ١٩١١ ــ

ولكن جورج باكوفيا كان خجولا كثير الصمت ، وهذا لايتناسب مع عمل المحاماة ولذلك لم يعمل باكوفيا محاميا ، بل قنع بالعمل في وظائف حكومية مختلفة : من وزارة التربية ، الى وزارة الاشغال ، وغيرها .

في سنة ١٩١٦ ظهرت مجموعته الشعرية الاولى ــ رصاص ــ فلم تلبث ان اصبحت اهم دعامة في شهرته الشعرية الواسعة . ثم تلاها بمجموعة اخرى عام ١٩٢٦ دعاها ــ الشرارات الصفر ــ ثم بمجموعة ثالثة سنة ١٩٣٦ دعاها ــ معكم ــ وهكذا . ولكن المجموعة الاولى ظلت قمة انتاجه الشعري في نظر النقاد والقراء .

واخر مجموعة شعرية له ظهرت بعد وفاته سنة ١٩٧٢ باشراف زوجته .

والعجيب في امر باكوفيا انه لم ينشر شعره قط في اية مجلة كبيرة ، ومع ذلك نال من الشهرة والمجد ماجعله بين اعظم ممثلي الشعر الروماني المعاصر . ويعتبر هذا حادثا فريدا من نوعه فيتاريخ الادب الروماني .

باكوفيا في اغلب شعره يصف الطبيعة ، ولكنه لايرى منها غير: العبوس والخريف ، والبرد ، والثلوج ، والكابة . وما اكثر قصائده في الخريف وما اشد كابته في اغلب قصائده :

يقول في احدى قصائده :

هنا اضطجع انا
الوحيد الهائم
الذي كان يضحك بمرأره
ويبكي دائما .

ويقول في قصيدة اخرى :

كانت وجوهنا شاحبة صامتة وكان
يخيم غثيان دهر كامل .

واقف عند هذا الحد من التعريف ، لاقدم في مايلي ترجمة لبعض قصائده ، من ديوانه ــ الرصاص ــ ، مع تحية وشكر ابعث بهما الى الصديقة الرومانية السدة ناتاليا دانايلا ، التي تفضلتفاهدت الي مجموعات باكوفيا الشعرية مترجمة الى اللغة الايطالية ، فجعلتني اعرف لاول مرة هذا الشاعر الروماني .

....

١ ــ يوم الغضب

انا فيوطني غريب
ولم تبق لدي اية رغبة ــ
وخاطر شرير قائم عن العدالة
اطبق فمي

....

قد يجيء ذلك اليوم متاخرا جدا ،
والريح تصفر هنا في طريقي :
وصمت الازمان ، جوع رهيب ..
او لعلها اغان تبكي دون انقطاع :
اسرع ، لاتنتظر الاقدار ....

....

٢ ــ غيوم تعبر

اليوم لا اكتب شيئا :
سيجار وكاس خمر ــ
وكالصور الشاحبة
تمر الاصائل .

....

هذا وحده مهم
لي وللكون باسره :

الاصائل تمر
كالصور الشاحبة

....

٣ ــ صورة سريعة

الخريف يصفر
من اعماقه فيمثل الاحتضار
وتمر الطيور
وتختفي اختفاء عجيبا
ويضج المطر باردا ،
وليس من عابر في الطريق
وانت في المراء وتحس
بالاختناق من الدخان
والاجراس تقرع حزينة
بصوت ابح :
ان الوقت متاخر جدا
وانا لم امت بعد

....

٤ ــ زخرفة

الاشجار البيضاء ، والاشجار السوداء
تقف صامتة في الساحة المنفردة ،
كزخرفة جنائزية كئيبة ..
الاشجار البيضاء ، والاشجار السوداء
وفي الساحة تبكي ايضا الاحزان .

....

بريشات بيضاء ، وريشات سوداء
عصفور حزين ، ذو صو تمرير
يطير على دفعات فوق الساحة المنفردة
بريشات بيض ، وريشات سود ..

....

وفي الساحة هاهي الاشباح تظهر

....

واوراق بيض ، واوراق سود
والاشجار البيض والاشجار السود
والريشات البيض والريشات السود
تبدو زخارف جنائزية كئيبة .

....

وفي الساحة ينزل الثلج بطيئاايضا
وفي الساحة ينزل الثلج بطيئاايضا

....

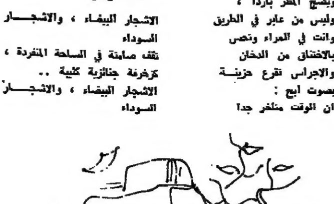
٥ ــ صحة

هي تعتقد بانني مصاب بالسل
وتخاف عندما اقبلها ،
ولكن عبوديتها للذة تجعلها تبكي
وتطلب قبلة اخرى طويلة جدا .

....

واخيرا ــ بعد ان يهدا تشنجها ــ
تقرب الى فمها منديلا
كانت قد عطرته سلفا ، وتحاول في كابة
ان تمسح عن فمها قبلة الرجل المريض .

جورج باكوفيا





تصوير :انور عبد الغفور ــ حلب

قصة قصيرة



أحمد المصطفى يكتشف السر

قَدْ تعيشُ وَقَدْ لاتعيشُ ٠أنتَ منذ هذه اللحظة تحتضرُ ماليوم ؟ السبت ٠٠ أم الاربعاء ٠٠! ٠٠ إنّكَ لاتدري أيّها المسطول ٠

ولماذا تريد أن تعيش ؟

ألانك إنسان حقا ؟ وَمَنْ يثبتُ أنك إنسان ٠ كل الاشياء ترفضك وتطاردك ٠ أنت غريبٌ حتى عن أمك الأولى التي لم تَزَوجْهَا أبدًا ٠ ولا أحد يذكرك ، لا أحد إطلاقا وهل أنت مهم حتى يذكرك أحد؟ إنك واحد من هؤلاء الذين لايملاءون العين ، ولا تراهم العين ولو طاولوا بقاماتهم الجبال ٠ قد تكون تافها لانك تسكن في حي شعبي أليسَ كذلك ٠٠ إنك تعيشُ ياأحمد المصطفى ٠٠ تعيشُ حتى النخاع ٠٠

الساعة تشير الى الثامنه مساء ٠

والعاصمة تكتظ بالناس اكتظاظا فظيعا ، ناس من كل جنس وملة ٠ وطابور طويل من الرجال والعجائز والمراهقين يقف بانتظار سيارة السرفيس من العاصمة إلى المخيم وانكل واجم يستعد للقاء السيارة

مَرّتْ دقائق كأنها أسابيع على الواقفين ٠ تقدم شحاذ ووقف في أوّل الصف ٠ استهبل للجميع ووقف في أوّل الصف ، واستقبلته أوّل سيارة جاءت الى الموقف ،وأحمد المصطفى ينتظر ٠٠ !

أووفْ ٠ أووفْ ٠ لقد مضى وقت طويل ٠ لابد من عمل شيء ما ٠ الانتظار صَعْبٌ ٠ إنك جاهل ياأحمد المصطفى وغبيّ ٠ خمسُ سنوات قضيتها في الشغل تحرث ليل نهار ــ وتحوّش ولكنْ بدون فائده ٠ أين سيارتك ؟ ولماذا لمتشترِ واحدةً من زمان ٠٠ لماذا ٠ ؟ ألا يكفيك راتبك الشهريّ ٠ الاتكفيك سبعة وستون دينارًا وخمسمائة فلس ٠ إنك لا تنفقها كلها ٠ أنت ــ تحوّشُ ــ شهريًا خمسة دنانير ،ولابد أنك تملك الان مبلغاً محترمًا، ثلاثمائة دينارٍ ٠ أليس كذلك ؟

أَنْتَ ــ أهبل ــ يا أحمد المصطفى تَيْسٌ ٠ انظر حواليك ٠ ماذا ترى ؟أقرانك هم غير الامس،الدنيا انقلبت،وأنت مغروز كرأس البصل في الطين ٠ وكثيرون هم أمثالك ، كثيرون هم أمثالك البائسون ٠ يامسكين، تَحَسَّرْ ، تَحَسَّرْ ٠ وافتحْ عينيك وانظرْ جيّدًا ٠ الدنانير تنهالُ على غيرك كالرز وأنت تنتظرها بفارغ الصبر وغيرك يسكرُ ويقامرُ ويبدّلُ السياراتِ التي يملكها كما يبدّلُ أحذيتَهُ وقمصانه ، وغيرُك يشتري مايريد ويفعل مايريد ولا يسأله أحد ٠٠ إلا أنتَ ٠٠ أيها المقطوعُ من شجرة ٠٠ هل جَارَتْ عليك الدنيا ٠٠ ماذا فعل الدهربك ياأحمد المصطفى ؟ هل تشتم والدك لانه لم يخلف لك ثروةً ؟ هل تشتمُ جدّك لأنه لم يخلّفْ لابيك ثروةً لم ترثها أنت ؟ من تشتم ومن تلعن ؟ من الذي جعلك هكذا ٠ الظروفُ !! وأية ظروف هذه التي تتكلم عنها ٠

كان أحمد المصطفى يصحو من غفوة بعثرها ــ زامور ــ سيارة قادمة لاستقبال الركاب ٠ وأخيرًا جاءه الدورُ وركب ٠ ودفع ثلاثين فلسا ــ للشوفير ــ وألصق وجهه بزجاج النافذه مقطب الجبين غاضبا ٠

قد تمر عليك سنوات كثيرة حتى تشتري سيارة ٠ سنوات كثيرة هي عُمْرُكَ الكامل ٠ السيارة الجديدة تحتاج إلى ثلاثة الاف دينار إذَنْ أنْتَ ستحتاج إلى خمسين سنة شغل لتحويش هذا المبلغ ٠ وهل تتأمل بأن تعيش خمسين سنة أخرى ؟ ومن يضمن لك أن تعيش؟ أنت تحتضر منذ هذه اللحظة ٠ وقد تموت اليوم أو غدًا أو بعد غد ٠ إنك تشعر أنك مكتهل قبل أوانك ٠ عمرُكَ سبع وعشرون سنة ٠أنت في عزّ شبابك ولكنك كهلٌ لقد أشقاك الدهرُ ياأحمد المصطفى وأشقتك الغربة واشقتك أسرتك وأشقاك الاولادُ ٠ يالتعاستك ٠ لقد تزوجت مبكرًا وها أنت تشيب الآنَ٠ إنك هرم ٠٠ والسيارة ضرورية وطموحك أكبر منك وأنت يتيم مقطوع تائه ،،،،

هل تسرق من معلمك الذي يجعلك تنحت منذ الصباح الباكر الى المساء في مخرطة نائية في شارع مهجور من شوارع المحطة

هل تسرق منه ٠ أم تسرق من ابن عمك الذي ضحك عليك وسخر منك ونهب مبلغاً محترمًا لشركة التأمين التي ادعى أنه يعمل فيها ٠ هل تسرق منه لانه سرقك وسرق الاخرين وابتنى له عمارة راقية في الجبل الفلانيّ ؟ كثيرون تغيروا يا أحمد المصطفى في هذه الحياة إلا أنت أنتَ كما انتَ ، أحمد المصطفى الطيّبُ الذي يصلّي في اليوم خمس مرات ، ويوزع الزكاة على الفقراء واليتامى والمساكين ، ويحب الجيران والوطن ، وسيرة أبي زيد الهلالي وعنتره ، وزوجته وأولاده وامه وأباه ٠ أنت كما أنت يا أحمد المصطفى ٠ التعاسةُ تحاصِرُكَ وتجعلك تموت ببطيء ٠

نعم أنتَ تَمُوتُ ٠ بَعْدَ قليلٍ تصلُ البيتَ وتتذكرُ البؤسَ والشقاءَ الذي فرضته عليكَ الظروفُ الراهنةُ، وستقعدُ في البيتِ مَعَ زوجتك وأولادك ، وستحملقُ فيهم ، وسترى ثيابهم الوسخة ، وعيونهم الذابلة الحزينة ، وستبكي بصمتٍ لأنك وحيد تفكر بالجوع والسلام وحب الجيران وجيران الجيران ٠ نعم ستبكي وتنامُ وسينقضي الليلُ ليبدأ النهارُ ، وحين ينقضي يبدأ ليلٌ آخر تبكي فيه ٠٠ وهكذا ٠٠ إنك تعيشُ حقًا يا أحمد المصطفى ٠٠ تعيشُ حتى النخاع ...!!

●*●

كانت السيارة تخفّفُ مِنْ سرعتها وهي تقترب من نهاية الشارع والتفت الشوفير إلى أحمد المصطفى قائلا:

ــ آخرُ موقفٍ !

فَجَرَّ الرجلُ نَفْسَهُ ،وانْحَدَرَ في شوارع فرعيةٍ مليئةٍ بالحفر والقاذورات ، يبحثُ عن بيته الصغير بين آلاف البيوت المتراصة بطريقة عجيبة كعلب السردين ٠

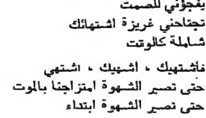
عبد الله الشحام

ثلاث قصائد

شعر : عبد الحميد المحادين

١ ــ المطر وتداعيات

وحين ينزل المطر
تنبهم الاشياء
ترتعش النخلة كارتعاش نهد
في لحظة انزلاقه في شفة رعناء
تنتفض الضفائر الخضراء
ينثث فوق شعرك الملفوف ماء
تختصر المسافة السحيقة
بين انفجار الحزن والسماء
وحين ينزل المطر
مشردا تنتابني غريزة حمقاء
لو مرة نذوق طعم الموت
تحت زخة المطر
لو مرة نذوق طعم اننا لن ننتظر !



يفجؤني للموت الف رغبة
يفجؤني للصمت
تجتاحني غريزة اشتهائك
شاملة كالوقت

فأشتهيك ، اشتهيك ، اشتهي
حتى تصير الشهوة امتزاجنا بالموت
حتى تصير الشهوة ابتداء
حتى تصير الشهوة انتهاء

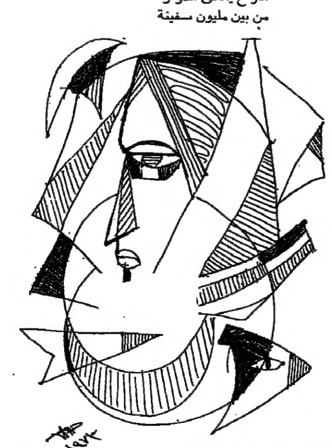
حتى يكون الحب انا ننتحر
وحين ينزل المطر
يطيب لي ان اسأل المساء
عن بقعة مظلمة

ما لامست اصابع الضياء
اصحبك الى الظلام
وتحت غضبة المطر
اروى لك ، وتعرفين
انني جزيرة الالام
وافتح الدفاتر العتيقة
وفوق عالم تشعله
انفاسك الرقيقة
مضمخا بالاشتهاء
القي براسي ... ابدا البكاء !

٢ ــ المرأة السفينة

وحين تعشق السفينة البحار
ينتابها الحنين للموانيء البعيدة
يندفع التيار في ضلوعها

شراع يعانق الدوار
من بين مليون سفينة



صامتة
تبدو التي تهم بالابحار
تبدو على شراع السخونة
تشع من جبينها
سحابة من نار
وتورق البحار في عيونها
يكركر التيار

تسترسل الامواج فوق جيدها
ويطرب الاعصار
لا فرق بين المراة السفينة
والمراة النار
شفاهها تصير قبلة
ووجهها يلفه احمرار
تنتصب النهود فوق صدرها
كقلعة

تغري الغزاة بانهيار
تفكه رباط شعرها
ينثال فوق صدرها
وفوق جيدها ينهار
يطل من عيونها عصفورة
تضاحك النهار ..
ما أجمل السفينة التي تهم بالابحار ..

٣ ــ اعتذار

سيدتي
معذرة ، فانني لا احسن الغزل
لكنني تمثلني المشاهد العظيمة
والمراة العظيمة ،
كلوحة الوانها من الخجل
عينان نافذتان في قطار ذاهب الى
محطة الامل

ترقرق الفضاء فيهما
ونام فيهما الحذر
سيدتي
معذرة ..
فانني لا احسن الغزل
لكنني تاسرني الانوثة الرقيقة
والمراة الحقيقة
حديثها قبل ، وصوتها قبل
وروحها مسكرة كخمرة عتيقة
دافئة الانغام كالوتر
والمراة الحقيقة
دفيئة كالشمس في منطقة ثلجية
شفافة كالفجر في مدينة ليلية
وردية .. وتجعل الاشياء حولها وردية
يسافر الضياء في عيونها
ويسكن المساء في الشواطيء الخمرية
بسيطة كانها حكاية منسية
قريبة كانها الافق
ممطرة في ليلة صيفية ...

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

اخي المؤمن

هناك عظماء كثيرون نقرا قصص حياتهم للتعرف على عناصر واصالة وعظم النبوغ فيها .. ويتابع المرء بلهفة مسالك حياتهم واثرها على المجتمع .. وهذه الدراسة هي الرباط الفذ بين اولئك العظماء وتابعيهم من التلاميذ والدارسين لحياتهم .. واثر هؤلاء على المجتمع الانساني. وسيرة محمد — ص — هي سيرة تكتب ليس عن عظيم من العظماء .. بل انه قمة العظمة في الوجود الانساني .. وهي بالتالي نقلة تاريخية في حياة الشعوب ففي عصر ما قبل محمد ماذا كانت العرب قبائل متفرقة تربطها المصلحة التي تتغير بين زعيم واخر ورئيس ورئيس .. وهي علاقة الشخص العادي مع هذا الرئيس او القائد . وجاء محمد ليحرر النفس البشرية من الاوهام العالقة بها المتوارثة دون علم او دراسة .. ورسالته ليست رسالة انسان يبغي في الحياة السلطة او المال والجاه وانما هي رسالة نور وهداية في حياة الشعوب كلها وليست رسالة للعرب وحدهم وعندما عرضت قريش معتقل الفسق والكفر وعبادة الاوثان على محمد هذه رفضها بشدة وايمان القائد الذي يعي ما يقول — والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا ماتركته او اهلك دونه .. اخي المسلم لتكن دراسة حياة محمد وتعاليمه مبادىء لنا نطبقها بحذافيرها وليست مجرد ابتهالات تقرا بمناسبة مولده الشريف فرباط المسلم اقوى واعمق من رابطة الابتهالات والمدائح وما ارخص الحب اذا كان كلاما واغلاه عندما يكون قدوة ونماما ..

عبد الله ياسين النسور

إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر

في ظلال معركة بدر

ترامت الانباء الى يثرب ان قافلة ضخمة لقريش عائدة الى مكة تحمل لاهلها الثروة الطائلة الف بعير محملة بالاموال يقودها ابو سفيان فقال عليه الصلاة والسلام: هذه عير قريش فيها اموالهم فاخرجوا اليها لعل الله ينفلكموها:

ولقد سار رسول الله بمن امكنه الخروج باتجاه ماء بدر نحو القافلة واستطاع قائد القافلة ان يغير الطريق وفعلا نجت القافلة بطريقها الى مكة ومن ثم خرج رجالات مكة واصر النبي صلى الله عليه وسلم على ضرورة تعقب المشركين كيف كانوا وذلك قوله تعالى — كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون يجادلونك في الحق بعد ما تبين كانما يساقون الى الموت وهم ينظرون — والذين كرهوا لقاء قريش ماكانوا ليهابوا الموت ولكنهم لم يعرفوا الحكمة في خوض معركة مباغتة دون اتفاق ماينبغي لها: عدة وعددا : فوجد الرسول الاقدام خيرا من الاحجام وقد اختفت على عجل مشاعر التردد وليس سفرا قاصدا او نزهة لطيفة فالمسافة كانت بين المدينة وبدر تربو على ١٦٠ كيلو مترا وكانت الطريق صحراوية وعرة ولم يكن مع الرسول سوى سبعين بعيرا والحقيقة فرسان لاثالث لهما : وكان كل ثلاثة يتعاقبون بعيرا وكان مع النبي صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب ومرصد بن ابي مرصد حتى الفيا رسول الله وقالا له يارسول الله نريد ان تمشي نحن وتركب انت فما كان جواب واسع الندى وناشر الهدى صاحب العدالة الاجتماعية قال لهم رسول الله : والله ما انتما باقوى مني ولا انا اغنى عن الاجر منكما :

وقد استطاع ضمضم ازعاج قريش قاطبة بعد ان جدع انفه وشق فمه قائلا يا معشر قريش اللطيمة اللطيمة : وفعلا خرجت قريش برجالها وعدتها وخيلها وخيلائها نحو بدر وارسل ابو سفيان الى قريش ان ترجع بعد ان نجت القافلة : ولكن ابو جهل قال : والله لانرجع حتى نرد ماء بدر ونقيم فيه ثلاثا ننحر الجزر ونطعم الطعام ونسقي الخمر وتعزف علينا القيان وتسمع بنا العرب وبسيرنا وجمعنا فلا يزالون يهابوننا ابدا ، ومضت قريش في مسيرها مستجيبة لراي ابي جهل حتى نزلت بالعدوة القصوى من ماء بدر : وعسكر المسلمون ادنى ماء بدر ، وقد بنى المسلمون حوضا للماء وغوروا ماوراءه من ابار والمسلمون الذين خرجوا لامر يسير ما ان لبثوا انفسهم امام امتحان شاق هنالك استشار رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس فقام ابو بكر الصديق فقال واحسن ثم قام عمر بن الخطاب فقال واحسن : ثم قام المقداد بن عمرو فقال يارسول الله امض لما اراك الله ، فنحن معك والله لانقول لك ماقال بنو اسرائيل لموسى : اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون ولكن : اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون ، فو الذي بعثك بالحق لو سرت بنا الى برك الغماد لجالدنا معك من دونه حتى تبلغه. فقال له النبي خيرا ودعا له : ثم قال رسول الله اشيروا علي ايها الناس وكان يقصد بذلك الانصار وانهم حين بايعوه بالعقبة بايعوه على ان يمنعوه داخل المدينة كما يمنعون ابناءهم ونساءهم ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوف الا تكون الانصار ترى عليها نصره الا ممن داهمه بالمدينة ولذلك قصد الانصار بالاستشارة فلما قال اشيروا علي ايها الناس قام سعد بن معاذ فقال: والله لكانك تريدنا يارسول الله ؟ قال : اجل . فقال سعد : قد امنا بك ، وصدقناك ، وشهدنا ان ماجئت به هو الحق ، واعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة لك ، فامض يارسول الله لما اردت فنحن معك : فو الذي بعثك بالحق ، لو استعرضت بنا البحر فخضته لخضناه معك ، ماتخلف منا رجل واحد ، وما نكره ان تلقى بنا عدونا غدا ، انا لصبر بالحرب صدق عند اللقاء ، لعل الله يريك منا ماتقر به عينك فسر على بركة الله .. فسر النبي من قول سعد ونشط ثم قال سيروا وابشروا فان الله وعدني احدى الطائفتين والله لكاني انظر الى مصارع القوم .. فبات المسلمون ليلا هادئا وتساقط عليهم مطر خفيف رطب حولهم الجو فتلبدت وتماسكت تحت اقدامهم الرمال . اذ يغشيكم النعاس امنة منه ، وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان

وليربط على قلوبكم ويثبت به الاقدام : وفي الصباح اذن المؤذنون بالكتائب والسرايا قائلين الصلاة خير من النوم

ونفذ رسول الله رجاله ونظم الصفوف واسدى النصائح : ويذكر بالله والدار الاخرة .. وتزاحف الجمعان وبدأ الهجوم من قبل المشركين اذ هجم الاسود بن عبد الاسد على الحوض الذي بناه المسلمون قائلا اعاهد الله لاشربن من حوضهم اولاهدمنه ، اولاموتن دونه ، فتصدى له قائد لواء المشاة حمزة اسد الله فضربه ضربة اطارت نصف ساقه ومع ذلك حبا الى الحوض يقصد اقتحامه وتبعه حمزة يقاتله حتى قتله فيه .

فنادى ابو جهل يا محمد هؤلاء ثلاثة من رجالنا فاخرج لنا ثلاثة من رجالك وقد خرج من المشركين عتبة وشيبة ابنا ربيعه ، والوليد بن عتبه فاراد فتية من الانصار ان يخرجوا اليهم : فرأى رسول الله ان عشيرته اول من يواجه العدو في مثل هذا الموقف : فقال قم يا عبيدة بن الحارث ياابن عم رسول الله قم ياحمزه عم رسول الله قم ياعلي يا ابن عم رسول الله : فبارز عبيده عتبه وبارز حمزة شيبه وبارز علي الوليد : واما حمزة فلم يمهل شيبة ان قتله وكذلك فعل علي مع خصمه واما عبيدة فقد جرح كلاهما الاخر فكر حمزة وعلي على عتبة وقتلاه واحتملا صاحبهما الى رسول الله فافرشه الرسول قدمه فوضع خده على قدمه الشريفة وقال يارسول الله: لو راني ابو طالب لعلم اني احق بقوله :

ونسلمه حتى نصرع دونه

ونزهد عن ابنائنا والحلائل

واستشاط المشركون غضبا للبداية السيئة التي لم تكن بالحسبان وقد حمي الوطيس وصاح المسلمون احد احد والنبي صلى الله عليه وسلم في عريشة يدعو الله ويقول اللهم ان تهلك هذه العصابة من اهل الاسلام لم تعبد بعدها ابدا رافعا يده الى السماء وابو بكر خلفه يسوي عليه رداءه حتى قال له ابو بكر يارسول الله كفاك مناشدتك ربك انه سينجز لك ما وعد وخفق النبي خفقة ثم افاق ثم قال يا ابا بكر ابشر اتاك نصر الله هذا جبريل اخذ بعنان فرسه يعوده على ثناياه النقع ، فنزل رسول الله من عريشه الى الناس فحرضهم قائلا ، والذي نفس محمد بيده لايقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا محتسبا مقبلا غير مدبر الا ادخله الله الجنة وروى احمد ان المشركين لما دنوا قال رسول الله لاصحابه : قوموا الى جنة عرضها السموات والارض فقال عمير بن الحمام يا رسول الله جنة عرضها السموات والارض قال نعم : قال بخ . بخ : قال رسول الله وما يحملك على قول بخ بخ ؟ قال لاوالله يارسول الله الا رجاء ان اكون من اهلها : قال فانك من اهلها ..

فاخرج عمير هذا تمرات كن معه فجعل ياكل منهن ثم قال لئن انا حييت حتى اكل تمراتي هذه انها لحياة طويلة فرمى مالديه من التمر واقبل على القوم فقاتل حتى قتل وهوت صفوف المشركين تحت مطارق هذا الايمان الزاهد في متاع الدنيا وصاح رسول الله وهو يرى كبرياء الكفر تمرغ في التراب قائلا — شاهت الوجوه — اذ يوحي ربك الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين امنوا سالقي في قلوب الذين كفروا الرعب فاضربوا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان ذلك بانهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاقق الله ورسوله فان الله شديد العقاب ذلكم فذوقوه وان للكافرين عذاب النار

وكان النصر حليف المسلمين مع قلة عددهم الذي بلغ ثلاثماية واربعة عشر رجلا وكثرة المشركين الذي كان عددهم تسعماية وخمسين رجلا وقد قتل من المشركين سبعون رجلا من ساداتهم واسر سبعون وتفرق المشركون بعد مقتل ابو جهل بددا وتركوا سيقانهم للريح ، تبعثرهم في فجاج الصحراء ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة . فاتقوا الله لعلكم تشكرون .

ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم في جوف الليل حتى وصل الى القليب التي وضعت به جثث المشركين ثم قال : يا اهل القليب : يا عتبة بن ربيعة ، يا شيبة بن ربيعة ، يا امية بن خلف يا ابا جهل بن هشام : هل وجدتم ما وعد ربكم حقا ؟ فاني وجدت ما وعدني ربي حقا فقال المسلمون يارسول الله اتنادي قوما جيفوا؟ قال : ماانتم باسمع لما اقول منهم ولكنهم لايستطيعون ان يجيبوني .

وكانت وقعة بدر بالسابع عشر من رمضان لسنتين من الهجرة وقد اقام رسول الله ببدر ثلاثا ثم عاد الى المدينة يسوق امامه الاسرى والغنائم وراى قبل دخولها ان يعجل البشرى الى المسلمين المقيمين فيها .

فارسل عبد الله بن رواحه وزيدا بن حارثة بشيرين يؤذنان الناس بالنصر العظيم : — فقال اسامة بن زيد — فاتانا الخبر حين سوينا التراب على رقية بنت رسول الله وكان زوجها عثمان بن عفان قد احتبس عندها يمرضها بامره وضرب رسول الله لهم بسهمه واجره في بدر .

محمد سناقره

إعداد
أحمد كريشان

قرآن كريم

* ان الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقا . * الا طريق جهنم خالدين فيها ابدا وكان ذلك على الله يسيرا *

صدق الله العظيم

سورة النساء

حديث

عن عبد الله بن مسلم القرشي عن ابيه قال : سألت او سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن صيام الدهر فقال : أن لاهلك عليك حقا صم رمضان والذي يليه وكل اربعاء وخميس فاذا انت قد صمت الدهر .

— الراوي —



اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن ، واعوذ بك من العجز والكسل ، واعوذ بك من الجبن والبخل ، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال

من ادعية الرسول الكريم

ذكاء العرب

صحب رجل كثير المال عبدين في سفر . فلما توسطا الطريق هما بقتله . فلما احس بذلك قال : اقسم عليكما اذا كان لابد لكما من قتلي ان تمضيا الى داري وتنشدا ابنتي هذا البيت .

قالا : ماهو ؟

قال : من مبلغ بنتي ان اباهما

لله دركما ودر ابيكما

فقال احدهما للاخر : ماترى فيه بأسا .

فلما قتلاه جاءا الى داره وقالا لابنته الكبرى : أن اباك قد لحقه مايلحق الناس والى علينا ان نخبركما بهذا البيت . واخبراها .

قالت : ماارى فيه شيئا تخبراني به . ولكن صبرا حتى استدعي اختي الصغرى . فاستدعتها فانشدتها البيت فخرجت حاسرة الراس وقالت : هذان العبدان قتلا ابي يا معشر العرب ..

ما انتم فصحاء !

قالوا وما الدليل ؟

قالت : الشطر الاول يحتاج الى ثان . والثاني يحتاج الى مايكمله . ولايليق احدهما بالاخر !

قالوا : فما ينبغي ان يكون ؟

قالت :

من مبلغ بنتي ان اباهما

امسى قتيلا بالفلاة مجندلا

لله دركما ودر ابيكما

لن يبرح العبدان حتى يقتلا

فاستخبروهما وحققوا معهما فجدوا الامر كما ذكرت .



رمضان والعادات الضارة

● يهل علينا شهر رمضان المبارك بخيراته وفضائله ، التي من شانها ان تحقق السعادة للمسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

● والصوم ليس كما يظن البعض مجرد امساك عن طعام او شراب وانما هو الامساك عن كل ماينافي الايمان ، وحكمته تكمن في غرس خلق الصبر وتحمل المشاق والتحلي بالعزيمة القوية ليثبت المسلم ويتحمل ويتسلح بسلاح الاستعانة بالله والرجوع اليه والاعتماد عليه في دنيا كلها مصاعب ومشاق ، ومن هنا كانت للانسان الفرصة للتغلب على عادات ضارة لو تجنبها لاتت له بالخير على بدنه وعلى اسرته . اول هذه العادات:

● عادة الافراط في الطعام : يقول الله تعالي وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ويقول صلوات الله عليه وسلامه — ما ملا ابن ادم وعاء شرا من بطنه فان كان لامحالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه — رواه الترمذي .. فالى من يشكون السمنة نقول هذا رمضان فاجعلوه بداية اشهر — الرجيم الخاص — والتزموا بالقناعة في الاكل تحسوا براحة الجسم مع نقص الوزن وذهاب المضاعفات التي تشكون منها الى غير رجعة

والى من تعودوا الافراط في الاكل والشكوى مر الشكوى من بطونهم نقول هذا رمضان الذي تحسون فيه براحة امعائكم وازدياد نشاطكم خذوا منه العبرة ، وابتعدوا عن الاسراف في الطعام والشراب قال حكيم العرب : المعدة بيت الداء والحمية راس الدواء .

من خطبة الرسول الخالدة في حجة الوداع

ايها الناس اولادكم واموالكم عليكم حرام الى ان تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا وكحرمة شهركم هذا .

اما بعد ايها الناس فان الشيطان قد يئس من ان يعبد بأرضكم هذه ابدا ... ولكنه يطمع ان يطاع فيما سوى ذلك فقد رضي به مما تحقرون من اعمالكم فاحذروه في دينكم واستوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان لايملكن لانفسهن شيئا وانكم انما اخذتموهن بأمانة الله .

ايها الناس اسمعوا قولي واعقلوه .. تعلمن ان كل مسلم اخ للمسلم وان المسلمين اخوة فلا يحل لامرىء من اخيه الا مااعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلمن انفسكم .. اللهم قد بلغت .

السفر والصوم

ومن الاعذار المبيحة للفطر طروء السفر المباح وقت الصوم ، لان السفر مشقة فخفف الشارع على المسافر في رمضان بجواز الفطر بشروط ان تتوافر في هذا السفر عدة امور هي :

● ان يكون مسيره يوم وليلة بالسير العادي او مايزيد على مسافة ثمانين كيلومترا فان كان اقل فلا يجوز الفطر .

● وان يشرع فيه المسافر قبل الفجر فاذا تاخر سفره عن الفجر لايجوز الفطر .

● ان يكون المسافر غير مديم للسفر . كسائقي القطارات والطائرات غير ان الفقهاء اجازوا لمديم السفر الافطار اذا كان الصوم يلحق به ضررا .

● ان يكون السفر مأذونا فيه شرعا كالسفر لطلب العلم او الرزق .

امساكية شهر رمضان المبارك

امساك	٣ر٢٥
الفجر	٣ر٣٩
الشمس	٥ر١٠
الظهر	١١ر٣٩
العصر	٣ر١٥
المغرب	٦ر٨
العشاء	٧ر٢٥

من وحي النبوة

● ورد في الحديث القدسي عن الله جل شانه :

— يا ابن ادم ، انك ما دعوتني ورجوتني .. غفرت لك على ماكان منك ولاابالي يا ابن ادم .. لو بلغت ذنوبك عنان السماء .. ثم استغفرتني غفرت لك .

● اربع من كن فيه كان منافقا خالصا ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها اذا اؤتمن خان ، واذا حدث كذب ، واذا عاهد غدر واذا خاصم فجر .

قال الشافعي : الناس عيال على هؤلاء .

.. من اراد ان يتبحر في المغازي فهو عيال على — محمد بن اسحق بن يسار — ومن اراد ان يتبحر في الشعر فهو عيال على — زهير بن ابي سلمى — ومن اراد ان يتبحر في تفسير القران فهو عيال على — مقاتل بن سفيان — .

تحريم النميمة

عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم : مر بقبرين فقال : (انهما يعذبان ، وما يعذبان في كبير ! بلى انه كبير : اما احدهما فكان يمشي بالنميمه واما الاخر فكان لايستتر من بوله) متفق عليه . وهذا لفظ احدى روايات البخاري قال العلماء معنى (وما يعذبان في كبير) اي كبير في زعمهما . وقيل : كبير تركه عليهما .

بعض مايبطل الصوم

● الدخان بجميع انواعه ، والنشوق الذي يؤخذ عن طريق الانف ، والشافعية يلحقون بالدخان البخور والعطور النفاذه وادوية الزكام عند تعمد شمها اما عند عدم التعمد فلا ضرر .

● التقطير في الاذن ، وكذلك التقطير في الانف والادوية النفاذه التي تشم للزكام او ذبحه الصدرية مثلا وللمريض المحتاج لذلك ان يفطر وعليه القضاء .

● الماء الذي يسبق الى الجوف عند المبالغة في المضمضة والاستنشاق .

● وضع الاصبع او اي جسم غريب في الفرج او الشرج عند غير احمد .

الرياضة والشباب



رأينا الرياضي

لتسلم راية
العاب القوى للاتحاد العسكري

من المقرر ان تتام مع نهاية شهر ايلول الجاري في دمشق بطولة العاب القوى، وقد ثبت ان مؤسسة رعاية الشباب لا تملك فريقا يمكن ان يمثلنا في هذه البطولة، ولهذا قد تعتذر . ان لم تكن قداعتذرت حتى الان ؛ لهذا نرى مادام فريق القوات المسلحة الاردنية مهيئا ويملك من القدرات ما يمكن ان يوفر الاحتكاك المناسب ممايزغد شباب العابالقوى بتجربة جديدة تساعدهم على التقدم والتطور في رياضة ام الالعاب الرياضية ؛ لهذا نرى ان تجير الدعوة للاتحاد الرياضي العسكري الاردني الذي يملك الفريق المناسب يدفعه ليشارك سورية الشقيقة في اول بطولة عربية لالعاب القوى .

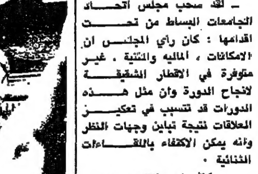
ان ١١ دولة عربية وافقت على الاشتراك حتى الان هي مصر . والسعودية ، وقطر . والامارات ، والجزائر وتونس ، والعراق . والمغرب . وفلسطين ، والصومال وسورية ، ومن غير اللائق ان لا نشارك سورية جارتنا ونحن اقرب اليها من حبل الوريد .

اننا نقول اذا كانت مؤسسة رعاية الشباب غير قادرة على الاشتراك بسبب حل اتحاد العاب القوى منذ اكثر من ٣ سنوات ، فاننا نقول من حق الشباب الاردني المشاركة ، ولنسلم راية العاب القوى الى الاتحاد العسكري القادر على الاشتراك ، فذلك اكرم لهذه الرياضة التي جار عليها الزمن . .

نظمي السعيد



في السنتر



— لفت الانتباه ان بعض الصحف العربية ركزت خلال الفترة الماضية اضواءها على هوامش دورة صوفيا واعتبرت ان اتفاق الوفود العربية على تنظيم دورة جامعية هو اهم المنجزات العصرية. هذا التمويه كاد يحجب الرؤيا عن حقيقة المستويات الفنية لفاصل الحكاية ؟

— احد الاخوة من الوفد السوري طرح فكرة تنظيم دورة جامعية مصغرة امتداد العمل سابق قامت به جامعة دمشق قبل عامين ، على ان تقام الدورة بلعبتين او ثلاث احداها فردية ولاقت الفكرة قبولا واستحسانا .

— في اجتماع للوفود العربية المشاركة بالدورة تحولت الفكرة الى طريق مغاير لهدفها . اصبح البحث يتركز حول اتحاد عربي رياضي للجامعات وشكلت لجان وانيط بالوفد المصري ان يضع اللوائح والانظمة !! الى هنا والامر عادي لولا ان بعض الذين طرحوا فكرة الاتحاد يعلمون حقيقة الخلفيات التي حالت دون خروج هذا الاتحاد الى النور منذ عامين!

— حقيقة الامر ان اجتماع ممثلي اتحادات الجامعات العربية الذي عقد في الاسكندرية في الفترة من ٢٦-٣٠-١-١٩٧ بحث الامر وأمر بتشكيل لجنة تحضيرية لوضع نظام المسابقات الرياضية بعد ان استبعدت فكرة الاتحاد الرياضي نهائيا اللجنة ضمت خمسة ممثلين برئاسة عميد كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد ومقررها السيد محمد خير ماعسر من الاردن وما كادت اللجنة تبدأ اعمالها حتى فوجئت بوضع غريب !

— لقد سحب مجلس اتحاد الجامعات البساط من تحت اقدامها : كان راي المجلس ان الامكانات ، الماليه والفنية . غير متوفرة في الاقطار الشقيقة لانجاح الدورة وان مثل هذه الدورات قد تتسبب في تعكير العلاقات نتيجة تباين وجهات النظر وانه يمكن الاكتفاء باللقاءات الثنائية .

— وهكذا ولدت الفكرة ميتة ، فلماذا تعاد نغمتها من جديد وبالذات بعد دورة الجامعات .. هل هي محاولة توريط ام انها اجهاض لفكرة الوفد السوري . اخشى ان تنام الفكرة في ادراج اللجنة التي شكلت ثم يضيع على الوفد السوري فرصة اخراج الدورة الفكرة من الورق الى الملاعب فتكون كمن رقص في الظلام .

بسام هارون

— مراد يقتحم

فريق الارثوذكسي

الأرثوذكسي يفوز بكأس ثلاثية السلة

اسفرت بطولة كرة السلة الثلاثية التي جرت ليلة امس برعاية محافظ العاصمة السيد علي البشير ، عن فوز فريق الارثوذكسي بكاس الزميله الاخبار بعد ان فاز بجميع مبارياته التي لعبها في البطولة التي شارك فيها ٤ فرق هي الارثوذكسي ومركز الزرقاء ونادي عمان ومركز الحسين ، وجاءفوز الارثوذكسي بعد ان تمكن من هزيمة نادي عمان في المباراة النهائية وكانت نتائج المباريات التي اقيمت امس على النحو التالي

— فاز الارثوذكسي على مركز الحسين ٥٠ — ١٣

— فاز نادي عمان على الزرقاء ٢٣-١٨

— فاز فريق مركز الحسين على مركز الزرقاء ٣٧-٣٣

— فاز الارثوذكسي على عمان ٤٨-١٦

— فاز نادي عمان على مركز الحسين ٣١-٢٩

هذا وقام السيد علي البشير بتسلم كاس البطولة وتوزيع الميداليات .

الاحتراف
هل يأكل قلب الأولمبياد

— رويتر — يجري وضع خطط لسلسلة من لقاءات رياضية للمحترفين قد تؤثر على الحركة الاولمبية في الصميم .

وقال السيد رياض شميبريئيس مؤسسة الرياضة في دبي التي تعكف على وضع هذه الخطط بالاشتراك مع شبكة تلفزيون امريكية في شيكاغو ان الجوائز المالية المقترح تقديمها في هذه المباريات ستبلغ في مجموعها اكثر من مليوني دولار . وسيكون مجموع ميزانية المشروع ستة ملايين دولار .

وقال ان من المزمع اجراء مباريات تمهيدية خلال حوالي ثلاثة اشهر . وستتبع ذلك ثماني دورات اقليمية نصف نهائية على ان تجري الدورة النهائية في ايلول او تشرين الاول في العام القادم .

ويتضارب هذا المشروع بشكل اساسي مع قانون الهواة الذي يعتبر قلب الحركة الاولمبية . واذا نجح فقد يكون خطوة رئيسية تؤدي في النهاية الى السماح للمحترفين في دخول الالعاب الاولمبية .

وقال المستر فردريك هولندر امين صندوق اتحاد هواة الرياضة الدولي ومقره لندن انه لا علم له بالمشروع المقترح .









كريستيان ماكه

استطاعت السباحة كريستيان الالمانية الشرقية من تحطيم حاجز الدقيقة في السباحة — الـ ١٠٠ متر فراشة لاول مرة حيث سجلت رقما عالميا جديدا قدره ٥٩٫٧٨ ثانية في لقاء السباحة بين المانيا وامريكا .

وفي الصورة الفرحة في وجه البطلة الجديدة .

رأي رياضي

دور المدرسة والنادي

ان الدور الذي تلعبه المدرسه في تنشئة الطالب (اللاعب) تنشئة رياضية محصنة في المراحل الدراسية الثلاث لحقا دور مشرف بسبب أن المدرسة تنشيء الطالب اولا اخلاقيا ثم رياضيا وهنا هو الصواب عينه .

. وعندما يتخرج هذا الطالب من المدرسة ويدخل النادي ترى وللاسف انه انقلب راسا على عقب ونسي نشاته الصحيحة في المدرسة وسبب ذلك ان بعض الانديه اصبحت لاتحمل رسالتها الصحيحة تلك الرسالة المكملة لرسالة المدرسة وخير دليل على ذلك هو مايحدث امام الجميع في المباريات الكروية فعندما نشاهد مباراة بين مدرسة واخرى نرى انه لايحدث خلالها شجار على العكس مما نشاهده اذا كانت المباراة بين ناد ، وناد اخر ... وربما يكون الضحية حكم المباراة كما حدث اكثر من مرة او اللاعب المنافس .. لذلك نقول حبذا لو يكون دور النادي مكملا تماما لدور المدرسة .

المعلم : وليد ابو الهيجاء
اربد

برنامج بطولة العالم لألعاب القوى

● تبدأ مساء اليوم الجمعة بطولة العالم لالعاب القوى التي تستمر حتى مساء الاحد القادم وتجري في ستاد دسلدروف بالمانيا وهذه البطولة هي اول مسابقة تقام لنيل كاس العالم في العاب القوى.

وسوف تبدأ مراسيم حفل الافتتاح في الساعة الثامنة من مساء اليوم ثم تبدأ المسابقات وتضم على التوالي مسابقات اليوم الجمعة ما يلي

— رمي الرمح سيدات

— ٤٠٠ متر حواجز رجال ، والوثب العالي سيدات

— ٢٠٠ متر سيدات

— دفع الجلة رجال

— ٨٠٠ متر رجال ، والبطويل رجال .

— ١٠٠ متر رجال وقذف القرص رجال

— ١٥٠٠ متر سيدات

— ٤×٤٠٠ متر تتابع سيدات

● يوم غد السبت تقام المسابقات التالية :

— القفز بالزانة

— رمي المطرقة

— ١٠٠ متر حواجز سيدات

٤٠٠ متر رجال والوثبة الثلاثية

— ٨٠٠ متر سيدات

— دفع الجلة سيدات

— ٣ الاف متر موانع

— ١٠٠ متر سيدات

٥٠٠٠ متر رجال

— ٤×١٠٠ متر تتابع رجال

● يوم الاحد القادم تقام المسابقات النهائية التالية :

— نهائي رمي الرمح رجال وسباق الحواجز رجال .

— الوثب الطويل سيدات .

— ٤٠٠ متر سيدات

— قذف القرص سيدات ، و ٣ الاف متر سيدات

— ٤×١٠٠متر تتابع سيدات

— ٥ الاف متر رجال

— ٤×٤٠٠ متر تتابع رجال

انجريت ريشتر .. في التتابع فقط

— وختام الدورة في الساعة السابعة مساء .

دورة الدراسات لكرة اليد كانت ممتازة وعملية

ذكر السيد جمال شلبيه الذي اوفده النادي الاهلي لحضور الدراسات التدريبية لكرة اليد في بورسعيد والتي اشرف عليها الاتحاد العربي وشارك في محاضراتها مدربون المان وعرب ، ذكر ان الدراسات كانت ممتازة وتميزت عن سواها ان المحاضرات العملية كانت اكثر حيث ادرج في البرنامج ١٨ محاضرة عملية الى جانب ١٠ محاضرات نظرية في الخطط الهجومية والدفاعية وفي قيادة الفريق وتكتيك اللاعب .

وذكر السيد شلبيه ان ٢٥٠ دارسا من الدول العربية اشتركوا في هذه الدراسة التي استمرت ١٥ يوما والتي كان من ابرز محاضريها المدرب الالماني جيرنكوهاي والمدرب الالماني ايضا ريوش الى جانب المدربين العرب : ابو الفضل من سورية ، ومنير جريس من مصر .

كما ذكر السيد شلبيه انه هو والزميلان مضر المجذوب ومحمد نبيل قد استفادوا من هذه الدورة وكانوا من المبرزين فيها .

١٠ سنوات
سجن لحارس مالطا

حكم على حارس مرمى منتخب مالطا لكرة القدم بالسجن ١٠ سنوات عندما عثر بحقيبته على علبة تحتوي على مخدرات اثناء رحلة لايطاليا

اخبار ومعلومات

اليوم تبدأ بطولة الناشئين في كرة الطاولة

● تبدأ اليوم في ستاد مدينة الاسكندرية بمصر البطولة الدولية لكرة الطاولة للناشئين تحت ١٧ سنة ، وكان الاتحاد المصري قد وجه الدعوة للاردن والى جميع الدول العربية . بيد اننا لم نشترك لاسباب لا تتجاوز تحت كل الظروف حدود ضيق الافق لتطلعاتنا الرياضية

دورة الجامعات العربية بدمشق

● اعلن مصدر مسؤول بالاتحاد الرياضي العام بسورية انه تم الاتفاق على تنظيم اول دورة رياضية للجامعات العربية خلال شهر تشرين اول القادم في دمشق .

اننا نقترح على الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك منذ اليوم ان تأخذا في التنسيق معا من اجل الاشتراك في الدورة ووضع الترتيبات اللازمة لذلك منذ اليوم .

هزيمة بايرن ميونخ

لقي فريق بايرن ميونخ بطل المانيا الغربية هزيمة ساحقة في الدوري الالماني امام فريق ١٠ف سيكولون ١٣ صفر امام ٥٦ الف متفرج

فوز سعودي في المانش الانجليزي

— فاز السباحان السعوديان بالمركز الاول في سباق المانش للهواة الذي اقيم في مطلع الاسبوع وكان السباحان السعوديان فاخر وعلوى مكي قد فازا بالمركزين الاول والثاني في هذا السباق محطمين الرقم القياسي السابق الذي حققه السباحون المحترفون وهو ٨ ساعات و٥٦ دقيقة .

الزمالك يعتذر عن الحضور لسورية

اعتذر فريق الزمالك المصري عن زيارة سورية واجراء اللقاءات مع فريق الامن الداخلي بسبب انتشار الكوليرا .

أسلحة سوفيتية ضخمة لأثيوبيا قيمتها ٣٨٥ مليون دولار

بيروت — رويتر — قالت مصادر دبلوماسية هنا امس ان الاتحاد السوفياتي سيزود حكام اثيوبيا العسكريين بما مجموعه ٤٨ طائرة مقاتلة متطورة من نوع ميغ ٢١ وشحنات كبيرة من الدبابات والصواريخ بموجب صفقة اسلحة سرية تبلغ قيمتها ٣٨٥ مليون دولار .

وذكرت المصادر ان الصفقة تنص على تسليم اربعة اسراب من طائرات ميغ ٢١ وحوالي ٢٠٠ دبابة من نوع تى ٥٤ وتى ٥٥ وعدد غير معروف من صواريخ سام ٢ وسام ٧ المضادة للطائرات . وتشتمل الصفقة ايضا على صواريخ ساغر الموجهة المضادة للدبابات والتى استخدمتها مصر بفعالية مدمرة في المراحل الاولى لحرب سنة ١٩٧٣ ضد اسرائيل .

وقال مراقبون هنا ان تسليم المعدات السوفياتية بسرعة سيؤدي الى تفوق اثيوبيا على الصومال . وكان الصوماليون يملكون قبل اندلاع القتال في اوغادين سربا واحدا من طائرات ميغ ٢١ بالاضافة الى حوالي ٤٤ طائرة قديمة من نوع ميغ ١٥ وميغ ١٧ .

وينقل الاتحاد السوفياتي منذ بدء القتال معدات حربية الى اثيوبيا في حين ان الشحنات العسكرية السوفياتية الى الصومال الذي كان من اقرب الحلفاء للروس في افريقيا قد تضاءلت.

الرئيس الصومالي يعود لبلاده بعد اجتماعه بالسادات

القاهرة — واف — ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس الصومالي سياد بري غادر القاهره الى مقديشيو بعد زيارة قصيرة استغرقت بضع ساعات في مصر .

وكان السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية في وداع الرئيس الصومالي لدى سفره وكان الرئيس سياد برى وصل الى القاهره مساء امس الاول قادما من موسكو واجتمع فور وصوله بالرئيس انور السادات .

وذكرت الانباء ان محادثات الرئيس الصومالي في موسكو لم تنجح في ازالة الخلافات بين البلدين .

فقدان رخصة

اعلن انا انور منير بلقر عن فقدان رخصة سواقه خصوصي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة من عمان الرجاء ممن يعثر عليها ازيسلمها لاقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف ٦٣٢٠٣

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا فائق سالم ضيف الله حداد عن فقدان رخصتي للسواقه الخصوصية الصادره من عمان بتاريخ ٢٨—٦—١٩٧٧ والتي تحمل رقم ٤٨١٩١ — ٣٠٠ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة

فائق سالم ضيف الله حداد

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية

الى المدعى عليه : عبد الاله محمد عوض الهامي من اربد وسكانها والمجهول محل الاقامة واخر محل اقامه له اربد شارع الهامي قرب جامع الهاميه ملك والدته اميه يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ٢٦—٩—٧٧ الساعة التاسعة صباحا للنظر في القضية اساس ١٩٢٣ — ٧٧ المقامه عليك من قبل المدعيه سميحه محمد عبد الله عقل من سكان عمان بطلب التطليق للشقاق والنزاع فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذره مشروعه لتخلفك ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول حرر في ١٢—٨—١٣٩٧هـ وفق ٢٧—٨—١٩٧٧ .

قاضي العاصمة الشرعي
فتحي محمود الحموري

فقد جواز سفر

اعلن انا سفيان سليمان تركي خليل عن فقد جواز سفري الاردني الصادر في عمان تاريخ ١٥—٢—١٩٧٦ رقم ٩٣٤٣٦ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطه او الاتصال بتلفون ٦٤٥٩٦ وله الشكر.

فقدان رخصة سواقه

فقد المدعو محمد حسين احمد النعيت رخصة سواقه رقم ٠٠٥—٩٩٥٠٠ الصادرة من دائرة سير عمان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف رقم ٢٥٤٦٧ عمان وله مكافاة حسنه .

فقدان

اعلن انا موسى عياد حسن الذويب عن فقدان رخصة سواقه ورخصه بك اب اردنية ورخصة سواقه كويتية الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطه او الى جمرك مطار عمان السيد محمد سليمان الذويب

اعلان عن فقدان شهادة أسهم

تعلن نحن ورثة المرحوم حسن ابو قنيه — اربد عن فقدان شهادة الاسهم الصادرة باسم مورثنا عن الشركة الاردنية للطباعه والتغليف المساهمة — عمان وتفاصيلها كما يلي :

رقم الشهادة ٥٨٨ عدد الاسهم ٦٧ اسهما ارقامها المميزه من ٤٦٢١٢ — ٤٦٢٧٨ فالرجاء ممن وجدها ان يعيدها الى ص.ب ٢٠١٢٢ — عمان او الى الشركة الاردنية للطباعة والتغليف — راس العين — عمان

وكيل الورثه المحامي سعدى قشطه

مطلوب سائق
شركة فرحات للاصناعة بحاجة الى سائق

للعمل على باص صغير خصوصي لنقل العمال والعاملات يرجى الاتصال مع المصنع هاتف ٥٦٦١١ او ٣٠٢٤٣ — عمان

مطلوب سواقين

شركة المكتب الكهربائي للتعهدات بحاجة الى سواقين تلاب ٥ طن و ١٥ طن المراجعة بمكاتب الشركة الكائنة مقابل فندق برج الاردن بالشميساني في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٤—٩—١٩٧٧ — هاتف رقم ٦٢٠٢٢

قطعة أرض للبيع في مادبا

الموقع ممتاز مقابل مدرسة البنات الجديدة مخطط التلعة ١٢٨ حوض ٢٠ طريق عمان المساحة ٢ دونم و ١٦٤ متر المراجعة مع السيد فارس صوالحه تلفون ٦١١٢١ — ٦١١٢٢٢ فندق جراند بالاس .

شقة مفروشة للايجار

شقة مفروشة للايجار مكونة من غرفتين نوم وصالون وسفرة مع فرندة مقززة مع تدفئة مركزية الموقع حي المدينة الرياضية شارع البريد .
المراجعة مع هاتف ٦٧٨٤٥ السيد بيتر بترو .

اعلان صادر عن مستشفى الرازي / الزرقاء

مستشفى الرازي بالزرقاء ، بحاجة الى ممرض متدرب بدوام كامل والراتب حسب الكفاءة والعمر فوق ٣٠ سنة .

المراجعة يوميا مع الدكتور هشام حياصات
مدير مستشفى الرازي
الدكتور هشام حياصات

مطلوب سواقين

بلدية الزرقاء بحاجة الى عدد من السواقين من حملة رخص سوق عمومي للعمل على سيارات النفايات والنضح .
وكل من يرغب في العمل عليه مراجعة سكرتير البلدية .

ابراهيم صايل
رئيس لجنة بلدية الزرقاء

اعلان رقم ٧٨—٧٧

تعلن وكالة الغوث الدولية بالاردن عن حاجتها الى مشرف تدريب المهن المختلفة في مركز تدريب وادي السير ويشترط في المتقدم ما يلي :

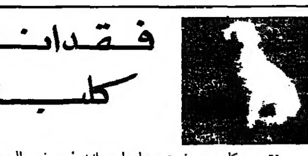
١ — ان يكون قد انهى دورة مهنية في تخصصه مع دراسة مسلكية .
٢ — ان يكون حائزا على درجة جامعية في التربية مع خبرة في اعداد المدربين المهنيين .

تقدم الطلبات الى السيد مدير شؤون الموظفين — جبل الحسين واخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الخميس الموافق ٢٩—٩—١٩٧٧ .

للايجار

بيت مستقل من ثلاث غرف وصالون وسفره ومعيشه ومطبخ وحمام وتواليت عربي وتواليت افرنجي مع بلكونيين ومدخل رئيسي ومدخل جانبي مزود بالتدفئة المركزية بمساحة ٢٠٠ متر الاجره ٢٥٠٠ دينار والتسليم فورا الموقع مقابل فندق هوليدي ان على شارع فرعي مسافة ١٠٠ متر من المعرض الاسكندناڤي للاتصال هاتف ٣٠٥٦٦

فقدان كلب




فقد كلب من نوع بودل اوصافه : صغير الحجم ابيض اللون من منطقة اسكان المهندسين .
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٤١٢٣١ او ٤٢٠٢٨
وله مكافاة حسنة

انذار الى العامل قاسم محمد الطحان

نظرا لتغيبك عن مركز عملك اعتبارا من تاريخ ٢٣—٨—١٩٧٧ بدون اذن رسمي او عذر مشروع انذرك بضرورة العودة للعمل خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان عنك بالصحف المحلية والا تعتبر فاقدا لعملك بدون مكافأة حسب قانون العمل والعمال .

ابراهيم صايل
رئيس لجنة بلدية الزرقاء

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء اشغال رقم — ٧٧/٨ — لانشاء الطريق الموصل بين ساحة النقل الجديدة وطريق الزرقاء — الهاشمية — رحاب الجديدة مقابل — ٢٥ — خمسة وعشرون دينارا للنسخة الواحدة .

يمكن لمن يرغب الاشتراك بالعطاء المذكور اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٦—٩—١٩٧٧ .

في ذمة الله

نعي فاضل

الزرقاء — ينعى سلامه جريس الصويص واولاده بمزيد الحزن والاسى ابن عمه الفقيد الغالي

مخائيل ابراهيم الصويص

ويتقدمون الى ذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه .

نعي فاضل

عشيرة ال عيسوه في عجلون تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيدها الغالي المرحوم

جريس السلامه عيسوه
— ابو يوسف —

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١—٩—١٩٧٧ عن عمر يناهز ال التسعون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعه الموافق ٢—٩—١٩٧٧ في كنيسة الروم الارثوذكس في عجلون بتمام الساعة الحادية عشرة صباحا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
بمناسبة مرور عام على رحيل الوالد الحبيب





المرحوم سعيد الحلبي

ان القلب ليحزن وان العين لتدمع وانا على فراقك لحزنين ان الايام سوداء قاتمة مرت علينا بعد فراقك لقد سقينا تراب قبرك بالدموع وزرعنا فوقه الدعاء الابدي لروحك الطاهره ياشهيد الغربه يابطل الصحراء يا من تركتنا ولم تودعنا كنت في موتك كروعتك في حياتك .

انك معنا في قلوبنا وصورتك هي مراتنا في الحياة ذكراك يابطل الصحراء ستبقى منقوشه على جبيننا وفي القلوب الى الابد يارب شاءت حكمتك وانتزعت من بيننا اعز واثمن شيء في الدنيا والحياة . اخذت الى جوارك الاب الحنون فليرحمك الله ياشهيد الغربه وجزاك الله الجزاء الاوفى . واسكنك فسيح جنانه .

زوجتك وابناؤك وبناتك

نعي فاضل

فاروق الشوارب وعائلته ينعون بمزيد الاسى واللوعه المرحوم

ميخائيل الصويص
ابو ادلفو

ويتقدمون من ارملته وانجاله واشقائه وعموم ال الصويص باحر تعازيهم. رحم الله الفقيد الغالي وجعل مثواه الجنه والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب تقتطر اسى ولوعه ويعيسون باكيه ينعي مكرم هلسه وعائلته المرحوم

ميخائيل الصويص
— ابو ادلفو —

والد عديله ادلفو الصويص
ويتقدمون من ارملته وانجاله واشقائه وعموم ال الصويص باحر تعازيهم جعل الله مثواك الجنة يا ابو ادلفو والهم الباقون من بعدك جميل الصبر

نعي فاضل

الاسره البريدية بمحافظة الكرك تنعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج سلامه العضايله

والد الزميل محمد العضايله مدير بريد الكرك ويتقدمون من ال العضايله الكرام بوافر العزاء ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

مدير مدرسة معان الثانوية والهيئة التدريسية فيها ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الطفل

زكريا محمود المغربي

شقيق زميلهم صبحي المغربي الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية الري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خليل محمد فرعون

والد زميلهم سيف فرعون ويتقدمون لال الفقيد باحر التعازي راجين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

المهندس محمد عطا حسين واهله في الضفتين والخارج يتقدمون بالشكر الجزيل لمعالي وزير المواصلات وعطوفة مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وعموم موظفي المؤسسة والى كل من واساهم بفقيدهم الغالي



عزمي

المرحوم الطالب في جامعات روسيا سواء بالنعي بالصحف او الحضور الى بيت العزاء أو بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظكم من كل مكروه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو مدينة الحسين للشباب بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشاب

حمدان محمد عقاب عواملـه

شقيق زميلهم السيد احمد محمد عقاب العواملـه .
للفقيد الرحمه والاله ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عادل حمالس ونايف حمالس يشاركون الاخ الفاضل والزميل الوفي محمود علي المغربي وعائلته مصاب ولدهم المأسوف عليه المرحوم

زكريا محمود المغربي

الذي توفي اثر حادث مؤسف رحمه الله رحمه واسعة ولذويه جميل الصبر والسلوان .

نعي فاضله

المهندس ابراهيم اليعقوب العواملـه يشارك الاخ عبد الحليم عواد المناصير مصابه الجلل بالمرحومه

شقيقته

ويتقدم من ال الفقيده باحر التعازي سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مديرة ومعلمات مدرسة بيت المقدس الاعدادية ينعين ببالغ الاسى والالم المرحوم

الحاج حسين عبد المجيد خرفان

والد زميلتهن المعلمة بهيرة خرفان للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سلمان ابو السعود ينعي بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج حسين عبد المجيد خرفان

والد صديقه العزيز هيثم
ويتقدم من ال خرفان باحر التعازي سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم العوذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو وموظفات البنك الاهلي الاردني — فرع عمان ينعون باسى وحزن المرحوم

الحاج حسين خرفان

والد زميلهم ناصر خرفان وجد زميلهم نائل خرفان الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز الثمانين قضاها في طاعة ربه رحمه الله رحمه واسعه واطال في عمر انجاله واحفاده والهمهم الصبر والسلوان .

نعي فاضل

مدير وموظفو مستودع ادوية الطزيز ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج حسين خرفان

والد زميلهم وصديقهم كمال خرفان ويتقدمون من ال خرفان الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان

تعزيـه

سعد محمد مصطفى امية، الرشيد، زيد الرشيد يشاركون اخاهم وصديقهم المقدم عواد الفاعوري احزانه بفقيده الطفل المرحوم

امجـد

ويضرعون للباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بموفور رحمته ويلهم والده وذيه الصبر [illegible]

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في كنيسة البشاره العبدلي في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم غدا السبت الموافق ٣—٩—١٩٧٧ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

ميخائيل ابراهيم صويص

فارملة الفقيد واولاده واشقاؤه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الدعوه بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروه بعزيز لديكم .

نعي فاضله

ينعى رئيس واعضاء الجمعية الخيرية الشيشانيه الفاضله .

هدية ابو بكر الداغستاني

ويتقدمون من زوجها السيد عبد الهادى واولادها الدكتور فخري والدكتور عدنان والسيد برهان باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يسكنها الجنة وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى اللواء الركن مهند جرادات والمهندس عبد الله جرادات واخوانهم الفاضله المرحومه

هدية ابو بكر الداغستاني

ويتقدمون من زوجها واولادها الدكتور فخري والدكتور عدنان وبرهان باحر التعازي للفقيده الرحمه ولالها وذويها الصبر والسلوان .

نعي فاضله

الحاج فياض طالب المعاني واولاده ينعون بمزيد من الاسى واللوعه الفقيده الغاليه المرحومه

الحاجـه وضحه محمد الخوالده

للفقيده الرحمه ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الفلاييني في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج منير نور الدين الفلاييني

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١—٩—١٩٧٧ في مدينة الحسين الطبيه عن عمر يناهز ال ٤٨ عاما على اثر مرض عضال ، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعه من المسجد الصغير في السلط الى مثواه الاخير .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والنساء بمنزله الكائن بعمان جبل القلعه — مثلث القلعه

نعي فاضله

عشائر الخوالده ومعتوق وعموم اهالي معان في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدتهم الغاليه المرحومه

الحاجـه وضحه محمد الخوالده

التي وافتها المنيه بمدينة الزرقاء مساء يوم الاربعاء الموافق ٣١—٨—١٩٧٧ شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بمدينة الزرقاء .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بمنزل الحاج فياض طالب المعاني بمدينة الزرقاء شارع السعادة

نعي شاب

جرش — بليلا عشيرة المقابله في كل من بليلا ومقبله وجميع انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنهم الشاب



خالد مصطفى احمد دخان

عن عمر يناهز الثانية والثلاثين عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في بلدة بليلا

اعلان

تعلن بلدية الطرة عن طرح عطاء بناء جناح مكون من ثمانية غرف لمدرسة الذكور في البلدة وذلك بطريقة المناقصة . فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخة العطاء مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة . تقبل العطاءات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٠—٩—١٩٧٧ مصحوبة بتأمين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء مع شيك مصدق او كفالة بنكية . علما ان اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء .

محمد عبد الله عايد
رئيس بلدية الطرة

اعلان صادر عن بلدية الشوبك

تعلن بلدية الشوبك عن طرح عطاء توريد وتركيب وحدتي توليد كهربائية اضافية مع جميع توابعها الميكانيكية والكهربائية فعلى الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية في مكتبه اثناء ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة العطاء مقابل عشرون دينارا غير مستردة مصطحبا معه تأمينا بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء الاصلية واخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ٣—١٠—١٩٧٧ في وزارة الشؤون البلدية والقروية بعمان وقبل هذا التاريخ في دار البلدية في الشوبك والبلدية غير مقيدة باقل الاسعار .

اجور الاعلان في الصحف المحلية عن من يرسو عليه العطاء

رئيس بلدية الشوبك
المقدم المتقاعد : مصطفى ابراهيم البدور

اعلان

على التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في دائرة الشؤون الاجتماعية عمان في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٤—٩—١٩٧٧ وذلك لامور تتعلق باستخدامهم .

محمد ابراهيم المومني	محمود السايس
عبد الحلو	رهام محمد قنعبير
فاطمه عوايشه	منتهى الشلبي
خوله محمود ابراهيم	هاله باته
موريس انطون سمعان	محمود الكفاوين
ابتسام سعيد ابراهيم محمود	نزميه عقاب
عيسى فريد الازرعي	وسيلة علي العلي
ثريا كامل جبر	فتحية عبد الحميد سرحان
ابراهيم حسن مسلم فردوس	حمده علي العيسى



● مساء الثامن والعشرين من تموز الماضي وعند الساعة التاسعة ، شاهدمتفرجو التلفزيون الكندي رجلا مقنعا يظهر على الشاشة والى جانبه المذيع الذى قدمه بقوله — سيداتي سادتي ، الكلام الذي ستسمعونه من هذا الرجل الواقفالى جانبي سيدهشكم بل ان بعضا منكم سيصاب بالذهول ، انني لا ارغب في زيادة حرف واحد ، واترك المجال له لكي يتكلم —

بدأ هذا الرجل المقنع كلامه بالتعريف عن نفسه فقال :

— انا واحد من رجال المافيا في تورنتو ، اود ان اتحدث اليكم لاحذركم واطلب منكم مساعدة الشرطة على القضاء على تلك العصابات التي تقوم بتهريب المخدرات من اوروبا الى كندامنبيع قسما منها وتصدر القسم الاكبرمنه الى الولايات المتحدة .

ومن الواضحان كل المعالم التي يمكن ان تكشف عن شخصية الرجل قد اخفيت ، وجهه اخفى تحت قناع ابيض ، صوته تغير بواسطة الخدعة الصوتية والبسرداء ابيض يغطي جسمه حتى يصبح من المحيل التعرف عليه .

ويمضي الرجل قائلا ان المدن الكبرى في كندا اصبحت مركزا لتهريب المخدرات الى الولايات المتحدة ولا سيما الهيروبين .

تصريحات الرجل احدثت ضجة هائله في جميع الاوساط في كندا

احد مفوضي فرقة مكافحة المخدرات في البوليس الكندي يقول ان تجارة المخدرات تخضع لعدد من العائلات الايطالية الاصل ، الكندية الجنسية ، ويرتكب هذه العائلات عند الحاجة اعمال عنف وقتل يشيب لها شعر الراس ، الا ان هذه الاعمال تظل في طي الكتمان

بعد ذلك تم عرض فلم وثائقي عن عصابات المخدرات واحد اجتماعات كبار المسؤولين فيها تبحث اوضاع المهنة ومناقشة اوضاع البغاء الذي تشرف تلك العصابات عليه . بعد ذلك تدخل الكاميرا الى احد المختبرات السرية التي تقوم بتحضير الهيروبين ، والمختبر موجود في ضواحي تورنتو المشاهد راى بذهول عشرة رشاشات على الاقل ، يحملها مسلحون لحماية المختبر .

المذيع يتحدث عن انواع الهروبن فيقول ان هناك الهيروبين الابيض الذي يعتبر ممتازا ، وهناك الهيروبين الاسمر الذي يعتبر من الدرجة الثانية .

مدير الشرطة في تورنتو السيد هارولد ادامسون يقول ان المدمن على المخدرات بحاجة الى ٤٠٠ دولار يوميا ليشتري بضعة غرامات من الهيروبين الذي يبلغ ثمن الكيلو الواحد منه في جنوب شرق اسيا ٢٥ دولار ، واذا كان دخل المدمن محدودا يضطر الى السرقة وكثيرا ما يلجا الى السلاح للحصول على المال .

بعد عرض هذا البرنامج عن المخدرات بدأ عدد من الناس يتكلم فقد ابلغ احد افراد عصابة المافيا في كندا الشرطة ان العديد من رجال السياسة والنواب على علاقة بتلك العصابة وانه شخصيا قابل عدة مرات النائب المحافظ جون رينولدز ، ممثل كولومبيا البريطانية في احدى البنايات التي تستعمل كمقر لتوزيع الهيروبين وتزييف العملة وكانت الغاية من المقابلات الحصول من النائب على بعض المعلومات عن مشروع اقامة خط نقل الغاز الطبيعي الذي كانت العصابة تهتم به .

ورد النائب جون رينولدز على هذه التهم بقوله ، لقد زرت المبنى المشار اليه عدة مرات ، هذا صحيح حيث قابلت عددا من المسؤولين في احدى الشركات — ذكر اسماء هؤلاء الاشخاص — لكنني لم اجتمع قط الى احد من رجال المافيا .

هذه الاقوال لم تقنع الاوساط البرلمانية والصحافة الكندية التي شنت حملة عنيفة على النائب المذكور .

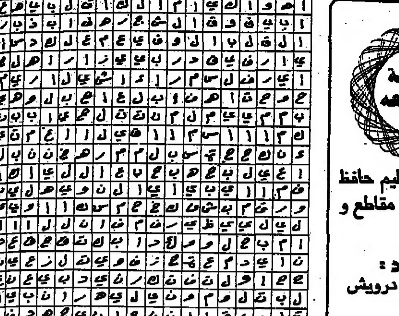
البرلمان طالب بفتح تحقيقات جذرية وواسعة النطاق لمعرفة ما اذا كانت التهم التي وجهت الى النائب صحيحة ام لا ، واجريت تلك التحقيقات لكن ادلة الادانة كانت مفقودة .

احد كبار المسؤولين في الشرطة يقول ان القضاء على عصابات المخدرات ليس بالامر السهل ، . فما ان تقضى على واحده ، حتى تنبت ثلاث بدلا منها . ويؤيد هذا القول تصريح الكابتن لاري وارين الذي يقول ان ما تصادره السلطات من المخدرات لا يشكل سوى جزء يسير من كمياتالمخدرات التي تهرب الى كندا والولايات المتحدة .

منذ عشرين سنة كان عدد المدمنين على المخدرات لا يزيد على ٨٠٠ شخص ، عددهم اليوم اصبح ٢٠ الفا .

وكما يقول هذ الضابطليس هناك اشرس من بائع او تاجر المخدرات وليس هناك من هو احق بالشفقة من المدمن .

— و ص ف —



اغنية لعبد الحليم حافظ تتألف من ستة مقاطع و ١٥ حرفا

اعداد :
فاطمة احمد درويش
— اربد —

عبد الحليم حافظ	القلب الوفي	احبك
بلاش عتاب	الاغنية الحزينة	عسم
اه لو كنت تدري	بحلم بيك	راح
بتلوموني ليه	يوم من عمري	السك
العندليب اليتيم	يا مالكا قلبي	سمراء
اي دمعة حزن	حاول تفتكرني	اخ
حاو وكداب	يا خلي القلب	لم
هروب من الواقع	فتى احلامي	اب
لا يا حبيبي	يا رفيق دربي	مل
رحماك يا قلب	تكريات قلبي	فر
قارئة الفنجان	اعز الناس	امم
ابي فوق الشجرة	همسة حب	فخ
لحن الوفاء	اعواك	علسم
ليه بتبكي يا عين		عبر

شروط النشر

١ — أن تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا .
٢ — أن يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق
الملك حسين

من هنا و.. هناك

عاش على الارض ١٧٥ مليون سنة

● اكتشفت فينيوجرسي بامريكا بقايا مخلوق عاش على الارضمنذ ١٧٥ مليون سنة ..

وبعد ان قام الدكتور كولبرت من المتحف الطبيعي بدراسة هذا المخلوق قال ان هذاالمخلوق سيلقي ضوءا كبيرا على تطور الحيوانات ذات السلسلة الفقرية وكيف نشا فهو يسبق ظهور الطيور بنحو مليون سنة .

ودلت دراسة اضلاعه على انها كانت مغطاة بغشاء يتيح لهاالانزلاق في الهواء .

استئجار ساحر لحجب أمطار

● كوالا لامبور — استاجرت جمعية الكريكيت في الملايو رجلا يحترف السحر لحجب المطر اثناء المباراة التيجرت بينفريق الجمعية وفريق الكومنولث .. وقد ظل الساحر — انشى لاباي عبد الله — يصلي باستمرار طوال اليومين الماضيين لحجب المطر .. ولكن المطر لم يتوقف ..

مؤتمر عالمي للسحرة فقط

● قام الحواة بعقد مؤتمر عالمي لهم في مدينة هامبورغ الالمانية .. حضر المؤتمر الف ساحر من ٢٨ دولة .. وكان خمس الحاضرينمن السحرة المحترفين اما الاربعة اخماس الباقية فقد كانوا من الهواة الذين لا يباشرون هوايتهم الا في اوقات الفراغ ..

عرض السحرة في مؤتمرهم جميع اساليب السحر الجديدة وافلاما خاصة بالسحر والشعوذة ..وحظر حضور المؤتمر على الغرباء ..

من أجل عشرين فتاة قتل زوجته وطفله

● حكمت احدى المحاكم الالمانية على عامل شاب ومتزوج بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة بتهمة قتل زوجته الحامل وطفله البالغ من العمر ثمانية اشهر .

وقد اتهم هارولد كوشلباير الذي ادعى بان له علاقات مع اكثر من عشرين فتاة وخليلته ونفريد بول بالاشتراك في قتل زوجته وطفله في الشهر الماضي كي يخلو الجو لكوشلباير للاستمرار في مغامراته الغرامية .

وقال الادعاء العام انكوشلباير — ٢٢ سنة — وصديقتهبول — ٢٠ سنة — رافقا السيدة كوشلباير في سيارة الى جسر يقع فوق وادعمقه ١٦٠ قدما وهناك دفعاها الى نهر يجري في الوادي .

اكبر محطة للسكك الحديدية في اوروبا

● هامبورغ — ا.م.ا. — تشاهد في الصورة الملتقطة منالجو اكبر محطة لمناورات السكك الحديدية في اوروبا ، وقد انتهى من اقامتها مؤخرا في ماشن بالقرب من هامبورغ ، وقد اعدت لتحويل عربات البضائع في قطر المواصلات الدولية .

وتبلغمساحة الارض التي تقوم عليها ٢٨٠ هكتارا وهي مقابلمساحة ١٨٠ ميدانا من ميادين لعبة كرة القدم .

وقد خصصت لتحويل عربات البضائع في نطاق شبكة خطوط اتصالات شمال — جنوب — ، وسوف ينتهي حتى عام ١٩٨٠ من اقامة محطة مناورات سككحديدية مماثلة تخصص لشبكة اتصالات جنوب — شمال — ، فيمكنحينئذ تحويل ١٤٠٠ عربة من عربات البضاعة في اليوم على شبكة خطوط تحويل يبلغ طولها ٣٥٠ كيلو مترا ، وما يزيد عن الف ابرة تغيير سكك ، وسوف تتم عمليات التغيير اوتوماتيكيا . وسوف يمكن بواسطة هذه المحطة الان تحويل عربات البضائع الواصلة الى هامبورغ من بلدان ما وراء البحار والدول الاسكندنافية وشمال المانيا الى جنب المانيا والدول المجاورة خلال مدة لا تزيد عن ٣٦ ساعة فقط . وقد انفقت مصلحة السكك الحديدية الفيدرالية على تشييد محطة مناورات ماشن هذهمبلغ ٧٧٠ مليون مارك ، فمهدت بذلك الطريق للمستقبل البعيد .



عربة مصفحة لاغراض الامن الداخلي

— قد يحس بعض دعاةالسلام والمثالية بالاسى حينما يعرفون ان احدى الشركات الكبرى التي تنتج العربات العسكرية تعتزم بيع عدد كبير من السيارات المصفحة المصممه خصيصا لمكافحة اعمال الارهاب .. بيد ان الحفاظعلى الامن الداخلي قد اصبح الان الشغل الشاغل للعديد من الاقطار التي تمسي فيهاالحاجة الى معدات وعربات عسكرية ذات مواصفات خاصة لمكافحة هذا الارهاب

ومما يذكر ان السيارة المصفحة جي·كي·ان·١٠·تي ١٥ والمصممه خصيصا لمكافحة اعمال الارهاب قد طورت على اساس تجارب اكتسبها واضعو التصميم من خلال تجاربهم الطويلة في مكافحة الارهاب في ايرلندا الشمالية

هربت العروس في ليلة الزفاف

● جده — فجاة انقلب العرس الى ما يشبه المأتم . بعد ان تاكد كل الحاضرين للعرس في قصر الافراح بجدة ان العروس البالغة من العمر ١٨ سنة قد هربت الى بيتها مرة اخرى بعد ان غافلت الحاضرين بقيامها من على المنصة التي تجلس عليها بحجة انها تريد الذهاب الى احدى غرف القصر المجاورة .. الا انها اخذت طريقها نحو الباب الخارجي ..

وهناك كانت في انتظار سيارة احد اخوانها الذي كان ضمن من ناصروها بعدم الموافقة على الزواج من ذلك العريس الشيخ الذي يبلغ من العمر ما يزيد عن الخمسين عاما والذي لم يقبله عريسا لها سوى والدها فقط ..

ويقال ان العريس بعد ان تاكد من فشل الزواج تماما عاد ليطالب والد العروس بالمبلغ الذي دفعه مهرا وتكاليف الزفاف وهو في حدود المائة الف ريال سعودي او يضطر الى رفع الامر للقضاء ليفصل في المشكلة الا ان اكبر اخوان العروس تبرع بدفع ٥٠ الف ريال من جيبه الخاص على ان يدفع والده الباقي لحل الموضوع دون اللجوء الى الشرطة .

طائرة سمك القرش بثلاثة أجنحة

● لندن — جرت يوم الثلاثاء الماضي تجربة طائرة مقاتلة غريبة الشكل لها بالاضافة الى جناحيها جناح ثالث يشبه زعانف سمك القرش .

وقد اظهرت التجربة قيمة الابحاث البريطانية في حل مشاكل تخفيفحدة احتكاك الطائرة بالهواء اثناء انطلاقها بسرعة فائقة وبذلك يزيد مدى طيرانها وحمولتها .

حوادث السيارات بسبب المسكنات

● توصل الدكتور فاغنر من مؤسسة الطب الشرعي والجنائي في جامعة ماينس بالمانيا الغربية الى الوقوف على نتائج هامة من وجهة تعدداسباب كوارثالمواصلات

فقد تبين له ان كل سابع شخص من الذين تقع لهم حوادث المرور اثناء قيادة السيارات يكون ممن يشكون سوء الصحة خلال الاربع والعشرين ساعة التي سبقت وقوع الحادث كما تبين ان بعض هؤلاءقد سبق له ان تناول الاقراص المسكنة للالام قبل ذلك .

وقال الدكتور فاغنر ان الاقراص المسكنة للالام تعمل على تقليل قوة انتباه السائقين وتدخل على اجسامهم التعب وتستفز اعصابهم احيانا .

معقول

● الزوج البخيل هو ذلك الذي يختار شهر شباط لقضاء شهر العسل ..

★★

● ما اغلىسعر الحمار حين نحمل عليه حقائب مليئة بالذهب ..

سعد الدين زيدان

ابتسامة اليوم

● الاول : لماذا تعقد منديلك هكذا ؟
الثاني : زوجتي عقدته لي حتى لا انسى ان ارمي لها خطابا في صندوق البريد
الاول : وهل تذكرت ؟
الثاني : طبعا .. ولكنهانسيت ان تعطيني الخطاب .



اعداد :
هاني محمود الروسان
— ام قيس —

● اغنية لام كلثومتتالف من ثلاث مقاطع وعشرة حروف
١ + ٢ + ٧ = والد والدك
٧ + ٨ + ٦ = من الحيوانات الاليفة
٦ + ٨ + ٥ = نمر
١٠ + ٢ = بمعنى راسبالانجليزية

اعداد
اميره ابو راس
اربد

● اغنية للمطرب فريد الاطرش تتكون من اربعة مقاطع و ١٢ حرفا
١ + ٦ + ٧ = متشابهة
٣ + ٤ + ٥ = في الصدر
٩ + ٣ + ٢ + ٤ + ٦ = من الطعام
١١ + ١٢ + ١٢ = الذهب
٥ + ١٣ + ١١ = يم
٣ + ٩ + ١١ = يوجد في السماء ليلا
١٠ + ٨ + ٥ + ٧ = يعمل في الباص

مسابقة رمضان الكبرى

تلفزيون ملون ١٤ بوصة ماركة جنرال مقدم من الوكلا بالاردن شركة عبده نقاوة واولاده — عمان — شارع الهاشمي ت ٣٧٤٣٢ / ٣٩١٩٢

ثلاجة ازولا ١٢ قدم مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده عمان — شارع المصدار — ت ٧٤٦٥٨ / ٧٤٦٥٩

□ اعزائي القراء .. كل عام وانتم بخير .. يسر صفحة المفكرة ان تقدم لقرائها الاعزاء مسابقتها الرمضانية التي تحتوي على اكثر من عشرين جائزة ..

الهدف عزيزي القارىء من هذه المسابقة هو تسلية صيامك والربح في نفس الوقت .. وانت صائم تستطيع ان تسلي صيامك بالمسابقة بعد ثلاثين يوما وبعد ان تكون قد — سليت صيامك — يمكنك ان تربح احدى الجوائز المسابقة ..

المسابقة سوف تستمر لمدة ثلاثين يوما ومع كل سؤال سوف ننشر كوبونا خاصا بالمسابقة .. بعد نهاية الثلاثين يوما ارسل الحل مع الكوبونات وبخط واضح على العنوان التالي عمان — جريدة الراي — ص.ب ٦٧١ — صفحة المفكرة . مسابقة رمضان الكبرى .

السؤال التاسع عشر

● اذا وضعت الكلمات السبع التي فوق هذا الكلام في داخل المربعات ستحصل عموديا داخل المربعات المشار اليها بالسهم على اسم صحيفة مصرية .. ما هو اسم هذه الصحيفة ؟

الخاف
الشروق
بحيرات
زرافة
رماك
ذهب
رمان

■ ■ ■

تلفزيون ماركة كروندينك الالمانية الشهيرة ١٧ بوصه يعمل على البطارية والكهرباء مقدم من الوكيل العام فيالاردن نعيم يعقوب صنوبر — عمان — شارع الملك حسين — قرب سينما زهران ت ٣٠١٧١ — قطع الغيار متوفرة

☆ ☆

ماكنة خياطة منزليه ماركة عينكو مقدمة من الوكيل العام مؤسسة عينكو للتجارة العالمية عمان — ت ٣٦٠٠٨

★ ★

مسجل مع راديو ماركة شارب مقدم من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية شارع بسمان — ت ٣٦٧٠١

— بطارية سيارة ١٢ فولت ماركة (فارتا) مقدمة من محلات فؤاد ابو الروس شارع الملك حسين

— ١٥ تسريحة شعر مع قص مقدمة من صالون الامبسادور — شارع سقف السيل — مقابلفندق صلاح الدين

○ ○ ○

مسجل مع راديو ثلاث موجات ماركة ناشيونال يعمل على الكهرباء والبطارية مقدم من شركة اسماعيل البلبيسي وشركاه — شارع السلط .

● ● ●

جاكيت سبورت كارو مع بنطلون وقميص وربطة مقدمة من محلات الغابد للالبسه الجاهزة عمان شارع سينما الحسين وشارعفيصل ت٢١٧٣٤ ٢٤٠١٩ .

□ □ □

مكواه بخار جي·اي·سي وتوستر المخبز جي·اي·سي وخلاطة كهك جي·اي·سي مقدمة من شركه وفا الدجاني واولاده شارع الملك فيصل ت ٢٤١٧٩ .

▽ ▽ ▽

طقم ساعة نسائي مكون من ٢١ قطعة ديلوكس مقدم من وكالة عصام التجارية — الشميساني — طلعة البلاستيك قرب الجامع — ت ٦١٤٧٧ — ٦١٤٧٨ .

بدلة صيفي رجالي مقدمه من ملبوسات سانريمو عمان . شارع بسمان — ت ٣٨٧٤٧ .

دراجة ماركة راليALEIGH صنع انجلترا مقدمة من محلا عصفوركو — عمان

زوج احذية رجالي واخر نسائي مقدم من احذية القبط شارع بسمان

زوج احذية رجالي واخر نسائي مقدم من احذية اكسفو شارع بسمان

ألقران الكريم كاملا مسجل بصوت الشيخ عبد الباسط عبد الصمد على ٢٢ شريط مقدم من معرض ماهر وراد للتسجيلات الفنية — مقابل البنك العربي — دخلة وفا الدجاني

كوبون مسابقة رمضان الكبرى
رقم ١٩ —

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

البرتغال تعيد الجسور مع مستعمراتها السابقة

تباشر البرتغال بمبادرة جديدة لاحياء العلاقات مع مستعمراتها السابقة وذلك خلال جولة مستشار رئيس الوزراء ماريو سوريز السياسي مانويل اليفري على انغولا وموزامبيق .

وقال المستشار بأنه سيقوم بالجولة بصفته ممثلا خاصا لزعيم الحزب الاشتراكي وحكومة الاقلية بغية اعادة العلاقات مع مستعمرات البرتغال السابقة الى مجراها الطبيعي ، كما انه سيتوجه وفد عن وزارة الخارجية البرتغالية في زيارة رسمية لانغولا لاجراء مباحثات .

وكانت العلاقات قد توترت منذ ان منحت البرتغال مستعمرتيها في افريقيا الاستقلال في ١٩٧٥ . وقد افتتحت موزامبيق سفارة لها في لشبونة قبل بضعة اسابيع بينما استمرت انغولا دون تمثيل رسمي في البرتغال والتفسير لهذا الوضع ان حكومة لواندا ليس لديها عناصر ذات كفاءة تستطيع املاء منصب سفير .

هذا وقد سيطر الحزب الشيوعي البرتغالي منذ البداية على جميع الاتصالات بين لشبونة والحكومتين الماركسيتين في المستعمرتين السابقتين ولكن الرئيس لواندا قد قطع هذه الروابط الخاصة في مايو — ايار الماضي بسبب تورط شيوعيي البرتغال في محاولة انقلاب فاشلة ضد الرئيس الانغولي اوغستو نيتو . ثم ان تدفق حوالي ٧٥٠٠٠٠ لاجيء من المستعمرتين الى البرتغال لم يساعد على تحسين العلاقات

وكان اللاجئون قد فروا لدى اندلاع الحرب الاهلية بين ثلاث حركات تحرير سوداء متنافسة في ١٩٧٥ . وقد تضخمت صفوفهم هذا بسبب طرد حكومة فرليمو في موزامبيق اللاجئين لاختيارهم الجنسية البرتغالية ومعظم هؤلاء اللاجئين الذين غادروا افريقيا بعد تجريدهم من بيوتهم وممتلكاتهم يعيشون على المعونة التي تقدمها لهم البرتغال .

وقد صرح اليفري بأن وفداً من الاشتراكية الدولية سيقوم بزيارة ايضا للدولتين الافريقيتين في القريب العاجل .

الديلي تلغراف

حكام اسرائيل يعرقلون التسوية

تشير الانباء الواردة من الشرق الاوسط الى ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة قد بدات عمليا بتنفيذ البرنامج الذي اعلنه مناحيم بيغن بعد فوزه في انتخابات ايار . والمقصود قبل كل شيء هو ضم الضفة الغربية من نهر الاردن الى اسرائيل .

وكان قد اعلن مؤخرا في تل ابيب عن سريان القوانين الاسرائيلية على تلك الاراضي وعلى منطقة غزة وعن اقامة ثلاث مستوطنات اسرائيلية جديدة هناك . وهذه الخطوة لا يمكن اعتبارها الا بمثابة رفض كامل للحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني . وتصرف اسرائيل هذا يستهدف اضفاء صفة شرعية على الاحتلال وتمهيد التربة لاعلان ضم الضفة الغربية من نهر الاردن وقطاع غزة نهائيا .

كما تشير جميع الدلائل الى ان تل ابيب قررت الشروع بتنفيذ البرنامج المقرر فقد اعلن ممثل الحكومة الاسرائيلية باسم رئيس الوزراء : — يقال لنا ان اقامة المستوطنات امر غير مشروع . اننا نرفض هذا الراي تماما . فنحن لا نريد ان نعطي اية اراض ونامل الا نضطر الى اعطائها .

والى جانب ذلك لا بد لدى التحدث عن اعمال اسرائيل العدوانية من الاشارة الى انها تجري في جو من الخلافات بين بعض الاقطار العربية وفي ظروف تدور فيها محاولات لصرف قوى واهتمام العرب عن حل قضية الشرق الاوسط وتوجيهها وجهة اخرى . ومن هذه الزاوية ينبغي النظر الى الصدامات التي تجددت بين فصائل القوى اليمينية وبين الفلسطينيين في جنوب لبنان وكذلك الى النزاع المصري الليبي . ورغم انه تسنى وقف الاعمال الحربية بين مصر وليبيا الا ان خطر تجددها ما زال قائما . وليس من الصعب معرفة ان الاصطدامات بين الاخوة تضعف مواقع الدول العربية في مواجهة اسرائيل .

ونفس التكتيك الذي تستخدمه الامبريالية في الشرق الاوسط تطبقه عمليا في منطقة القرن الافريقي . وتود هذه الدوائر لو تأخذ لنفسها اقصى حد من الفوائد لتعميق التناقضات بين الصومال واثيوبيا . فهذه النزاعات لا تضر بمصالح الشعوب المنجرة اليها فحسب بل وبمصالح حركة التحرر الوطني باسرها ومصالح السلام على الارض . وهنا يجدر ان تقوم الدول المتنازعة بكل مايلزم لاحلال السلام الوطيد على حدودها وان تحل نزاعاتها على اساس حسن الجوار والتضامن المعادي للامبريالية

البرافدا

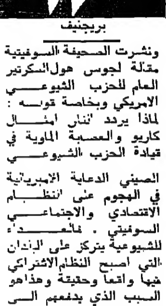


— غريب احس وكانني لم اكل شيئا . —

عن : الواشنطن ستار



كارتر


بريجنيف


كاريلو

الحملة الصحفية السوفيتية على السنيور كاريو السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسباني لم تخف حدتها فبعد ان استعرضت صحيفة البرافدا السوفيتية مواقف صحيفة رودي برافو التشيكية وصحيفة نيزابادزاغ الهنغارية الناطقتين بلسان الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي والحزب الشيوعي الهنغاري نشر يوم الثامن من اب الجاري مقالا نشرفي صحيفة تريبونالودو البولونية . واعربت البرافدا عن قلقها من المعلومات الواردة عن الاتصالات الاولية بين بعض دبلوماسيين امريكيين وزعيم من الحزب الشيوعي الاسباني في مدريد وقد ذكر التلفزيون السوفيتي هذا الخبر نقلا عن وكالة تاس السوفيتية .

وبمهارة اشارت وكالة تاس الى التعليقات المختلفة حول هذا الحدث والتي نشرت في الصحف الاسبانية واقتبست وكالة تاس بفقرات مما نشرته صحيفة البايس اليومية وقالت : يعرب الدبلوماسيون الامريكيون عن اهتمامهم بالحزب الشيوعي الاسباني في وقت اصبح استقلال الحزب الشيوعي الاسباني عن الاحزاب الشيوعية الاربعة اكثر وضوحا . ثم تنتل عن صحيفة اريبا الاسبانية مؤكدة ان كاريو وعددا من زعماء الحزب الشيوعي الاسباني قد يدعون قريبا لزيارة الولايات المتحدة الامريكية، حيث سيستقبلون من قبل كبار موظفي الادارة الامريكية ، وتعترف صحيفة اريبا بامكانية لقاء بين الرئيس الامريكي كارتر والسنيور كاريو .

وبالتأكيد على ان الاتصالات مع الامريكيين لم تقتصر على السكرتير العام للحزب وانما امتدت الى عدد اخر من قادة الحزب : يجتاز السوفيت خطوة هامة في حملتهم على مؤلف كتاب — الشيوعية الاوروبية والدولة وعلى الحزب الذي يتزعمه . فقد اقتصر الهجوم السوفيتي حتى الان على الحزب الشيوعي الاسباني وبصورة اخف على الاحزاب الشيوعية الاوروبية الغربية الاخرى ، وتناول هذا الهجوم الافكار التي ينادي بها السنيور كاريو وقد ورد ذلك في المقالة التصحيحية التي نشرتها مجلة الازمنة الحديثة في السابع من تموز الماضي بعد موجة من ردود الفعل التي احدثها العدد السابق من مجلة الحزب الشيوعي السوفيتي .

هذا ولم تتوقف الصحافة السوفيتية لحظة واحدة في دعوة المسؤولين في الحزب الشيوعي الاسباني الى الرد على وجهات نظر السنيور كاريو وبخاصة فكرة الشيوعية الاوروبية ، وقد نشرت البرافدا هجوما عنيفا بصورة متوالية من قبل السيد كريشنان سكرتير المجلس الوطني للحزب الشيوعي الهندي وبخاصة قوله : لقد ابتعد كاريو نجزة عن مواقفه القديمة واخذ يعيد وجهة النظر الاستعمارية حول النظام الاجتماعي السوفيتي ، وانطلق يعلن بصراحة معارضته العلنية للاممية ، ورفضه للنظرية الماركسية — اللينينية .

ونشرت الصحيفة السوفيتية مقالة لجوس هول السكرتير العام للحزب الشيوعي الامريكي وبخاصة قوله : لماذا يردد امثال كاريو والعصبة الماوية في قيادة الحزب الشيوعي الصيني الدعاية الامبريالية في الهجوم على النظام الاقتصادي والاجتماعي السوفيتي . فالعداء للشيوعية يتركز على البلدان التي اصبح النظام الاشتراكي فيها واقعا وحقيقة وهذا هو السبب الذي يدفعهم الى طلب العون من الانتهازيين .

انه نوع من الادعاء لان الانتهازيين يعرفون كيف يستعملون الاكاذيب والتهم الباطلة .

واذا كانت صحيفة البرافدا معجبة بنشر المواقف التي ظهرت في صحف التزمت التحفظ وتجنب كل ما من شانه ان يظهر وكانه ارثوذكسية متعصبة . واشارت صحيفة تريبونالودو الى قولين احدهما للدكتور كيسنجر والاخر للرئيس كادار . فقد اشار وزير الخارجية الامريكية السابق الى الاوهام التي تسود العديد من دول اوروبا نحو القادة الراسيين . اما بالنسبة للسكرتير الاول للحزب الشيوعي الهنغاري . فقد اعلن ان الرغبة في التغيير تسود شعوب اوروبا الغربية والاحزاب الشيوعية التي تبحث عن طريق افضل نحو التقدم والتنمية لمجتمع والتي تؤدي به الى الاشتراكية .

واشارت البرافدا ايضا الى المقال الذي كتبه جرزي كراسوسكي الذي استعرض التحالف الموجه ضد احتكار المصالحة التاريخية للحزب الشيوعي الايطالي او اتحاد الشعب الفرنسي الذي نادى به الحزب الشيوعي الفرنسي .

ويبدو ان الحملة الصحفية على السنيور سانتياغو كاريو لاتتناول الهجوم على الشيوعية الدولية التي ينادي بها السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسباني فحسب . وانما على السلوك الايديولوجي لبعض الشيوعيين الغربيين . والسوفيت الذين يشيرون كثيرا في اثناء هذه الحملة الصحفية الى مؤتمر الاحزاب الشيوعية الاوروبية في برلين . الايذكرون انه قد استنكر عمليا في اعقاب المؤتمر صيغة التضامن الدولي التي تعني الصيغة الكلاسيكية الاممية البرولتارية ؟

لوموند

إستنفار الجيش والمتطوعين في أثيوبيا

الحرب في اثيوبيا ، في الشمال مع جبهة تحرير الصومال الغربي تنهك القوات المسلحة الاثيوبية وتفرض على حكومة اديس ابابا عبئا ثقيلا يبدو انها لاتستطيع المضي فيه الى وقت طويل من الان . ورغم تضارب التقارير الصحفية والمعلومات عن جبهات القتال هناك فان الملاحظ ان اديس ابابا تعاني الى حد كبير . ويقول الصحفيون الغربيون الذين سمح لهم بالتجول في بعض المناطق ان معالم الحرب والتقشف بادية في كل مكان من البلاد الى درجة ان السيارات على الطرقات قليلة جدا ذلك لان الوقود يجب ان يستخدم في العمليات العسكرية ... ومخزون المواد الغذائية في اديس ابابا وغيرها من المدن الاثيوبية يتناقص بسرعة لان الثوار في الشمال والجنوب يهاجمون قطارات سكة الحديد ويدمرون المنشات ويتلفون كلما يمكنهم الوصول اليه .

وحول هذا الموضوع نشرت صحيفة الفايناشال تايمز في عددها الاخير تحقيقا بقلم جيمس بوكستون تحت عنوان اثيوبيا تحشد قواتها قالت فيه :

تقوم السلطات الاثيوبية الان ببناء التحصينات الكبيرة حول ثلاثة مواقع استراتيجية لتواجه هجمات ثوار جبهة تحرير الصومال الغربي وهي الجبهة التي تدعمها الصومال بقوة رغم كل ما يقال عن انها لاتفعل ذلك.. ويبدو ان هذه المواقع الثلاثة الاستراتيجية هي التي تتحكم بالمنطقة بأكملها في اوغادين

وعلى الرغم من ان الاجزاء الشرقية والقسم الاكبر من اقليم اوغادين يقع تحت سيطرة ثوار جبهة تحرير الصومال الغربي الا ان المواقع الثلاث الاستراتيجية لاتزال تتحكم في المنطقة ويحاول الثوار الوصول اليها لان من يسيطر على تلك المدن يستطيع ان يقول انه يسيطر فعلا على كل اقليم اوغادين .. وهذه المدن الحصينة الاستراتيجية هي ديرداوا و جيغشيغا و هرر وتقول الفاينانشال تايمز في تحقيقها هذا ان الجيش الاثيوبي استطاع ان يحقق بعض الفوز حين صد الهجمات الصومالية الا ان الصوماليين يستعدون ويجمعون قواتهم لشن هجوم اخر يكون اكثر اتساعا وعمقا في اتجاه السيطرة على اوغادين بالكامل . وتقع المدن الثلاث على سلسلة جبلية يسيطر من يتحكم فيها على مساحات شاسعة وعلى طرقات هامة في الاقليم .

ويرى الخبراء ان اثيوبيا تحشد قوات اضافية من المتطوعين الذين يتقاطرون من كل الجهات وانها في سبيلها الى حشد مابين ١٥— ٤٠ الف رجل من المليشيا لتدفع بهم الى جبهات القتال في الشمال والجنوب . ومن الواضح ان نصف الجيش الاثيوبي يقاتل في ارتيريا ولايمكن الاستعانة بتلك القوات في محاربة الصومال لان الجبهتين تنهكان القوات الاثيوبية وليس هناك مايدل على احتمال حدوث تغيير في ميزان الحرب في الوقت الحاضر . وتشير التقارير الى ان المعلومات التي تنشر عن الاصابات والخسائر فيها الكثير من عدم الدقة اذا ما قورنت تقارير مختلف الجهات المعنية في الحرب .

وقد عمدت السلطات الاثيوبية في الاسبوع الماضي الى استدعاء اربعة من الصحفيين الغربيين لمشاهدة حطام طائرة صومالية داخل الاراضي الاثيوبية حيث جرت معركة عنيفة ويقول الرسميون الاثيوبيون ان حطام الطائرة دليل لايدحض على تورط الجيش الصومالي الرسمي في تلك الحرب .

وعلى الرغم من الخسائر الفادحة التي يبدو انها تفوق كل التقديرات التي اجريت قبل الحرب . فان النظام الاثيوبي يتحرك وكانه في معركة حياة او موت ذلك لان الخسارة لاتعني خسارة موقع استراتيجي فقط بل وتهديد وحدة البلاد بأكملها وتغيير موازين القوى الدولية في القرن الافريقي ايضا ..

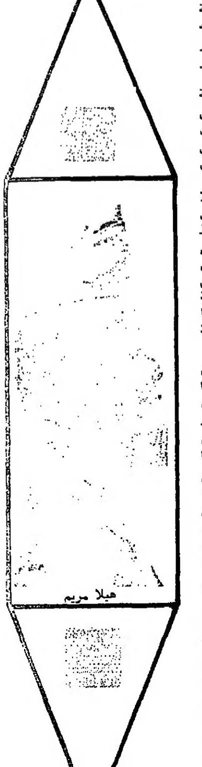
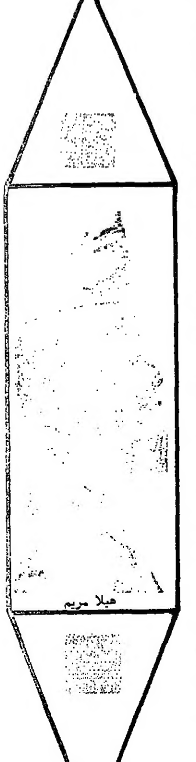
ويقول جيمس بوكستون ان الاتحاد السوفياتي الذي لايزال يزود البلدين المتحاربين بالسلاح لايخفي قلقه من استمرار الحرب هناك على اعتبار ان استمرارها يعرض مصالح السوفيات انفسهم لخطر كبير . ويبدي السوفيات تحفظا على اتجاهات الحرب الدائرة ولايخفون القلق من ان النفوذ الاميركي سوف يسعى لتحقيق مكاسب كبرى من استمرار القتال بين الصومال واثيوبيا .

ويثير الدبلوماسيون الاجانب في اثيوبيا وفي نيروبي الى معارك طاحنة حدثت في الاسبوع الماضي وهناك من يقول ان الصومال قد خسرت ثلاثين دبابة روسية الصنع .. وفي الوقت نفسه يكثر الحديث عن خسائر اثيوبية امام هجمات الثوار الصوماليين .

وتحاول السلطات الاثيوبية ابقاء السيطرة كاملة على وسائل الاعلام بحيث تظل الاخبار ضمن التعامل الرسمي فلا تتسرب الى الخارج الا من ضمن الاقنية المعتمدة ... ويرى الصوماليون هذا دليلا اخر على ضعف الموقف في الداخل .. وبينما تنشط الصومال على صعيد سياسي لتاليب الراي العام العالمي ضد اثيوبيا ، تحاول اديس ابابا التاكيد على تدخل دولة الصومال في حرب تدعى انها حرب عصابات تقوم بها جبهة تحرير الصومال الغربية .

وترى صحيفة الفينانشال تايمز ان الحرب في اثيوبيا قد تستمر طويلا : ذلك انها محكومة ليس فقط بالقوى الداخلية بل بالقوى الدولية ومناطق النفوذ وما يمكن ان يستجد من نتائج في العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والصومال من جهة اخرى . على الرغم من التصريحات التي نشرت مؤخرا عن استعداد اميركا لتزويد الصومال باسلحة دفاعية تعتبر ضرورية في مثل هذه الظروف .. هذا وتتدفق الاسلحة السوفياتية وسيارات الشحن من المانيا الشرقية والاسلحة الاسرائيلية الخفيفة على اثيوبيا وعلى ميادين القتال بشكل عام علما ان اثيوبيا تعاني كثيرا بسبب انقطاع المدد الاميركي عنها في الاونه الاخيرة .

الفاينانشال تايمز



هيلا مريم

في بداية عمل لجنة التحقيق السورية
توقيف ١٦ مواطنا بتهمة الكسب غير المشروع

دمشق — خاص بالراي — اوقفت لجنة التحقيق في الكسب غير المشروع ستة عشر شخصا سوريا من الذين توفرت الادلة ضدهم بينهم عدد من المدراء العاملين في شركات القطاع العام وبعض السماسرة والوسطاء .

كما اتخذت اللجنة قرارا بالحجز الاحتياطي على اموال بعض الموقوفين بعد ان تجمعت لديها القرائن على تصرفاتهم غير المشروعه .

وقد ادلى السيد احمد ذياب عضو القيادة القطرية لحزب البعث بتصريح صباح اليوم اكد فيه ان توقيف هؤلاء الموظفين المسيئين قد تقرر حفاظا على سلامة التحقيق وبناء على احكام المرسوم التشريعي رقم ٦٠ لعام ١٩٧٧ المتضمن تشكيل لجنة التحقيق في الكسب غير المشروع .

واضاف يقول : انه ليس بين المعتقلين تجار وانما بينهم سماسره ووسطاء ذلك ان الانظمة المرعيه في سوريا منذ عام ١٩٦٥ تمنع تعامل المؤسسات الرسمية مع الوكلاء والوسطاء والسماسره والعقود التى تبرم مع الشركات الاجنبية سواء اكانت عقود استيراد او عقود اشغال كانت تشترط على الشركات الاجنبية ان تقدم تصريحا تلتزم فيه ان ليس لها اي وكيل او ممثل مقيم لها في سوريا .

واكد ان اللجنة لن تتردد اطلاقا في اتخاذ اي اجراء من صلب اختصاصاتها ايا كان المواطن الذي سيناله هذا الاجراء وايا كان من منصبه .

ومن جهة اخرى ذكرت السيدة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد السورية امس ان النضال من اجل تطهير المؤسسات الادارية والسياسية اهم من النضال من اجل التحرير

جاء ذلك في مقال يحمل توقيع الوزيره السورية نشرته صحيفة الثورة وقد اتهمت الوزيرة الاعداء الامبرياليين — والصهيونيين والرجعيين بانهم يعملون على اضعاف موقف سوريا على الصعيدين الداخلي والخارجي وسلمت الوزيرة بان هؤلاء الاعداء قد نجحوا في عرقلة تطور المشروعات الاقتصادية والمالية في سوريا من خلال تشجيع التقصير والاسراف والفساد والكسب غير المشروع .

هذا بينما اعربت الوزيرة عن ارتياحها لحقيقة ان اعداء سوريا فشلوا على الصعيد الخارجي في محاولاتهم الرامية الى نقل الحرب الاهلية اللبنانية الى سوريا ودعت السيده نجاح العطار المسؤولين السوريين الى عدم بسط حمايتهم على اى مواطن فاسد والى ان يجعلوا العدالة تأخذ مجراها وجدير بالذكر انه تم تشكيل لجنة عهد اليها بمهمة بحث حالات الاثراء غير المشروع والفساد في ١٨ اب الماضي بمقتضى مرسوم اصدره الرئيس السوري حافظ الاسد .

خطة عمل سوفيتية فلسطينية

الدوحة — واف — اعلن السيد صلاح خلف من قادة منظمة — فتح — ان خطة عمل سوفياتية — فلسطينية قد اعدت فيما يتعلق بالتطورات المقبلة لازمة الشرق الاوسط . خلال الزيارة التي قام بها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لموسكو .

إنفجار في يافا
يقتل ويجرح عددا من الاسرائيليين

بيروت — وكالات — اعلن الفدائيون الفلسطينيون ليلة امس ان عددا من الاسرائيليين قد جرحوا او قتلوا عندما ادى انفجار قنبلة حارقة موقوته زرعها الفدائيون الى اشتعال النار في مخازن اخشاب وورق على مقربة من مدينة يافا مساء يوم الثلاثاء الماضي . وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان الحريق قد قضى على ستة مخازن واصاب بعض الماكينات بالتلف واحرق عددا من الشاحنات الموجودة في جراجات المخازن .

وفي تل ابيب اعلن ناطق عسكري اسرائيلي ليلة امس ان قوات الامن الاسرائيلية قد القت القبض على ١١ عضوا في شبكتين للمقاومة العربية تعملان في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن .

مدير المنظمة العربية الثقافة يفضح ممارسات اسرائيل بالاراضي المحتلة

جنيف — وا ا — القى الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم امس اول خطاب للجانب العربي في المؤتمر الدولي للتربيه الذي بدا اجتماعاته امس الاول في جنيف ويستمر حتى العاشر من الشهر الجارى .

وتناول الدكتور صابر في خطابه السياسة التربوية في البلاد العربية ومشروع انشاء شبكة للاعلام التربوي كما استعرض وضع التربية في الاراضي المحتلة وما يتعرض له الفلسطينيون في هذه الاراضي من وسائل الضغط الصهيوني ومحاولات طمس المعلومات والقيم العربية وناشد الدكتور صابر دول العالم ان تتعاون تعاونا ايجابيا في هذا المجال .

وزير مالية اسرائيل يتوجه الى امريكا لطلب مساعدات جديدة

تل ابيب — رويتر — توجه سيمحا ايرليخ وزير مالية اسرائيل الى نيويورك جوا امس لاجراء مباحثات مع ألمتر ما يكل بلومنتال وزير مالية الولايات المتحدة حول مساعدات اميركية لاسرائيل في عام ١٩٧٩ تبلغ قيمتها ٣ر٢٠٠ مليون دولار .

وابلغ الصحفيين في المطار قوله ان المفاوضات حول طلب اسرائيل مساعدات لم تكن ابدا مهمة سهلة لكنها تنتهي دائما بطريقة حسنة ..

صيدا — جنوب لبنان — واف — علم هنا امس ان عمليات التراشق بنيران المدفعية قد استمرت بصورة متواترة بين مواقع القوى المحافظة اللبنانيةوالمواقع التي يسيطر عليها الفلسطينيون — التقدميون في جنوبي لبنان — المتاخم لاسرائيل .

ويقول المسافرون القادمون من هذه المنطقة ان المدفعية الاسرائيلية بعيدة المدى قد شاركت في قصف المواقع الفلسطينية — وخاصة في النبطية وبنت جبيل — ومواقع القوى التقدمية اللبنانية في — حاصبيا — البلدة التي يتالف معظم سكانها من الدروز .

وعلم من المصدر نفسه ان عشرة اشخاص على الاقل قد لقوا مصرعهم وأصيب ثمانية وأربعون آخرون من جراء عمليات القصف بنيران المدفعية التي جرت خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية .. وكان الصليب الاحمر اللبناني قد اعلن يوم — الاربعاء — عن مصرع ثمانية اشخاص واصابة ستة وثلاثين شخصا بجراح .

ويقول سكان المنطقة انه برغم استمرار عمليات القصف التي تتسم احيانا بالعنف بدأ سلاح المهندسين الاسرائيلي منذ بضعة ايام في شق طرق بين قريتي كفار شوبا وشباع اللبنانيتين .. الواقعتين على الحدود في منطقة العرقوب — جنوب شرقي لبنان — .

ومن ناحية اخرى احرز تقدم جديد في الجهود التي تبذل لاقرار السلام في منطقة جنوب لبنان .

وقد اعلن قائد قوة الردع العربية المكلفة باقرار الامن انه قد تم الاتفاق مع المقاومة الفلسطينية على وضع التفاصيل النهائية الاخيرة لخطة اقرار السلام في جنوب لبنان .

وتجدر الاشارة الى ان خطة اقرار السلام هذه هي الشق الثالث في الاتفاق اللبناني — السوري — الفلسطيني الذي ابرم في الخامس والعشرين من يوليو الماضي في لبنان .

وقد تم تطبيق المرحلتين الاوليين من الاتفاق بنجاح .

وكانت هاتان المرحلتان تنصان على وضع قوات الردع العربية — واغلبيتها من السوريين — على مشارف المخيمات الفلسطينية وبصفة خاصة في بيروت وجمع الاسلحة الثقيلة من سكان هذه المخيمات .

ويعد تطبيق المرحلة الثالثة من الاتفاق اكثر حرجا نظرا لمعارضة اسرائيل تدخل قوات الردع العربية للفصل بين المتحاربين في جنوب لبنان كما فعلت في بقية الاراضي اللبنانية .

وتقضي هذه المرحلة الاخيرة بقيام جنود من الجيش اللبناني الجديد بالفصل بين المتحاربين .

وزراء الصناعة العرب يجتمعون في الجزائر في بداية العام القادم

القاهرة — وا ا — سانا — يبحث مؤتمر وزراء الصناعة والثروة المعدنية العرب الذى تقرر عقده في الجزائر في اوائل العام القادم وضع استراتيجيه عربية موحده للصناعة العربية كمايبحث المؤتمر استخدام الخامات العربية المتوفره لدى الدول العربية في التصنيع بدلا من تصديرها خاما وتسويق هذه المنتجات في اسواقها الواسعة ومواجهة المنافسه العالميه بالنسبة لصادرات هذه الدول .

وصرح مصدر مسؤول في مركز التنمية الصناعية للدول العربية بان المؤتمر سيبحث عدة موضوعات تتعلق بامكانية اقامة مشروعات عربية مشتركة في مجالات الصناعة كالصناعات الهندسية والغذائية والتعدينية واستخدام رؤوس الاموال العربية في تمويلها .

مسؤولون اسرائيليون يساعدون في تنفيذ عمليات الاجرام

تل ابيب — رويتر — قالت الصحف الاسرائيلية امس ان تحقيق البوليس في الجريمة المنظمة وجد أن بعض المسؤولين الاسرائيليين الفاسدين يساعدون المجرمين في عملياتهم .

وتدرس وزارة الداخلية حاليا تقرير لجنة البوليس الذي لم ينشر بعد .

وقالت جميع الصحف الاسرائيلية ان التحقيق وجد دلائل تثبت التعاون بين مسؤولين ومجرمين

خطة إسرائيلية شاملة للاستيطان في الضفة الغربية

تل ابيب — اعلنت اسرائيل انها ستقيم ٢٧ قرية يهوديه جديدة فيالضفة الغربية والجولان وغزه .

وكتبت امس صحيفة معاريف تقول ان اريل شارون وزير الزراعة الاسرائيلية اعد خطة واسعة النطاق للاستيطان الاسرائيلي فيالضفة الغربية لنهر الاردن تنص على اقامة مراكز حضرية وريفية .

وجدير بالذكر ان شارون يراس اللجنة الوزارية للاستيطان حيث يضع الخبراء حاليا اللمسه الاخيره فيالخطة قبلان تقدم الى مجلس الوزراء .

وذكرت صحيفة معاريف ان الهدف الاساسي لهذه الخطة ذو طابع استراتيجي فهي تتلخص في اقامة مراكز يهوديه هامة داخل مناطق ذات كثافة سكانية عربية عاليه واقامة طرق جديدة تربط بين هذه المراكز وبقية اسرائيل.

وتنص الخطة بالضرورة على انتقال السكانالعرب نظرا لان المراكز الجديدة ستقام على اراض غير مزروعه حاليا

ولم يعرف بعدما اذا كان الوزير سيقدم خطته الى المجلس وما اذا كان المجلس سيقرها بالرغم من ردود الفعل السلبيه التى يمكن ان تثار في كل مكان .

الوضع الاقتصادي خطير في جمهورية جيبوتي

الكويت — واف — صرح الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي في حديث نشرته امس صحيفة القبس الكويتية ان المعارك التى تدور رحاها في صحراء اوجادين تهدد اقتصاد جيبوتي .

واضاف الرئيس حسن جوليد ان الحركة في ميناء جيبوتي تكاد تكون قد توقفت تماما منذ قطع خط السكة الحديدية الذي يربط جيبوتي واديس ابابا بسبب معارك اوجادين .

واشار رئيس جيبوتي الى ان ميناء جيبوتي يحيا بصفة رئيسية على تحصيل رسوم الترانزيت في الميناء وناشد الرئيس جوليد الدول العربية بانقاذ جيبوتي من الكارثة الاقتصادية التى تهددها .

واعرب رئيس جمهورية جيبوتي فينهاية حديثه عن مساندة بلاده لكفاح شعبى اريتريا والصومال .

توقيع اتفاقيتي قناة بنما في ٧ ايلول

واشنطن — واف — يوقع الرئيس الاميركي جيمي كارتر والجنرال عمر توريخوس رئيس حكومة بنما اتفاقيتين جديدتين بشأن قناة بنما في السابع من ايلول الجاري .

وتنص الاتفاقية الاولى على الحيادالتام للقناة وان يكون للولايات المتحدة مطلق الحق في استخدام القناة والاولوية في ذلك ولتستمر القوات الاميركية في مواقعها في بنما لمدة عامين .

اما الاتفاقية الثانية فتتعلق بالتفصيلات الخاصة بتسليم القناة الى حكومة بنما في شهر كانون الاول عام ١٩٧٩ .

تزوجت رجلين فنالت ١٨ سنة في السجن

نيروبي — رويتر — قال الراديو الصومالي الرسمي ان امراة حكم عليها بالسجن مدة ١٨سنة وبغرامه توازي ٧٥٠ جنيها استرلينيا في هارغيسا في شمال غرب الصومال امس الاول لزواجها من رجلين — مما يشكل خرقا للتقاليد الدينية وللقانون الخاص بالممارسات غير الاجتماعية .

تتمات

الامير سعود

وقال الراديو ان الامير سعود سيزور الطائف اليوم الى القاهره لحضور اجتماعات مجلس الجامعة العربية التى تعقد هناك يوم غد السبت على مستوى وزراء الخارجية .

واضاف الراديو يقول ان وفدا من كبار المسؤولين سيرافق الامير سعود.

السادات

وعن تحول الوضع المالي للبلاد اعلن الرئيس السادات ان عام ١٩٨٠ سيشهد انتهاء المشكلات الاقتصادية التي تعانيها البلاد وركز في حديثه على المساعدات العربية وقال — ان الاشقاء العرب قدموا لنا ٢ مليار دولار كما سيقدمون في العام القادم مساعدات جديدة

اسرائيل تلوح

وكان موشى ديان وزير خارجية اسرائيل قد قال بأن اسرائيل على استعداد لبحث حل اقليمي وسط في الضفة الغربية .

وقال ديان في مجال حديثه عن المفاوضات بين اسرائيل والدول العربية ان — هناك تقدما في مجال الاجراءات أما من حيث جوهر المشكلة فان الخلافات لا زالت عميقة .

وقال الوزير — اما في المجال التكنيكي فيمكن ان نعتبر ان المفاوضات بدأت بالفعل . وان المرحلة القادمة يجب أن تكون في شهر ايلول في نيويورك وعن طريق الامريكيين .

واضاف — اما من حيث جوهر المشكلة فلم يتحقق تقدم لان الدول العربية تصر على الجلاء عن كل الاراضي المحتلة وانشاء دولة فلسطينية وعودة اللاجئين الى ديارهم .. وفي الواقع ان الدول العربية هي التي تعارض في اجراء تقسيم اقليمي في الضفة الغربية في حين اننا على استعداد لمناقشة هذه المشكلة .

وتحدث موشى ديان عن العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل فقال ان نقطتي الخلاف الاساسيتين هما المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي التي تديرها ورغبة الامريكيين في الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وفي اشتراكها في المفاوضات .

واضاف وزير الخارجية الاسرائيلية قائلا — ان اي اشتراك لمنظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات باية صورة من الصور ولو في اطار وفد عربي كما يريد الامريكيون امر غير مقبول بالنسبة لاسرائيل لان هذه المنظمة الت على نفسها تدمير دولتنا .

وذكر الوزير الاسرائيلي ان الولايات المتحدة تناقض نفسها في هذه النقطة — ذلك انها اذا كانت ترغب في حل المشكلة الفلسطينية في اطار دولة اتحادية اردنية فلسطينية فانها لا يجب ان تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية مباشرة في هذا الصدد .

واكد شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي ايضا انه لا مجال للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية — وقال وعلى اي حال فان منظمة التحرير الفلسطينية استبعدت نفسها من المفاوضات عندما رفضت القرار رقم ٢٤٢ لمجلس الامن .

مؤسسة التحقيق من الانتشار
O/D DIFFUSION PUBLICITÉ
طبع من هذا العدد
— ٣٧٣٦٤ نسخة —

٧ أيام — الجمعة

قصة كانت طريفة

حدثني صديق حميم عن ذكريات طفولته وقال : كنت وحيد أبوي وكان ابناء الحي من رفاقي اكبر مني واقوى مني وكانوا يتقصدونني بالمتاعب . وكانت امي تراقبنا ونحن للعب فنصحتني ان لا اشارك في جميع الالعاب ولا سيما تلك التي يتكتلون فيها ضدي . غير ان ابن الثامنة والعاشرة عنيد ، وكنت انا صعب المراس وكيف يقبل طفل في هذا العمر ان يكف عن اللعب ورفاقه يتصايحون ويتراكضون ويتضاحكون . كان لابد لي أن انضم اليهم مع علمي بأن هناك تعبا شديدا يرهقني ..

ومرت الايام واصبحت يافعا ، وصرت قادرا على اجتذاب واحد او اكثر من رفاق اللعب مطبقا القول الشهير أتخذ من الاعداء صديقا . كما انني صرت اوفر نشاطا فأخذت اقتص منهم واحدا واحدا بمساندة من اصحاب منهم ، وتنبه الاولاد لموقفي فأخذوا يجافونني فلم اهتم لهم بل مضيت في الكيد والخصام ، ولا حظت امي ذلك ، فنصحت لي بالرفق والتسامح ، الا أني لشدة اعتدادي بنفسي كنت اقول لها ان هؤلاء النفر لا قيمة لهم ، وانا قادر على مواجهتم مجتمعين ومنفردين ، ولا احتاج ان اقول ان تصرفي وكلامي ذاك كان يحزن أمي ويؤلمها رغم معرفتها اني غر وان معرفتي بالحياة لا تزال تافهة . ولما استيأست مني رأت اني ماض في ضلالي البعيد قالت : لسوف تندم حين لا تجد من هؤلاء محبا وسوف تخسر خسرانا مبينا . وانك في حالتك هذه لتشبه ذلك البدوي الذي تفرق عنه اصحابه لسوء تصرفه . ومضت تقص القصة : كان شيخ بدوي كريم اليد صريح القول شديد الاعتداد برأيه وفكره . ومن ذلك انه أفرط في ما يظنه كرما فاستنفذ مواشيه ثم امتدت يده الى مواشي العشيرة يذبح منها لضيفانه . فتذمر الناس وبلغ التذمر مسامع زوجه فأفضت اليه بما يتهامس به الناس فلم يلتفت الى قولها بل لعله شتم من بلغها . وبعد أن رأى القوم ان الرجل لا يرعوي اخذوا يرحلون واحدا اثر الاخر وتأتي اليه زوجه لتقول ان فلانا وفلانا قد خلت الساحة منهما ومن خيمتهما فيقول — بعر — وكانت كلما ابلغته عن خيمة تقوضت يعيد قوله — بعر — وظل هذا شأنه الى ان كان ذات صباح حين استيقظ ذلك الشيخ ونظر حوله فلم يجد احداولاخيمة فأيقظ زوجه وهو مندهش يقول : هاك أنظري لم يبق منهم باقية اين ذهبوا ؟ من يدلني أقالت انا ادلك واتيك بهم ومضت غير بعيد وعادت وفي يدها كيس صغير من القماش وافرغته امامه ، وكان ما فيه بعر ، وقالت هاهم امامك .

لا ريب ان القصة استرعت اهتمامي فعلقت في ذاكرتي ، لكني لم ادرك اعماقها اذ ذاك ، وانا الان انظر في الحياة فأجد ان الصورة ليست مجازية بل واقعية نراها في اعمال الاقرباء والدكتاتوريين من الناس وكما نطبقها على الاشخاص فان في وسعنا ان نمد بنظرنا فنراها في الدول . ولكني اتساءل اذا كان الجبروت يصم أذنيه : فلا يسمع ويغمض عينيه فلا يرى ما في القارات من المآسي فما الحيلة ؟ لكاني به يقول ما كان ذلك البدوي غير انه اهل الخيام قد رحلوا الى مكان كانوا فيه في منأى عن الاذى لكن الى اين يمكن ان ترحل القارات ؟ اذاكانت لا تستطيع الرحيل وتعجز عن اسماع اصواتها وظلاماتها الى القوة الغاشمة فما هو العلاج ؟ . . .

وسكت صاحبي فقلتله انك لم تزد على ان جعلت اعقد مشاكل الدنيا مماثلة لقصةعتيقة كانتشيئا طريفا في حينها اماالبوم فالامور اكثر تشابكا مما ترى . وهاهي اسرائيل قد خرجت علىكل قرارات هيئة الامم التي هي مدينة لها بوجودها ولمهر ان ذلك قد اذى الاقوياء في الهيئة ولم يتفرقوا عنها .

قال صاحبي انني لا ازال ارى ان القصة طريفة ويمكن ان نمضي في المفارقات والمقارنات اشواطا طويلة ، وانا اعلم انك محك فأذا كنت لا ترى وجهة نظري فقد يكون بين الناس من يرون . وحبذا لو اعدت في القصةنظرك . انها صحيحة فلقد رحل الناس عن ذلك الشيخ البدوي علىمراحل الى ان هجروه كلهم ويمكن ان فريقا من الدول امن بالحق فانصرف عن اسرائيل ولا بد ان ترى البقية الحق .

قلت له ان هي الا اسطورة لا نظرية في الرياضيات فذرني من هذه السفسطات .

حسني فريز